

— Выпустите меня!

— Гу Чэн, выпусти меня!

— Выпустите меня!

Отчаянный крик разорвал тишину.

Молодой человек на кровати резко открыл глаза и сел, судорожно хватая ртом воздух. Его грудь тяжело вздымалась, а по вискам катился холодный пот.

В этот момент в его голове раздался ледяной голос:

— Приветствую тебя, Игрок. Поздравляю, ты успешно прибыл в свой первый мир подземелья. Это Красавица и Чудовище. И да, ты здесь в роли Белль.

Слова Игрок, мир подземелья и Красавица и Чудовище мгновенно воскресили в памяти события, которые невозможно было объяснить с точки зрения науки.

Воспоминания хлынули потоком, перенося его в тот самый день.

Он смотрел на билет на концерт, лежавший рядом с экзаменационными листами, и в какой-то миг ему почудилось, что он снова слышит слова того человека:

— Малыш, дай мне шанс. Приходи на концерт, стань свидетелем моего первого выступления на скрипке. Жду тебя, не опаздывай.

Нежные, полные тепла слова растаяли, как дым.

Гу Мань сжал кулаки.

— Да какая разница, итог всё равно один, — пробормотал он себе под нос.

За окном машины пейзаж мелькал так быстро, что всё сливалось в сплошное пятно. Отец, сидевший на переднем сиденье, даже не расслышал, что он там бормотал.

— Гу Мань, готовься к сегодняшнему экзамену по иностранному языку. На этот раз не смей допустить ни одной ошибки. Я изменил твои приоритеты при поступлении ради твоего же блага. Посмотри, как хорошо ты теперь живешь! Если бы не мои тренировки и строгие требования твоих бабушки и дедушки, разве был бы у тебя такой результат? Без меня тебя бы не было. Ты послушный ребенок, я не хочу, чтобы сын семьи Гу тратил время на всякую

ерунду, не имеющую никакой ценности.

Гу Мань закрыл глаза, слушая холодный голос родного отца.

— Гу Мань, ты меня вообще слушаешь?

Всю жизнь он провел в удушающей тьме. И даже когда в его беспросветном существовании появился тот, кто стал его милосердным божеством, у него отняли и это.

Он вспомнил, как сжимал в руках билет на концерт, но не мог открыть дверь той темной комнаты, в которую его заперли. Когда родной отец, движимый своей холодностью, запер его там, а до этого насильно переписал его планы на будущее, он понял: он ничего не может сделать, он бессилен что-либо изменить.

Внезапно раздался визг тормозов. Мир перевернулся. Когда он пришел в себя, его тело было пронзено насквозь. Водитель и сидевший на переднем сиденье Гу Чэн были мертвы, их тела превратились в кровавое месиво.

— Помогите! Скорее, здесь авария!

Придавленный обломками, он испытывал нечеловеческие муки, но в этот момент почувствовал лишь облегчение.

Не спасайте меня...

Я всегда жил по чужой указке, не в силах никому угодить. Зачем мучиться, живя такой жизнью? Если бы меня не было... если бы я мог исчезнуть... разве не избавился бы я от этих страданий?

Я не должен был появляться на свет.

— Обнаружено сильное желание. Игрок Гу Мань, желаете ли вы войти в игровой мир, чтобы получить Карту желаний? Она исполнит любое ваше желание.

Когда Гу Мань открыл глаза, он оказался в кромешной тьме. Ни звука, ни света, ни ощущения времени. В этой тишине он слышал лишь собственное тяжелое, рваное дыхание. На секунду ему показалось, что он бредит.

Это какой круг ада?

— Игрок, это не ад. Это высший игровой мир, исполняющий любые желания. Я знаю, что ты

хочешь съязвить, но придержи коней. Название, может, и простовато, но простота сейчас в моде.

Голос принадлежал маленькой девочке, но в нем не было ни капли детской живости — лишь холодная, механическая отстраненность. Искусственный интеллект?

Гу Мань потряс головой. Должно быть, его мозг повредился при аварии, раз он такое выдумывает.

— Прекрати трясти головой. Даже если это выглядит мило, я не стану повторяться. В общем, ты умер, но не совсем. Выполнишь задание — желание исполнится. Захочешь ожить — пожалуйста.

Перед ним в воздухе завис радужный светящийся браслет.

— Любопытно, чей это вкус? — безразлично спросил Гу Мань.

— Отлично, я тоже считаю, что дизайн этого браслета мог выбрать только идиот. Гу Мань, подпиши контракт, и мы перейдем к делу.

Перед ним возник лист контракта и тонкая кисть. Гу Мань, не раздумывая, поставил подпись.

— Хорошо. А теперь объясните правила.

— Ты самый решительный из всех, кого я видела. Хотя и не единственный. Знаешь, я повидала таких, как ты, немало. Как говорится, я съела соли больше, чем вы риса.

Как только голос стих, тьму разогнал свет. Гу Мань открыл глаза и увидел, что находится среди бескрайнего звездного неба.

— Раз уж ты новичок, я готова проявить к тебе снисходительность, хотя ты и не выглядишь нуждающимся в заботе. Это твоё личное пространство. Посмотри на своё левое запястье — это твой личный предмет, База знаний. Все награды и очки будут отображаться там. Позже, по мере прохождения, разблокируются другие функции. Не хочу тебя перегружать, сначала пройди первое подземелье, а там я расскажу остальное.

Гу Мань почувствовал, что терпение маленькой девочки на исходе.

— Не обращай внимания, я ко всем игрокам отношусь одинаково. Перед тобой белый кубик. Каждая цифра на нем — это случайное подземелье. Что выпадет, туда и отправишься. Жульничать не советую. Пройдешь первое подземелье — получишь пропуск для прохождения и доступ к игровому миру.

— А если не пройду? — вцепился в суть вопроса Гу Мань.

В воздухе раздался насмешливый смешок.

— Не пройдешь — значит, этот игрок, который по сути уже должен был быть мертв, исчезнет окончательно. А те, кто выжил благодаря сильной жажде жизни и добровольно согласился войти в наш мир, лишатся всех воспоминаний об этом месте, понесут ментальный урон и будут отправлены обратно без шанса вернуться. Разве наше появление — не дар небес для того, кто уже одной ногой в могиле? Разве это не шанс для того, у кого полно желаний? Если ты сам не можешь им воспользоваться, кого винить? Давай, бросай. Помни: завершишь все задания — получишь награду, очки и даже золотые монеты. Идеальное прохождение дает бонус.

Гу Мань протянул руку к парящему кубику и небрежно подбросил его. Выпала тройка.

— Игрок Гу Мань входит в подземелье Красавица и Чудовище. Загрузка...

Тут даже загрузка есть? Гу Мань нахмурился. Внезапно его тело полетело вниз, а звезды превратились в размытые полосы света.

— Сюжет загружен. Игрок Гу Мань вошел в игру.

Холодный голос системы стих.

Осмотревшись, Гу Мань увидел вокруг мебель в западном средневековом стиле. Вспомнив слова девочки о роли Белль, он откинул мягкое безупречное одеяло и обнаружил, что на нем женская ночная сорочка. Он опустил взгляд и увидел у себя на груди два бугорка...

— Ты серьезно? — Гу Мань не мог в это поверить.

— Не волнуйся, это протезы. Твоя внешность не изменилась, черты лица те же. Для NPC ты — Белль. А теперь ознакомься с заданием, принцесса Белль.

Гу Мань поднял запястье: браслет изменился, подстраиваясь под эпоху. База знаний вывела текст прямо в воздухе. Это была всем известная сказка Красавица и Чудовище. Прочитав всё, Гу Мань получил от Базы знаний первое задание:

{Когда роза начнет увядать, немедленно покинь замок.}

Значит, задача — выбраться из этого замка. Но как? Какие опасности здесь скрыты? Он ничего не знал. Единственная зацепка — фраза про увядающую розу. В оригинальной сказке вокруг замка было много роз, но действительно ли речь о них?

— Игрок, посмотри вперед. Слишком глубокие раздумья в мире, полном опасностей, ни к чему хорошему не приведут, — снова раздался голос девочки.

Гу Мань поднял голову. Перед ним лежала старинная книга и кольцо с розой.

— Каждый новичок при прохождении первого подземелья получает один начальный предмет для постоянного пользования.

Вариант первый: Книга телепортации.

Функция: Мгновенное перемещение в отмеченную в подземелье точку. Работает только до момента завершения уровня. После выхода из подземелья отметки стираются. Внешний вид книги меняется в зависимости от эпохи. Не попадает в Базу знаний, можно носить с собой.

Ограничения: Количество использований не ограничено, время перезарядки — три часа.

Вариант второй: Кольцо с розой.

Функция: Внутри скрыт спрей с усыпляющим веществом. Враг, попавший под струю, теряет сознание на пятнадцать секунд. Можно использовать как против одного, так и против группы. Внешний вид меняется в зависимости от эпохи. Не попадает в Базу знаний.

Ограничения: Количество использований не ограничено, время перезарядки — три часа.

— Удивительно, что оба предмета появились одновременно. Если бы они не были начальными, их можно было бы поместить в Базу знаний. Не знаю, повезло тебе или нет. Выбирай с умом.

Гу Мань посмотрел на предметы. У каждого свои плюсы и минусы.

— Если я выберу один, появится ли второй позже в качестве награды?

— Да, и тогда его можно будет поместить в Базу знаний. Но удастся ли его получить и когда — зависит только от твоей удачи. Конечно, можно купить за очки или монеты, но сейчас у тебя их нет. Лучше копи, не трать попусту, эти предметы стоят дорого.

После объяснения Гу Мань, не колеблясь, выбрал кольцо. Хотя книгу можно уменьшать, а Белль любила читать, постоянно таскать её с собой было неудобно — она могла помешать в критический момент.

Кольцо само наделась ему на палец правой руки.

— Дружеский совет: запоминай сюжет и роли, это поможет понять правила этого мира.

Удачной игры, Игрок.

<http://bllate.org/book/21790/2253991>