

Перед ним — готовая к прыжку, охваченная яростью ядовитая змея, за спиной — дверь, за которой бесновалась одержимая мебель.

Хуже того, он сам был отравлен: яд стремительно распространялся, рана на руке почернела. Если не найти сыворотку, с рукой можно было попрощаться.

Гу Мань прикидывал шансы на успех, медленно передвигая ноги и не сводя глаз со змеи.

— Ссс... — змея раскачивалась, неотрывно следя за каждым его движением.

Гу Мань прижался спиной к платяному шкафу и осторожно потянулся к стоявшей рядом вешалке для одежды.

— Ссс! — змея внезапно рванула вперед, широко распахнув пасть и обнажив клыки.

Раздался тяжелый металлический лязг. Заметив атаку, Гу Мань успел выставить вперед вешалку. Прижав змею к полу, он схватил со стола какой-то тяжелый металлический предмет и со всей силы обрушил его на голову гада.

Мгновенно плоть превратилась в кровавое месиво. Змея издохла в ужасном виде, кровь брызнула во все стороны, испачкав даже роскошные наряды.

Гу Мань отшвырнул окровавленный предмет и, обессиленный, привалился к шкафу. Тяжело дыша, он вытер тыльной стороной ладони лицо, испачканное кровью, и, обливаясь холодным потом, осмотрел спальню.

Стоило присмотреться, как стало не до криков.

Самой большой опасностью была не змея, а огромная железная клетка у кровати, внутри которой спал исполинский зверь.

Гу Мань понимал: как только этот зверь проснется, клетка станет лишь декорацией, не способной его удержать.

— Угх! — боль в руке заставила его вскрикнуть.

В этот момент из клетки донесся мощный выдох. Гу Мань в испуге поднял голову.

Их взгляды встретились.

Золотистые вертикальные зрачки, совсем не похожие на кошачьи, отражали свет в комнате,

излучая смертоносную ярость.

Не успел Гу Мань среагировать, как зверь взревел, поднялся на ноги, заполнив собой все пространство клетки, с легкостью разорвал прутья и бросился на него.

Гу Мань оказался прижат к полу. Обессиленный, отравленный змеиным ядом, он сейчас был не сильнее беспомощной добычи.

Горячее, тяжелое дыхание опаляло ухо — зверь был готов нанести решающий удар.

Гу Мань изо всех сил потянулся к брошенному металлическому предмету.

— Постой, мой принц, это же мисс Белль!

Из-за спины послышался испуганный женский голос.

— Белль? — над головой раздался низкий, хриплый голос с ноткой сомнения.

Тяжесть, давившая на Гу Маня, внезапно исчезла. Он посмотрел на зверя: вблизи это огромное тело выглядело еще более устрашающе.

С трудом сев, Гу Мань обернулся к источнику голоса.

Говорил платяной шкаф.

Неужели шкаф не пострадал от Розового бунта? Может, эта спальня — то самое Безопасное убежище? — подумал Гу Мань.

— Ты отравлен? — лев заговорил по-человечески. Гу Мань своими глазами увидел, как зверь начал принимать человеческий облик. Впрочем, это было лишь полупревращение: тело стало человеческим, но лицо по-прежнему оставалось звериным.

— Принц? — осторожно позвал Гу Мань.

— Белль, почему ты здесь? — потребовал ответа Принц-Зверь.

Рассматривая его вблизи, Гу Мань заметил, что облик принца сочетал в себе черты льва, буйвола, вепря, гориллы и медведя.

Вид у него был поистине чудовищный.

Но прежде чем Гу Мань успел ответить, принц посмотрел в окно и прищурился:

— Снова они.

Гу Мань проследил за его взглядом и вздрогнул: за окном возник черный силуэт.

Он был атеистом, но этот мир оказался слишком сюрреалистичным — впервые в жизни он видел на десятом этаже парящую за окном человеческую фигуру, сплошь состоящую из черной тени.

— Мой принц, миссис Чайник и остальные... — встревоженно произнес шкаф.

— Белль, иди сюда, — Принц-Зверь протянул Гу Маню свою густо покрытую шерстью лапу.

Гу Мань вспомнил правило из Пергамента: Когда ночью он в обличье зверя, подчиняйся ему.

Не раздумывая, он вложил свою руку в огромную лапу.

— Белль, держись крепче.

Принц-Зверь внезапно прижал Гу Маня к себе и бросился прямо в окно.

У Гу Маня расширились зрачки. Раздался звон разбитого стекла, в лицо ударил яростный ветер, роскошные полы одежды заметались, а падающие лепестки Розового дождя, попадая на них, начинали выделять странную красную жидкость.

Черная тень за окном уже исчезла.

Несмотря на мощное телосложение, принц с невероятной ловкостью карабкался по стенам замка и вскоре вынес его на террасу.

Только тут Гу Мань понял: Розовый дождь падал не с неба. Розы, словно ожившие, ползли по терновым лозам, обвивающим стены замка, добирались до крыши, а затем срывались вниз!

Так и возникал этот феномен.

В центре террасы стояла маленькая башенка, а в ней — замороженная роза в сосуде, излучавшая тусклый свет. Рядом с ней находились старинные часы.

— Белль, принеси мне эту розу.

Принц-Зверь снова отдал приказ.

Гу Мань помедлил три секунды, затем решительно направился к башенке. Его уверенная спина заставила принца слегка прищуриться.

Как только Гу Мань взял сосуд, роза вспыхнула, лед начал таять, и один лепесток отпал.

Принц-Зверь уже стоял рядом. Он поднял упавший лепесток и скомандовал:

— Ешь.

— Я сказал, съешь его. Если хочешь выжить, лучше слушайся моих приказов.

Принц-Зверь приблизился к нему, и в его золотых зрачках отразилась вся фигура Гу Маня. Лепесток в его огромной ладони казался крошечным.

Что? Есть цветок? Гу Мань опешил.

Похоже, это была совсем не та сказка Красавица и Чудовище, которую он знал.

Гу Мань подчинился и проглотил лепесток.

На вкус он оказался сладким... Как только он его раскусил, приторный сок опалил язык, а по телу разлилось тепло, устремившееся в одну точку.

Его организм начал меняться. Он посмотрел на укушенную руку: из раны сочилась темно-красная кровь, но вскоре она сменилась на обычную ярко-алую. Камень с души упал.

Рука, отравленная ядом, чудесным образом восстанавливалась, рана затягивалась на глазах.

— Белль, предопределенная судьбой, эта роза расцвела для тебя. Это начало надежды и одновременно обратный отсчет до исполнения проклятия, — Принц-Зверь с горящими глазами смотрел на Гу Маня, раскинув руки, и на его странном лице блуждала улыбка.

Едва он закончил говорить, Розовый дождь прекратился, аномальная погода пришла в норму, оставив после себя лишь хаос.

Замок, омытый Розовым дождем, окрасился в ярко-красный цвет. Это произвело на Гу Маня гнетущее впечатление: глядя вниз, он видел, что земля была залита красной жидкостью.

Неужели эти розы просто бросались вниз? И эта красная вода на земле — точно не кровь? — гадал про себя Гу Мань.

Он коснулся пальцем следов розы и задумчиво посмотрел на красную жидкость на коже.

Гу Мань подумал: Как же это похоже на кровь.

Вскоре Принц-Зверь вернул его и розу в спальню.

Глядя на розу с нехватаяющим лепестком, Гу Мань вдруг понял: этот лепесток, должно быть, олицетворял тот самый бунт.

Небо прояснилось, и, прежде чем Гу Мань успел что-то осознать, он провалился в темноту и потерял сознание.

Когда он очнулся, то обнаружил, что лежит в кровати. Повернув голову, он увидел залитую утренним светом террасу — наступил день.

— Мисс Белль, вы проснулись.

С другой стороны раздался спокойный, лишенный эмоций голос пожилого мужчины.

Гу Мань сел. Это была та же спальня. Он повернулся на звук и увидел старика с седыми волосами, который поправлял розу на прикроватной тумбочке.

— Принц приказал мне оставить розу здесь, у мисс Белль.

Старик был безупречен во всем: от манер до строгого костюма.

Откуда здесь дворецкий? Кто он, почему здесь оказался и что значит его появление? Сжав кулаки под одеялом, Гу Мань посмотрел на старика, и тот вдруг одарил его доброй улыбкой.

— Раз уж мисс Белль проснулась, приведите себя в порядок. Принц ждет вас к завтраку, — добавил он. — Мне помочь вам одеться?

Гу Мань инстинктивно отказался:

— Нет, спасибо за заботу, я справлюсь сама.

Старик поклонился. Уже собираясь уходить, он остановился, слегка обернулся и с улыбкой

добавил:

— Мисс Белль, кажется, вы не любите некоторые мясные блюда. Если это так, дайте мне знать, я заменю их.

Гу Мань улыбнулся:

— Хорошо, благодарю вас.

— Тогда приятного аппетита, мисс Белль.

Старик слегка поклонился и, улыбаясь, вышел.

Как только он скрылся, Гу Мань тут же вскочил и бросился к террасе. Мир снаружи был спокоен, даже следы ночного Розового дождя исчезли без следа. Это заставило его усомниться: не существуют ли здесь определенные правила? Ночью — смертельная опасность, а днем — все следы исчезают, и наступает покой. Какие еще правила он упустил?

Почему старик решил, что он не любит мясо? Стоит ли ему доверять? Что старик пытался донести?

Может, с мясными блюдами что-то не так?

Гу Мань в уме перебирал все возможные варианты и самых подозрительных NPC. В этом мире было слишком много ключевых персонажей, и он должен был остерегаться тех, кто мог попытаться его запутать.

Днем принц принимает человеческий облик, а как же мебель? Превращаются ли они тоже? Гу Мань решил проверить это лично. Раз принц пригласил его на завтрак, нужно воспользоваться этим шансом.

Он увидел платье, оставленное у кровати. На этот раз оно было другим, еще более роскошным.

Помолчав три секунды, он попытался убедить себя его надеть, но, взглянув на туфли на каблуках, поморщился. Подумав, он решил остаться в обуви на плоской подошве.

В случае бегства плоская подошва куда надежнее.

<http://bllate.org/book/21790/2253993>