

В этом мире ты — вечно второй, нелюбимый ребенок, которого не жалеют ни отец, ни мать.

В шесть лет родители не стали устраивать тебе день рождения.

Ты выплеснул всю накопившуюся обиду на старшего брата.

И однажды, не сдержавшись, столкнул его с лестницы.

Эту сцену как раз увидел отец.

Он той же ночью отправил тебя в деревню и заявил: вернешься лишь тогда, когда осознаешь свою вину.

У тебя характер упрямый, склонить голову перед другими ты не пожелал, так и просидел в деревне двенадцать лет.

К несчастью, недавно твоя бабушка, с которой вы делили тяготы деревенской жизни, тяжело заболела и попала в больницу.

Врачи сказали, что ей осталось недолго — буквально пара дней.

Сегодня второй день. Ты заплакался, взял себя в руки и направился в палату, чтобы попрощаться с бабушкой.

Динь-дон.

В голове Фан Ло раздался бездушный мужской голос, лишенный всяких эмоций.

Задание первое: попрощаться с бабушкой.

Задание второе: исполнить предсмертную волю бабушки.

За выполнение обоих заданий полагается сто системных монет.

Системные монеты — валюта в мирах быстрой переправы. Их можно потратить в магазине на полезные вещи или попытаться вытянуть особый предмет из Колеса фортуны Прыгающая лягушка.

Самый ценный предмет — возможность навсегда вернуться в реальный мир.

Именно ради этого Фан Ло старательно отыгрывает роли второстепенных персонажей в разных мирах.

Он хочет вернуться домой.

Один прокрут Колеса фортуны стоит десять тысяч системных монет.

После завершения копии мира игрок получает около пяти тысяч.

Это значит, что Фан Ло должен успешно пройти два мира, чтобы получить всего одну попытку.

Вроде бы всё выглядит довольно обнадеживающе.

Но он и представить не мог, что в Копии мира Семья Фан его ждет сплошное отчаяние.

Простейшее основное задание он провалил целых пять раз!

Краткое описание роли второстепенного персонажа, которое появляется в начале, он слышал уже пять раз.

Сейчас идет шестой...

Система подала голос:

— Хозяин, что ты сейчас чувствуешь?

Фан Ло стоял у палаты, приложив руку ко лбу.

— Почему опять этот момент?

В первый раз он прошел сюжет до самого конца.

А потом, при каждой перезагрузке задания, его выбрасывало прямо перед смертью бабушки.

Он уже в пятый раз видел, как она умирает у него на глазах.

— Это потому, что ты провалил задание пять раз!

В этой копии мира главный герой — Фан Чжи, тот самый брат, которого он столкнул с лестницы.

По сюжету у главного героя возникнут серьезные проблемы со здоровьем, ему понадобится донорская почка.

А Фан Ло, будучи злобным второстепенным персонажем, должен добровольно отдать свою почку ради искупления вины.

К несчастью, он попадает к недобросовестному врачу, из-за чего истекает кровью и умирает прямо на операционном столе.

Увидев основную задачу, Фан Ло выругался:

— Я что, больной? Он издевался надо мной, а я еще должен отдавать ему свою почку?!

— Он главный герой.

— Я столкнул его, семья Фан сослала меня — разве этого недостаточно для искупления? Почему я должен жертвовать почку?!

— Потому что он главный герой.

— ...

В Копии мира Семья Фан задача Фан Ло состояла лишь в том, чтобы выжить во время этой сцены с пересадкой почки.

Выжить — значит выполнить задание.

По сравнению с другими коллегами, которые в мирах бесконечного потока сражаются с монстрами, проходят опасные приключения и разгадывают тайны, его задача была до абсурда простой.

И все же он провалил ее пять раз.

В первый раз его зарезал безумный поклонник главного героя, и он истек кровью в дождливую ночь.

Во второй раз, когда главному герою потребовалась почка, семья Фан опоила его и отправила на операцию. Он не успел придумать план побега, ему ввели наркоз, и он скончался.

В третий раз Фан Ло стал умнее. Получив огромное наследство от бабушки, он нанял лучших телохранителей мира, чтобы те охраняли его двадцать четыре часа в сутки. Но он не учел, что безжалостный глава охраны влюбится в главного героя и сам притащит Фан Ло на операционный стол, чтобы спасти возлюбленного. Снова смерть.

В четвертый раз, получив наследство, он просто сбежал за границу и зажил припеваючи. Но из-за того, что он оказался слишком далеко от главного героя, сюжет встал, и система просто перезагрузила мир.

В пятый раз, после перезагрузки, Фан Ло пришел в ярость. Он купил нож и, едва увидев главного героя, бросился на него. Главный герой погиб, копия мира разрушилась.

И он снова умер.

— Ну же, хозяин, взбодрись! Хотя ты провалился пять раз и можешь провалиться в шестой, установив рекорд по количеству неудач в этой копии мира...

— Я все еще верю в твой безграничный потенциал и светлое будущее, так что не падай духом!

Фан Ло от злости даже усмехнулся.

Он привел чувства в порядок, толкнул дверь и вошел в палату.

На больничной койке лежала старушка. Ее волосы поседели, лицо иссохло, она напоминала сухое дерево, из которого уходит жизнь.

— Ты пришел.

Фан Ло сел у края кровати и взял ее за руку.

Бабушка заметила покрасневшие глаза внука и подшутила:

— Какая мелочь, все люди смертны, чего же ты плачешь?

Фан Ло тихо ответил:

— Нет ничего важнее этого.

Бабушка покачала головой:

— Глупости. Ты еще молод, впереди будет столько событий гораздо важнее этого.

Фан Ло промолчал.

Бабушка вздохнула:

— Я сама чувствую свое тело. Не грусти, уход близких — это то, через что проходит каждый.

Фан Ло возразил:

— Но я не хочу через это проходить.

Он не хотел снова видеть, как бабушка из этого мира умирает у него на глазах в шестой раз.

Бабушка молча посмотрела на него.

— Когда меня не станет, с тобой свяжется адвокат. Я оставила тебе кое-что.

Ресницы Фан Ло дрогнули.

Он знал, что она ему оставила.

— И еще одно. После того как я уйду, возвращайся в Цзянчжоу.

<http://bllate.org/book/21789/2253811>