

А. Репетиционный зал

Когда все стажеры расселись по местам, никто не проронил ни слова. Каждый понимал: на кону стоят плоды их многодневных усилий.

Атмосфера мгновенно накалилась, но тишину нарушил Е Юйчэнь. Он посчитал, что подобное промедление — лишь пустая трата времени, и лучше покончить с этим как можно скорее.

— Давайте сразу перейдем к делу, иначе мы просто потратим время впустую, — не боясь испортить отношения с остальными, заявил он. — Насколько я помню, на первую партию претендовал только Линь Цзыси. Думаю, за этот фрагмент будет отвечать он. Есть возражения?

Е Юйчэнь обвел взглядом присутствующих, и те согласно закивали.

Выбор Линь Цзыси был очевиден: эта часть песни содержала не только больше всего текста, но и сложнейшую хореографию. Никто не решался посягнуть на нее, ведь недавнее выступление Линь Цзыси было настолько безупречным, что буквально подавляло всех остальных.

Напряжение спало, и стажеры принялись обсуждать распределение ролей. Если на одну партию претендовали двое, устраивался баттл. Остальные участники голосовали, и тот, кто набирал больше голосов, закреплял за собой выбранный фрагмент, а проигравшему приходилось искать новый.

Процесс перераспределения шел своим чередом, пока очередь не дошла до Е Юйчэня. Один из стажеров поднял руку, заявляя, что хочет претендовать на ту же партию, что и он.

Соперникам предстояло сразиться. Е Юйчэнь повторил фрагмент, который исполнял ранее, а затем его оппонент продемонстрировал свою версию.

Когда оба закончили, Линь Цзыси и остальные начали голосование. Линь Цзыси отдал голос за Е Юйчэня, впечатленный тем, как тот держался перед наставниками. В итоге Е Юйчэнь с небольшим отрывом победил со счетом 5:4.

Е Юйчэнь остался при своей партии, а другому стажеру пришлось выбирать новый отрывок.

После того как все роли были распределены, стажеры, сменившие партии, не позволяли себе ни минуты отдыха — они оставались в репетиционном зале даже спать. Глядя на их усердие, Линь Цзыси понял, что сам он уже готов, и начал помогать остальным: оттачивал с ними движения и давал советы по вокальной технике, чтобы каждый мог справиться со своей партией.

Спустя некоторое время стажеры почувствовали, что готовы, и перешли к общей слаженности.

Они практиковались перед зеркалом, отрабатывая танцевальные связки и перемещения. После каждого движения они делали паузу, проверяя осанку, точность исполнения, вытянутые руки и баланс тела. Убедившись в качестве исполнения, они оценивали общую картинку в зеркале, чтобы проверить, насколько синхронно выглядит команда.

Так, шаг за шагом, они отточили каждое движение. Затем они прогнали танец под музыку без остановок, записывая выступление на телефон, чтобы выявить ошибки.

После того как хореография была доведена до автоматизма, они перешли к вокалу: каждый по очереди исполнял свою партию, а остальные указывали на недочеты. Когда и пение стало звучать уверенно, они начали совмещать вокал с танцем. Так проходил каждый их день.

Время пролетело незаметно, и настал день проверки наставниками.

Утром десять стажеров собрались в гостиной. Вскоре раздался голос Сяосяо:

— Доброе утро! Скоро придут наставники, чтобы проверить вас. Волнуетесь?

Все стажеры выразили свое волнение не только словами, но и поведением. Услышав их ответы, Сяосяо добавила:

— Не переживайте. Сейчас вам нужно войти в Пространство Куба, которое перенесет вас в студию звукозаписи.

Стажеры вошли в Пространство Куба, и, как только они заняли свои места, оно пришло в движение. Вскоре они уже были в студии.

Увидев пятерых наставников, стажеры поняли, что оценка будет серьезной. Они вышли в центр сцены и, вдохновленные словами наставников, начали выступление.

Зазвучала музыка, и участники пришли в движение. Они работали как единый механизм: все движения были синхронными, вплоть до углов наклона головы, а вокал каждого звучал стабильно и уверенно.

Наставники остались довольны выступлением. В финале композиции стажеры замерли в завершающей позе.

После выступления они выстроились в ряд в ожидании вердикта. Каждый из наставников дал свою оценку. Когда все закончилось, стажеры отправились в Пространство Оценок, чтобы узнать свои баллы.

Да, у них было специальное Пространство Оценок, где каждый мог увидеть свои результаты.

Посмотрев баллы, они вернулись в главный зал. Наставники уже ушли, и тут Сяосяо сообщила им плохую новость: двое стажеров с самыми низкими баллами должны покинуть проект.

Все были в шоке: как так, ведь их было всего десять человек? Почему кто-то должен уйти?

Как бы они ни возмущались, эти двое стажеров покинули зал. И когда остальные уже решили, что их осталось восемь, в Пространство Квалификации вошли два новых участника.

Только тогда они поняли, что выбывание — это не конец пути, и что новички только и ждали своего шанса. Это заставило квалифицированных стажеров снова напрячься.

Линь Цзыси радовался лишь тому, что среди прошедших отбор не оказалось его двоюродного брата, иначе жизнь в этом месте стала бы невыносимой.

Тем временем Линь Мосюань просто бесился от собственного бессилия. Он понимал, что выступает хуже других, но при этом продолжал считать себя лучше Линь Цзыси.

Поскольку Линь Цзыси прошел отбор лишь благодаря удаче, Линь Мосюань начал рассказывать остальным, что успех кузена — чистая случайность. Но никто не обращал внимания на его слова. Никто не был глупцом: все знали о реальных способностях Линь Цзыси, а удача была лишь незначительной частью его мастерства.

Видя, что его никто не поддерживает, Линь Мосюань окончательно ушел в себя, и его навыки, которые когда-то были неплохими, стали стремительно ухудшаться. В видеозаписях с репетиций, которые публиковали в зоне выбывания, он выглядел хуже всех, поэтому снова не прошел отбор.

Он считал, что ему просто не везет. Почему Линь Цзыси должен быть его двоюродным братом? Они были как Чжоу Юй и Чжугэ Лян. Почему в их семье должен был появиться кто-то вроде Линь Цзыси? Впрочем, все это были лишь жалобы неудачника.

С появлением двух новых стажеров репетиции танца начались заново. Сяосяо объявила, что их выступление будет транслироваться в прямом эфире, чтобы пользователи сети могли оценить его и проголосовать.

Стажеры понимали, что настоящая битва только начинается. На этапе распределения партий двое новичков активно отстаивали свои права. Наконец, после долгих обсуждений, роли были окончательно закреплены.

Линь Цзыси и остальные снова погрузились в тренировки, чтобы наладить взаимопонимание с новыми участниками. Благодаря неустанному труду каждый из них совершил огромный рывок вперед.

Настал день прямого эфира. Участники встали рано, позавтракали и привели себя в порядок. Вскоре прибыли стилисты, и началась подготовка к выступлению.

Это был их первый полноценный образ и первое официальное выступление, поэтому все заметно нервничали, включая Линь Цзыси и Е Юйчэня. Вскоре подготовка была завершена, и через Пространство Куба они вошли в студию звукозаписи. Они не знали, откуда именно идет трансляция, но понимали: эфир уже начался.

Настоящая борьба была открыта...

<http://bllate.org/book/21711/2243096>