

Усилитель сигнала.

Огромная штукавина, предназначенная специально для усиления сигнала.

В отличие от компактных гражданских моделей, этот прибор способен усиливать беспроводной сигнал настолько, что тот может преодолевать расстояния в световые годы. Поэтому обычным людям подобные вещи недоступны.

Тот экземпляр, что хранится у Хуан Туань, — списанный военный образец, который она выпросила у бабушки, когда была ещё маленькой, чтобы та купила его на чёрном рынке. Разумеется, такую вещь нельзя было выставлять напоказ, поэтому в обычное время она была спрятана в потайной комнате.

Более того, электроэнергии для усиления сигнала требовалось столько, что гражданская сеть просто не справилась бы. Мало того, что выбило бы пробки во всей округе, так это ещё и вызвало бы подозрения. Ради этого Хуан Туань пришлось специально установить термоядерный реактор для питания усилителя.

В конце концов, если говорить об уровне контроля, то реактор — ключевой источник энергии — находится под куда более строгим надзором, чем усилитель. Даже Хуан Туань, у которой нет проблем ни с деньгами, ни со связями, вынуждена экономить ресурсы.

— Если сегодня всё пройдёт гладко, я приглашу тебя посмотреть на фейерверк, — сказала Хуан Туань, обдумывая дальнейшие действия.

— Фейерверк? Дома будем смотреть?

— Если повезёт, обязательно увидишь.

Свет, испускаемый при взрыве водородной бомбы, ярче солнечного. Если ничто не будет его заслонять, увидеть его можно будет наверняка.

Это последний этап плана Хуан Туань, но удастся ли дойти до него — зависит от развития событий.

Благодаря её действиям наёмники, до этого скрывавшиеся в тени, шаг за шагом выходили на сцену, в то время как сами девушки, находившиеся под прожекторами, уже тихонько удалялись. Вот только оставленные ими на сцене двойники заставляли всех верить, что представление продолжается.

— Пора продолжать спектакль.

Сказав это, Хуан Туань на глазах у изумлённой Сюэсюэ постучала по стене одной из гостевых комнат на втором этаже.

Стена бесшумно сдвинулась, открывая скрытое пространство. Усилитель сигнала размером с дизельный генератор уже перешёл в рабочий режим.

— Прежде чем войти, нам нужно надеть это, — Хуан Туань не спешила внутрь, а сняла со стены за проёмом два защитных костюма. — В этой комнате сильные электромагнитные волны и радиация, долгое пребывание здесь вредит здоровью. Защитный костюм немного поможет.

— Ох... — Сюэсюэ послушно взяла костюм и надела его. Так называемый защитный костюм был, по сути, фартуком с подкладкой из свинцовых пластин и головным убором. Вес был немалым, но в сидячем положении он почти не ощущался.

Закрыв дверь, Хуан Туань и Сюэсюэ надели гарнитуры, подключившись к двум манекенам в гараже.

Поскольку Сюэсюэ уже имела подобный опыт, на этот раз она вела себя вполне уверенно.

— Что нам делать?

Хуан Туань проверила состояние обоих манекенов, убедилась, что всё готово, и произнесла:

— Мы отправляемся в путешествие.

— А?

— Просто следуй за мной, по пути ни слова. Нам нужно притвориться влюблённой парочкой... Не трогай меня.

В реальности Хуан Туань густо покраснела и оттолкнула Сюэсюэ.

— Играем роль, понимаешь?

— Туаньцзы нравится мне?

— ...Не то чтобы нравится... но и не противна. Хватит думать о всяких глупостях, хочешь ещё погулять или нет?

— Угу.

Сюэсюэ села обратно в кресло-мешок и сосредоточилась на управлении манекеном.

Вскоре оба манекена, как и Хуан Туань с Сюэсюэ утром, оседлали тяжёлый мотоцикл. Пока солнце ещё не село, они выехали из гаража.

Как и предполагала Хуан Туань, множество наёмников, следивших за районом, тут же обратили внимание на эту парочку.

— Выезжают так поздно... Подозрительно.

— Цель всё ещё не обнаружена, должно быть, они всё экранировали. Из всех, кого мы видели сегодня, эта парочка самая подозрительная. Человека на заднем сиденье раньше в записях камер не было.

— Они уезжают, следите за ними.

— Оставить кого-нибудь здесь?

— Оставить. Это может быть отвлекающим манёвром, а может, мы просто ошиблись.

В итоге восемьдесят процентов наёмников бросились в погоню за манекенами, покинув жилой комплекс.

Оставшиеся двадцать процентов начали действовать по-своему.

Первым делом — проверка дома, из которого уехали манекены, на наличие признаков жизни. Это лучший способ убедиться, что их не обманули отвлекающим манёвром.

Однако под воздействием способностей Сюэсюэ обнаружить что-либо было невозможно.

Для пущей уверенности несколько теней тихо приблизились к дому, чтобы обследовать его на месте.

Их следы не ускользнули от глаз системы безопасности.

Вскоре соответствующие кадры с камер наблюдения предстали перед Хуан Туань.

Из-за усилителя сигнала связь в комнате была нестабильной, поэтому Хуан Туань временно передала управление системой безопасности роботу-дворецкому.

— Пропустите внутрь нескольких, сохраняйте маскировку потайной комнаты, пускай делают что хотят, главное — не допустить порчи имущества... Через полчаса подайте сигнал тревоги о вторжении и немедленно вызывайте полицию.

Отдав приказы, Хуан Туань проверила маскировку двери в потайную комнату и снова села в кресло-мешок.

Сюэсюэ сейчас могла сосредоточиться только на управлении одним телом, поэтому тихо лежала в кресле. Хуан Туань могла двигаться свободно, но, чтобы не выдать себя перед чужаками, тоже легла в кресло, прижавшись к Сюэсюэ.

Почувствовав тепло тела Хуан Туань, Сюэсюэ на мгновение отвлеклась, и манекен чуть было не свалился с мотоцикла.

— Сосредоточься.

Хуан Туань сделала замечание и отодвинулась на пару сантиметров.

Сюэсюэ помедлила, но снова прильнула к ней.

— Ничего страшного, так хорошо.

— Угу. Внимание, сейчас будет ускорение.

— Э?

Не успела она договорить, как манекен Хуан Туань направил тяжёлый мотоцикл на кольцевую автостраду.

Хотя мотоциклам въезд туда был запрещён из-за низкой скорости, которая создавала опасность в плотном потоке машин, мощный тяжёлый мотоцикл к этой категории не относился. Неиссякаемая энергия термоядерного реактора гнала его вперёд со скоростью двести километров в час.

Даже несмотря на то, что Сюэсюэ не ехала сама, а лишь видела и слышала всё через гарнитуру, такая скорость её испугала.

Она вскрикнула, чем напугала уже саму Хуан Туань.

— Не кричи так громко... Снаружи люди.

В тот самый момент, когда манекен Хуан Туань выехал на автостраду, первая группа незваных гостей тихо перелезла через ограду двора и, следуя по пути, который специально оставила Хуан Туань, проникла в дом.

— Хм? Почему здесь так пусто?

Войдя в комнату, мужчина нахмурился. Судя по обстановке, это была столовая, но в поле зрения не попало ни одного предмета декора. Для такой роскошной виллы подобная аскетичность казалась неестественной.

Именно эта неестественность убедила их в том, что хозяева дома связаны с целью.

Возможно, они заранее вывезли всё ценное и скрылись вместе с объектом поиска.

С этой мыслью незваные гости ускорили шаг. Особенно после того, как детектор жизненных показателей снова не показал никаких результатов, они перестали скрываться и начали обыск в открытую.

Именно поэтому Хуан Туань заранее распорядилась убрать все украшения — большинство из них купила ещё её бабушка, и для девушки они имели сентиментальную ценность, поэтому она не хотела их потерять в ходе обыска.

Кроме того, в гостиной на втором этаже она оставила им небольшую зацепку.

Несколько волосков Сюэсюэ, выпавших из хвоста естественным путём. Поскольку в них не было волосяных луковиц, они не могли раскрыть много биологической информации, но служили сигналом: Вы нашли тех, кого искали, не упустите их.

Волоски лежали в кресле-мешке, где спала Сюэсюэ, — на фоне чёрной обивки они были весьма заметны и выглядели очень естественно.

Как и ожидалось, когда кто-то обыскивал комнату, то сразу заметил белые волоски в складках кресла.

— В этом доме никогда не держали кошек... Это точно цель.

— Хм, думали сбежать? Не так-то просто.

— Кажется, здесь жила девчонка... Наверное, слишком добрая, вот и вляпалась по самое не хочу.

— Сообщите остальным, чтобы следовали за целью. Мы тоже выдвигаемся, здесь больше никого нет.

— Есть!

После топота множества ног в комнате снова воцарилась тишина.

Но Хуан Туань по-прежнему не издавала ни звука.

В системе безопасности всё ещё числилось несколько упрямцев, которые наблюдали за домом. Среди них были либо новички-одиночки, либо сильные противники с острым чутьём.

Хуан Туань не теряла бдительности, хотя и не паниковала. Она подготовилась куда лучше этих людей.

Через полчаса тяжёлый мотоцикл с двумя манекенами добрался до аэропорта.

В эпоху межзвёздных перелётов аэропорты обслуживали не только внутренние и международные, но и космические рейсы. Пассажиры летали уже не на самолётах, а на звездолётах.

Ещё днём Хуан Туань через посредников забронировала два билета на далёкую туристическую планету в тридцати световых годах отсюда. Вылет был назначен на три часа ночи, а посадка — на семь вечера через два дня.

Ради собственной безопасности наёмники не могли действовать во время полёта. В конце концов, этот корабль принадлежал государственному туристическому агентству, а не какому-то торговому каравану. Наёмники могут рискнуть захватить грузовое судно, но перед нападением на пассажирский лайнер им придётся трижды подумать.

Во-первых, есть ли смысл.

Во-вторых, есть ли средства.

В-третьих, удастся ли сохранить жизнь после содеянного.

Хуан Туань верила: хотя они и наняты корпорацией Цяо, находящейся за тысячи световых лет, эти местные наёмники будут соблюдать правила.

И когда все они ради поимки цели поднимутся на борт, здесь станет пусто. Конечно, останутся какие-то наблюдатели, но при средствах Хуан Туань это было не более чем формальностью.

Когда манекены въехали на мотоцикле в аэропорт, система безопасности виллы «как раз» обнаружила нескольких нарушителей, которые не хотели уходить. В доме раздался вой сирен, и со всех сторон подоспели роботы-охранники.

Оставшимся «шпионам» пришлось отступить.

Теперь в доме стало по-настоящему безопасно.

Тем временем, после проверки личности, манекен Хуан Туань вместе с манекеном Сюэсюэ поднялись на корабль и нашли свою каюту. Тяжелый мотоцикл оставили на общей стоянке. Из-за внешнего вида они припарковали его в углу, ближе всего к выходу.

Убедившись, что в комнате нет камер и жучков, манекен Хуан Туань заперла дверь, и они вместе с манекеном Сюэсюэ легли на кровать. В следующее мгновение их глаза потускнели.

В другом месте Хуан Туань сняла гарнитуру и с облегчением выдохнула:

— Первый этап завершён... Сюэсюэ, можешь снимать.

— Ох... — Сюэсюэ ответила невнятно, но не пошевелилась.

Хуан Туань придвинулась ближе и увидела, что Сюэсюэ лежит в кресле с сонными глазами, готовая вот-вот уснуть.

— Так долго управляла, устала? Сначала выйди, а потом спи, здесь спать неудобно. — Хуан Туань похлопала Сюэсюэ по щекам, пытаясь разбудить.

Но Сюэсюэ не отреагировала, а лишь схватила Хуан Туань за руку:

— Туаньцзы... я так хочу спать... можешь вынести меня отсюда...

— Ладно.

Хуан Туань вздохнула, подошла, сняла с Сюэсюэ защитный костюм и легко подняла её на руки.

Сюэсюэ оказалась даже легче, чем она думала, вот только при каждом шаге её хвост задевал ноги Хуан Туань, вызывая нестерпимую щекотку.

Дверь потайной комнаты была оснащена сенсорной системой, вручную открывать её не требовалось. Но чтобы создать видимость того, что они ушли, и повысить достоверность манекенов, Хуан Туань не стала включать свет, а при лунном свете направилась в свою

спальню.

— Мы ещё не ужинали. Хочешь чего-нибудь поесть?

— ...М-м...

Хуан Туань посмотрела вниз: Сюэсюэ уже спала.

Дистанционное управление манекенами действительно отнимало много сил. Хуан Туань понимала это чувство, ведь сама когда-то прошла через этот этап. Просто с опытом она стала лучше справляться, и это перестало так сильно её изматывать.

Но не ужинать было нельзя. Хуан Туань решилась и ущипнула Сюэсюэ за бок.

От резкой боли Сюэсюэ на мгновение пришла в себя, но, осознав, что Хуан Туань несёт её на руках, покраснела и закрыла лицо руками.

— Туаньцзы, почему ты такая напористая... Я ещё не готова.

— Разве не ты просила вынести тебя? Раз уж проснулась, иди сама...

— Не хочу... пусть будет так.

— Ну что ты такая упрямая... Мы пришли в столовую, слезай.

Сюэсюэ неохотно покинула объятия Хуан Туань и села на стул.

В столовой тоже не горел свет. Вскоре несколько механических рук подали на стол разогретую еду.

— На кухне пока нельзя включать плиту, так что придётся потерпеть.

— Ничего, очень вкусно... М-м, эта рыба такая свежая.

— Правда? — Хуан Туань попробовала кусочек, и правда было неплохо.

Раньше она не особо любила рыбу, но теперь вполне могла её есть. Хотя сказать, что ей очень нравится, было нельзя. Превращение в кошководочку никак не изменило её личность.



Зато физических изменений было немало. По крайней мере, теперь она могла видеть в темноте.

— Кошачье зрение... Но зрачки вроде не изменились, может, увеличилось количество палочек в сетчатке? ...Нет, цветовосприятие тоже осталось прежним, чёрт, ничего не понимаю.

<http://bllate.org/book/21708/2242392>