

Сяо Юнь, сидевшая за рукоделием, нечаянно уколола палец иглой. На душе стало беспокойно, и она, отложив шитьё, отправилась на поиски Сяоци.

А у той тем временем возникли серьёзные неприятности.

Сяоци и Юньси застыли в ужасе: путь им преграждал зомби. Лицо существа во многих местах сгнило, одежда превратилась в лохмотья, а от тела исходил такой тошнотворный трупный запах, что к горлу подступал ком. Длинные клыки, испачканные кровью, красные зрачки и длинные чёрные когти выглядели настолько зловеще, что кровь стыла в жилах.

Зомби, завидев девушек, словно учуял лакомство: его красные глаза вспыхнули, и он, прихрамывая, медленно двинулся в их сторону.

Первой опомнилась Сяоци. Её мутило от одного вида чудовища, но страх парализовал волю.

— Юньси, бежим! — она схватила подругу за руку и бросилась к выходу.

Юньси, вырванная из оцепенения криком, испуганно спросила:

— Что это за монстр?

— Зомби! — коротко бросила Сяоци, продолжая бежать.

Зомби, увидев, что жертвы пытаются скрыться, ничуть не встревожился. На его жутком лице промелькнула ухмылка.

— У-у-у! — издал он хриплый вой.

Тотчас со всех сторон начали появляться другие зомби — мужчины, женщины, старики, дети. Многие из них были изувечены: у кого не хватало руки, у кого ноги. Окружая девушек, они издавали леденящие кровь звуки.

— Сяоци, что делать? Их становится всё больше! — Юньси остановилась в панике.

Сяоци нахмурилась, лихорадочно соображая, как выбраться. Заметив на земле несколько деревянных палок, она схватила одну, сунула другую в руки Юньси и потянула её вперёд. Но зомби было не меньше нескольких десятков, и вскоре они взяли девушек в плотное кольцо. Отбиваясь палками, подруги продолжали прорываться к свету.

— Юньси, держись! Мы уже видим свет, выход совсем рядом! — крикнула Сяоци.

В этот момент обе споткнулись о большой камень и рухнули на землю. Колени оказались содраны в кровь, и запах свежей крови окончательно разъярил преследователей.

— Юньси, вставай, бежим! — Сяоци, преодолевая боль, попыталась поднять подругу.

— Не могу, нога болит, я не в силах бежать, — простонала Юньси.

— Выход прямо перед нами, выберемся — и будем в безопасности. Давай, вместе! — Сяоци снова потянула её за собой.

Оставалось меньше десяти метров до выхода, когда боль в коленях стала невыносимой, и Сяоци рухнула без сил.

— Сяоци, что с тобой? Вставай же! — в отчаянии воскликнула Юньси.

— Уходи... брось меня, беги! — закричала Сяоци и изо всех сил толкнула подругу прочь.

— Нет, я не могу тебя оставить! Если я уйду, что будет с тобой? — Юньси зарыдала.

— Беги! Если не уйдёшь сейчас, будет поздно! — Сяоци, с головы до ног покрытая холодным потом, закричала сквозь слёзы.

Юньси, прикрыв рот рукой, кивнула и, обливаясь слезами, бросилась к выходу.

Сяоци, стиснув зубы, попыталась подняться, но чьи-то руки схватили её за лодыжки. Она снова упала, и её потащили назад. Тот самый первый зомби поднял её, сверкнул глазами, оскалил длинные клыки и вонзил их ей в шею. Перед глазами Сяоци всё поплыло, она почувствовала, как жизнь утекает из её тела, и провалилась в небытие.

Спустя долгое время слышались чьи-то голоса. Сяоци попыталась открыть глаза, но веки казались налитыми свинцом. Наконец, после долгих усилий, в поле зрения пробился слабый свет.

Перед ней возник размытый силуэт маленькой девочки, который постепенно стал чётким. Юньси?!

Я что, умерла? — пронеслось в голове.

— Юньси, ты как? С тобой всё в порядке? — Сяоци резко села, обеспокоенно глядя на подругу.

Увидев такую заботу, Юньси снова расплакалась:

— Я в порядке. А ты как?

— Со мной всё хорошо. Ох, это всё моя вина, не стоило мне тащить тебя в такое опасное место, — Сяоци в глазах блеснули слёзы. Конечно, она не сказала, что её укусил зомби — не хотела волновать подругу.

— Это не твоя вина! Если бы я не была такой любопытной, тебе не пришлось бы оставаться там, спасая меня, — поспешно возразила Юньси.

— Как я здесь оказалась? — удивилась Сяоци. — Я ведь была в руках того монстра.

— Я вернулась и позвала Учителя на помощь. Мы нашли тебя без сознания, всю в крови, и он принёс тебя сюда, — ответила Юньси.

— Твой Учитель?

— Да, он сейчас снаружи готовит отвар. Подожди, я позову его.

Юньси выбежала из комнаты. Сяоци огляделась: комната была построена из бамбука, мебель — тоже. На стенах висели пучки целебных трав. Она откинула одеяло и увидела, что раны на коленях перевязаны белой тканью.

Вскоре в комнату вошёл мужчина средних лет с мягкой улыбкой. Сяоци показалось, что она его где-то видела. Точно!

— Очнулась? — спросил он.

— Да, — кивнула Сяоци.

— Си, сходи принеси отвар.

— Слушаюсь, Учитель.

Юньси вышла, оставив их наедине.

— Ты ведь девушка, верно? — негромко произнёс мужчина.

Сяоци широко открыла глаза, но он добавил:

— Знаю, ты хочешь спросить, откуда я узнал. Я понял это с первого же взгляда.

Сяоци молча кивнула.

— Ты заражена трупным ядом, причём это не обычный яд, а яд самого Короля зомби.

— Учитель, умоляю, спасите меня! — Сяоци попыталась встать на колени, но резкая боль заставила её охнуть.

— Лежи, — он помог ей лечь обратно. — Слушай внимательно. Я странствую по свету, и в молодости изучал медицину. Раньше, проходя через горные районы, где обитали зомби, я многих из них уничтожил. Я знаю: когда зомби кусает человека, часть его яда переходит в тело жертвы. Если самого зомби убивает даос, то яд в теле человека продолжает действовать, превращая его в нового зомби. Твой случай особый. Король зомби — единственный в своём роде, он повелевает всеми остальными. Его яд в десятки, а то и в сотни раз сильнее, поэтому превращение происходит в разы быстрее. Я не понимал, что Король зомби делает в этой бамбуковой роще, но, увидев тебя, всё понял. Знаешь почему?

Сяоци покачала головой.

— Когда я впервые увидел тебя, то заметил на твоём лбу золотую отметину в форме дракона. Обычные люди её не видят, но мне довелось встретить великого мастера, который открыл мне Небесный глаз. Вчера, когда я спасал тебя, этот знак сиял ослепительным золотым светом, и я понял, кто ты.

— Кто я? — растерянно спросила Сяоци.

— Ты... — мужчина хотел продолжить, но осёкся и прикрыл рот рукой. — Прости, я не могу тебе сказать. Скажу лишь одно: ты — перерождение небожителя. А какого именно — это небесная тайна.

Сяоци была в шоке. Перерождение небожителя? Да я обычный современный человек, откуда мне взяться в небожителях!

— Поскольку ты — перерождение небожителя и проявила великую отвагу, спасая Си, я приложу все силы, чтобы избавить тебя от яда, — пообещал он.

Сяоци закатила глаза. А если бы я не спасала никого, ты бы не старался?

<http://bllate.org/book/21768/2251095>