

Как в магазинах одежды можно найти чулки, так и в ванной комнате гостевого домика Лоли обнаружился душ. Вспомнив слова Немани о том, что она не единственная попаданка, Каллиба имела все основания полагать, что эти вещи принесли люди из её мира.

Впрочем...

— В конце концов, цивилизация могла прийти к такому и сама, а-ха-ха...

Гель для душа и шампунь она кое-как различала: пахли они свежо, чувствовалось, что это продукты растительного происхождения. Оставалось лишь гадать, производят ли их здесь специально или это личное изобретение Лоли.

Хотя...

— Судя по архитектуре городка, здесь царит средневековье. Если уровень производительных сил соответствует, то подобные вещи должны стоить целое состояние.

Намыливаясь, Каллиба размышляла над этим вопросом.

— Но в этом мире есть магия, так что нельзя судить однозначно. Возможно... у семьи Лоли просто нет проблем с деньгами.

В конце концов, так запросто сунуть в руки незнакомке увесистый кошель с монетами — такое расточительство вряд ли позволила бы себе семья, живущая в стесненных обстоятельствах.

Работает администратором, а на деле скрытая богачка?

Как же это знакомо.

— А ведь я, кажется, жила точно так же.

Каллиба вдруг осознала, что раньше сама была такой: работала, не испытывая нужды в деньгах, а окружающие говорили, что она просто хочет получить жизненный опыт.

На душе стало как-то грустно.

Потоки воды смывали краску, и красно-коричневые пряди исчезали, сменяясь серебристо-белыми, словно снег, волосами.

К уходу за волосами Каллиба относилась очень внимательно: если длинные волосы не расчесать и не промыть как следует, потом с ними будет немало хлопот.

Приняв ванну и с наслаждением высушив волосы магией, она надела купленное белье, а поверх него — свою сине-белую юбку.

С помощью ленты из комплекта она завязала на голове бант, но её холодное лицо в сочетании с этим слегка легкомысленным нарядом создавало образ, который она сама не могла описать.

— Добавить фартук — и получится костюм горничной...

Глядя на свое отражение, Каллиба слегка улыбнулась, приподняла подол и покружилась. Надо признать, серебряные волосы, золотые глаза и этот наряд действительно придавали ей вид юной аристократки из средневековья.

Покинув гостевую комнату и спустившись по лестнице, она увидела Лоли, сидящую в гостиной за столом с чайным сервизом и сладостями.

— О, Каллиба... мисс?

Услышав шаги, та обернулась и, увидев Каллибу в таком виде, широко раскрыла глаза.

— А...

— Что-то не так?

Не понимая такой реакции, Каллиба в недоумении моргнула и подошла ближе.

— Нет... всё в порядке. Просто вы настолько прекрасны, что сияете не меньше тех высокопоставленных особ, которых мне доводилось видеть.

Лоли немного смущенно похлопала себя по щекам и рассмеялась.

— Я всего лишь обычная искательница приключений, — Каллиба отмахнулась, не желая, чтобы её считали кем-то особенным.

— Присаживайтесь, я заварила черный чай, надеюсь, вам понравится.

— Благодарю...

Такая обходительность всё же удивила Каллибу.

Они сели друг напротив друга. Сделав по глотку, Лоли продолжила разговор, начатый еще на

улице.

Заодно она внимательно наблюдала за манерами гостя. По её убеждению, человек с такой внешностью и статью не мог быть простолюдином — скорее всего, перед ней отпрыск знатного рода, пусть даже одетая в странные звериные шкуры.

А чаепитие — лучший способ проверить воспитание.

В этом мире чай не был привилегией одних лишь аристократов, но обычные люди вряд ли заморачивались с этикетом.

Однако движения Каллибы были невероятно изящны. Было ясно, что это привычка, выработанная долгими тренировками. Поэтому, еще до того как задать вопросы, Лоли мысленно приклеила к ней ярлык аристократки.

Наверняка сбежала из дома, чтобы набраться опыта, думала она. Чего Лоли не знала, так это того, что изящество, которое она приняла за благородное воспитание, на самом деле было лишь проявлением скованности Каллибы.

— Уу... вспомнились уроки чайной церемонии.

Лицо Каллибы оставалось бесстрастным, но внутри всё бушевало.

С самого детства у неё не было друзей, поэтому, помимо развлечений, жизнь состояла из бесконечных занятий: уроки фехтования, боевых искусств, музыки, чайной церемонии...

Когда-то она надеялась, что если станет достаточно выдающейся, чтобы быть лицом семьи, родители обратят на неё внимание. Но им было совершенно всё равно.

Тогда всё это потеряло смысл.

В затворницу она превратилась во многом из-за этого затаенного чувства разочарования.

К изысканным чаепитиям у неё не было никакого интереса — в повседневной жизни она предпочитала газировку и соки. Но стоило взять в руки чашку, как мышечная память сама воспроизвела всё, чему её учили.

Горький привкус, горше самого чая, разлился в сердце, и в итоге, отпив, она невольно вздохнула.

Именно эта мимолетная эмоция в сочетании с безупречными манерами окончательно убедила

Лоли в верности своих догадок.

— Сестрица Каллиба, могу я поинтересоваться вашей фамилией?

Лоли поставила чашку и спросила с некоторой серьезностью. Этот вопрос заставил Каллибу слегка замешкаться.

Фамилия?

Честно говоря, она об этом даже не задумывалась. В этом мире имена имеют особое значение, и фамилия наверняка несет в себе нечто большее.

— Нельзя? А-ха-ха... я понимаю.

Не дождавшись ответа, Лоли поспешила сгладить неловкость:

— О вашем происхождении я больше спрашивать не буду. Достаточно того, что вы искательница приключений, верно?

Лоли моргнула, и этот жест помог Каллибе понять причину такого отношения девушки с кошачьими ушками.

Оказывается, она приняла её за какую-то аристократку, приехавшую из глуши.

— Да, — кивнула Каллиба. Быть принятой за кого-то другого было не так уж плохо, это избавляло от лишних хлопот.

— Вы знаете, из чего сделана одежда в том пакете? — видя её согласие, Лоли продолжила тему.

— Не особо. Я не слишком задумываюсь о том, во что одеваюсь.

Скорее всего, теперь её сочтут изнеженной аристократкой, но Каллибе это было на руку. Придумывать себе биографию слишком утомительно и чревато проколами, гораздо проще оставить всё в тумане.

— Это ткань из шелка небесного золотого шелкопряда. Сестрица Каллиба, ценность такого материала нельзя измерить деньгами. Вы уверены, что не знакомы с тем лавочником?

Слова Лоли вызвали в памяти лицо Ялдока с его прищуренной улыбкой. Каллиба слегка покачала головой.

— Уверена, она даже не знает, кто я такая, и мы никогда не пересекались.

— Эта ткань обладает свойством самовосстановления, высокой прочностью, защитными свойствами и сопротивляемостью магии. Одежда из неё надежнее, чем обычные мантии магов. Сестрица Каллиба, у вас ведь есть способность к идентификации предметов?

Видя, что Каллиба отрицает знакомство, Лоли принялась объяснять свойства этого платья, которое вполне могло сойти за повседневный наряд.

Услышав это описание, Каллиба подумала лишь об одном:

— Меньше знаешь о логике аниме — крепче спишь.

Неужели и правда, чем тоньше ткань, тем выше защита?

<http://bllate.org/book/21731/2245936>