

На грузовом корабле Кованая сталь всю разворачивалось похищение.

Члены экипажа, еще недавно расслабленно проходившие инструктажи по технике безопасности, теперь, под дулами кинетических винтовок, дрожали и жались к полу. Заложив руки за голову, они покорно сносили удары бандитов, чья экипировка заметно уступала их собственной. Преступники швыряли их в угол грузового отсека, словно ненужный мусор, и связывали по рукам и ногам.

Лишь в капитанской рубке атмосфера была иной. Капитан Кованой стал демонстрировать удивительную стойкость. Несмотря на то что несколько бандитов по очереди избивали его, он лишь стиснул зубы и не издал ни звука.

Перед ним, в капитанском кресле, сидела высокая фигура в черном плаще, задумчиво глядя на звезды за иллюминатором. Спустя мгновение он поднял руку, и звуки глухих ударов по телу стихли.

— Вещь нашли? — спросил он.

Бандиты переглянулись, и наконец один из них ответил:

— Босс, кажется, еще нет...

— Тогда какого черта вы здесь стоите и бьете людей? Идите и ищите!

— Да, да, босс!

Они поспешно бросились прочь. Когда дверь с грохотом захлопнулась, избитый до неузнаваемости капитан сделал тяжелый вдох и холодно произнес:

— Не ожидал, что знаменитая Железная Крыса объявится вблизи Планеты Отплытия. Что, решил выбраться из своей канализации?

Фигура, названная Железной Крысой, обернулась:

— Ты меня знаешь?

— Хе-хе.

— Я здесь только ради легкой наживы и не хочу лишних проблем.

— Ха. У меня нет ничего, что ты мог бы продать.

Кованая сталь принадлежала Галактическому логистическому бюро. Все грузовые контейнеры на борту были защищены специальными замками: если их не откроет владелец груза или сотрудник компании, они самоуничтожатся вместе с содержимым, прихватив с собой и вора. Железная Крыса, годами промышлявший в зоне хаоса, прекрасно это знал.

И все же...

— Мне нужен не груз. Говорят, на твоём корабле появился незванный гость.

Капитан, услышав это, заметно повеселел.

— Значит, ты пришел ради этого? Не боишься, что Корпорация Цяо в кошмарах тебя достанет?

— Такого я повидал немало, — Железная Крыса осклабился, обнажив острые зубы с металлическим блеском. — Но если не скажешь, где этот человек, я позабочусь о том, чтобы твой сон стал вечным.

— Ха-ха, да мне не жалко... Он находится...

В этот момент в дверь капитанской рубки что-то с силой ударило, оставив глубокую вмятину в форме человеческого тела. Судя по прочности обшивки, тому, кто оставил этот след, пришлось несладко.

Капитан просиял и осекся. А вот лицо Железной Крысы помрачнело.

— Что за чертовщина!

Он выхватил кинжал и направился к выходу, намереваясь разрубить на куски того, кто посмел прервать допрос. Однако гость снаружи оказался быстрее.

Не успел Железная Крыса сделать и пары шагов, как дверь распахнулась, и в него влетела груда плоти. Раздался хлопок — куски мяса разлетелись в стороны, а самого бандита отбросило мощным ударом.

Следом раздался электронный голос:

— Слышал, вы меня ищете?

Капитан радостно воскликнул:

— Господин Субару, вы наконец-то прибыли!

— Да. Снаружи было слишком много народу, пришлось повозиться.

Железная Крыса изменился в лице:

— Субару? И эта эмблема... Ты из Бюро охраны Железное сердце?

— Ха-ха, что такое? Решили захватить корабль, даже не собрав информацию?

— Плевать! Вы всего лишь фирма-пустышка, которая нанимает Мастеров марионеток и выезжает за счет качественных боевых роботов. Что вы вообще из себя представляете?

— ...

— Что? Задел за живое? Мгх...

В мгновение ока железный кулак врезался в лицо Железной Крысы. Его гордость — стальные зубы — стали орудием убийства, разорвав горло и сонную артерию.

Тело бандита рухнуло на пол. Субару стоял в полуметре от него, его стальной кулак дымился, постепенно остывая из ярко-красного в черный. Капюшон, скрывавший голову, спал, обнажив холодную металлическую конструкцию. Тяжелые бронепластины образовывали куб, в щелях которого пульсировали красные огоньки — сенсоры и камеры.

Электронный голос произнес снова:

— У тебя слишком длинный язык.

Это был робот по имени Субару. Очевидно, не тот, кого искал покойный бандит.

Увидев, что угроза устранена, капитан поднялся с пола и с восхищением сказал:

— Спасибо вам, брат Субару.

— Не стоит. Это произошло из-за меня. К тому же, я здесь, чтобы обеспечить вашу безопасность.

— Не говорите так, сейчас только ленивый не обсуждает те события... Впрочем, неважно, в любом случае — спасибо.

Перекинувшись парой дежурных фраз, Субару коротко бросил: «Требуется подзарядка и

техобслуживание» — и покинул рубку.

Тем временем в штаб-квартире Бюро охраны Железное сердце крепкий парень снял шлем.

— Субару, решил вопрос?

— Да.

Субару кивнул, поднялся и вышел из отсека.

— Снежный колобок, огромное спасибо! Перевожу обещанный гонорар.

Спрятавшись в комнате отдыха, он перевел крупную сумму на счет адресата. Снежный колобок подтвердила получение почти мгновенно.

Субару на миг замер, не сдержав досады:

— Скорость реакции просто поразительная, истинный Мастер марионеток.

Но в чат он напечатал: «Надеюсь на дальнейшее сотрудничество».

— Хорошо.

Снова мгновенный ответ. Субару представил себе пронизательного мужчину, который сидит перед компьютером в голографическом шлеме и быстро стучит по клавишам... Это полностью соответствовало образу Мастера марионеток.

Но если бы они увидели того, кто скрывался за ником Снежный колобок, они бы не поверили своим глазам.

Скорее, она сама напоминала марионетку на ниточках. Худенькая, утонувшая в огромном кресле-мешке, она выглядела совсем крошечной. Кожа ее была болезненно-бледной из-за нехватки солнечного света, но это лишь подчеркивало изящные черты лица и детскую миловидность.

Да, Мастер марионеток, управлявшая роботом Субару и с одного удара уничтожившая врага, была девочкой, которой не исполнилось и тринадцати.

Она зевнула, глядя на время, и ответила:

— Слышала, они говорят об этом инциденте. Что именно имеется в виду?

— Вы не в курсе? Корпорация Цяо потеряла партию экспериментальных образцов, и их люди прочесывают всё вдоль и поперек.

— Ох... А я-то думала, почему заказов стало так много. Совсем нет времени на солнце, — девочка с досадой взъерошила волосы, с грустью глядя на свою бледную кожу.

Рано или поздно эта работа ее погубит.

Она не стала расспрашивать дальше, отправила сообщение «Будем на связи» и закрыла чат. Перед ней открылась сложная рабочая панель.

Настоящее имя девочки — Хуан Туань. Это имя она выбрала сама в десять лет.

Ее жизнь была трагичной. Мать и отец погибли, когда ей было три и восемь лет соответственно, хотя она их почти не знала. Хуан Туань воспитывала бабушка, но и та скончалась, когда девочке было десять. Остался огромный дом, но дома как такового больше не было.

К счастью, Хуан Туань привыкла к одиночеству. С детства замкнутая, она так и не завела друзей.

Но она была гением. Особенно в управлении марионетками — гений среди гениев.

Профессия Мастера марионеток родилась в горниле войны. Сначала это были просто операторы, управлявшие боевыми машинами, но по мере того, как оружие становилось все более антропоморфным, профессия стала популярной. Позже возникла компания «Кукольный домик», и работа стала доступна обывателям.

Однако из-за связи с убийствами профессия быстро приобрела дурную славу. Многие регионы ввели запреты, и Мастера ушли в подполье, скрываясь за другими личностями. Но из-за высокого дохода и низкого порога входа желающих было предостаточно.

Хуан Туань не нуждалась в деньгах. Родители оставили ей состояние, на которое можно было безбедно жить несколько жизней. Но ее талант не мог оставаться не востребуемым. Через три дня после смерти бабушки она получила сертификат, взяла псевдоним Снежный колобок и приступила к делу.

За три года она выполнила сотни заказов и стала восходящей звездой, к которой выстраивалась очередь.

Но Хуан Туань это не радовало. Она стала Мастером, чтобы спастись от скуки и найти острые ощущения. А еще она надеялась найти друзей через сеть. Но за три года, кроме напарников по боям, посредников и постоянных клиентов, ее круг общения не расширился.

Она ни с кем не встречалась в реальности, опасаясь за свою безопасность. В сети она была безупречна, но в жизни — слабая девочка, у которой перехватывает дыхание после пары шагов.

— Когда же хоть что-то изменится! — воскликнула она, глядя в экран.

Стрелки часов показывали полночь. Чтобы не умереть от истощения, она соблюдала строгий режим. Она поднялась с кресла, нажала на стену, и та бесшумно сдвинулась, открывая вход в уютную спальню.

Это был один из навыков Мастера — тайные комнаты, которые она устроила с помощью бабушки.

Хуан Туань умылась, легла в кровать и быстро уснула. Раньше, чтобы забыться, ей приходилось изматывать себя боями, но со временем боль притупилась.

Она свернулась калачиком, нахмурившись. Три года сражений закалили ее сердце, хотя кошмары о потере близких и ужасе первого убийства преследовали ее каждую ночь.

Но вдруг раздался пронзительный сигнал тревоги.

Хуан Туань резко открыла глаза, села и схватила планшет. На карте десятки красных точек стремительно приближались к ее дому.

Кошмары отошли на второй план. Личность раскрыта — и от этой мысли кровь застыла в жилах.

<http://bllate.org/book/21708/2242384>