

Гу Мань вернулся в свое личное пространство через призрачную дверь, возникшую из тени белого кубика. Он осмотрел себя с ног до головы, убедившись, что не получил ни единой царапины. Кольцо по-прежнему плотно сидело на указательном пальце левой руки, а база знаний, принявшая в мире Красавицы и Чудовища форму браслета, вновь превратилась в разноцветный наручный аксессуар.

— Поздравляю. Не ожидала, что ты выйдешь на истинную концовку. Шестьдесят процентов игроков, едва завидев ключ, стремятся немедленно открыть дверь и завершить прохождение. Но есть те немногие, кто, то ли из природной смекалки, то ли из-за бесполезной жалости, случайно выходят на финал, — раздался голос.

На троне, возникшем из ниоткуда, сидела маленькая девочка ростом ему по пояс. У нее было изысканное, но совершенно безэмоциональное лицо. Она смотрела прямо на него.

— Конечно, судя по твоему поведению в подземелье, ты интересный человек. Ставлю восемь баллов из десяти, остальные два придержала, чтобы ты не зазнался, — девочка сделала короткую паузу и продолжила: — Ладно, шутки в сторону. Я администратор белого кубика, зови меня Идянь. Ты успешно прошел Красавицу и Чудовище. Поскольку ты нашел старого дворецкого, скрытого босса, и обнаружил Розового, это засчитано как идеальное прохождение. Ты получаешь сто очков. За отличную работу — еще десять бонусных. Очки поступят в базу знаний. Там же можно просматривать данные о своих предметах и торговать. Как именно — читай в руководстве.

Идянь выпрямилась:

— Как игрок, добившийся идеального прохождения, ты получил привилегию: дополнительную попытку розыгрыша награды класса А. У обычных игроков шанс один, и награда случайна, у тебя — две попытки, одна из которых гарантированно класса А. Прощу.

Перед ними возник прозрачный ящик со знаком вопроса. Гу Мань сжал кулаки, расслабился и, сохраняя спокойствие, подошел к ящику. Нащупав внутри что-то твердое, он на мгновение замер, а затем вытянул предмет.

На него смотрело плачущее лицо. Гу Мань мысленно коснулся маски, и та превратилась в поток данных, влившийся в базу знаний. База мигнула, отобразив информацию о предмете.

Награда класса А: Безымянный.

Функция: белая маска с плачущим лицом. Позволяет принять облик любого человека, которого вы видели. По мастерству не уступает легендарному искусству перевоплощения, но голос не меняет. Как только игрок заговорит, эффект исчезает.

Ограничения: количество использований не ограничено, время действия — один час, откат — шесть часов.

— Эта маска... честно говоря, недостатки очевидны, но всё зависит от того, как ты ею воспользуешься. Если применишь с умом, станешь обладателем мощного инструмента. У тебя осталась еще одна попытка, давай, тяни.

Гу Мань снова подошел к ящику. На этот раз ему выпала карта с изображением белого кубика на обороте. На самой же карте был изображен Принц-зверь.

Награда класса В: Карта призыва Принца-зверя.

Функция: в ночное время Принц-зверь обладает невероятной силой, один против троих, чистый силовой боец. Внимание: призывать можно только ночью.

Ограничения: количество использований не ограничено, время действия — пять минут, откат — четыре часа.

Идянь встала с трона и посмотрела на Гу Маня сверху вниз:

— Хотя я и заблокировала твое чувство усталости, боли и голода, пока ты был в кубике, ментально ты всё равно истощен. Отдохни как следует. Когда песочные часы дотекут до конца, продолжим. Трон я оставляю тебе.

Идянь исчезла, оставив после себя лишь медленно сыплющийся песок в часах и роскошный трон. Гу Мань открыл интерфейс базы знаний: там были записаны его данные, предметы и очки. Помимо кольца, в списке значились Безымянный, Принц-зверь и аварийный запас еды, подаренный Идянь.

В углу он заметил заблокированный значок магазина. Попытка открыть его привела к сообщению о нехватке прав доступа. Оказалось, что для открытия магазина нужно пройти второе подземелье. Красавица и Чудовище была лишь тренировочной площадкой для новичков, где нужно было добыть пропуск для прохождения, чтобы остаться в этом загадочном пространстве.

Гу Мань смотрел на часы. Песчинки падали медленно, словно отсчитывая всё его будущее, которое теперь навсегда будет связано с этим миром. Он сел на трон, и веки сами собой отяжелели.

Когда он открыл глаза, Идянь стояла перед ним.

— Ты проснулся. Спал ты, кажется, беспокойно.

Она вспомнила, как пришла и увидела Гу Маня, свернувшегося калачиком на троне. Он дрожал, дыхание было частым, словно у испуганного котенка. Но стоило ему открыть глаза, как замешательство и тревога мгновенно сменились ледяным спокойствием.

— Всё в порядке, — бросил Гу Мань.

Он посмотрел на часы — песок закончился. Гу Мань встал с трона и повернулся к Идянь. Та, не обращая внимания на эмоции игрока, произнесла бесстрастным тоном:

— Время вышло. Переходим к следующему подземелью. С этого момента игры перестают быть одиночными. Надеюсь, ты постарайся.

Идянь подбросила белый кубик. Гу Мань поймал его, в глазах мелькнул холодный блеск. Он швырнул кубик на пол. Тот с глухим звуком упал в безмолвной звездной пустоте. На грани выпала двойка.

Игрок Гу Мань входит в подземелье Театр призраков. Загрузка...

Сюжет загружен. Игрок Гу Мань вошел.

Гу Мань открыл глаза и обнаружил, что стоит в полумраке. Вокруг него двигались тени в странных одеждах и масках. Они шли кругом, совершая какой-то ритуал, и он, сам того не осознавая, шагал вместе с ними!

Как только он остановился, чья-то рука схватила его и потянула за собой. Его запястье оказалось в плену у другого призрака. Тот повернулся, обнажив бледное лицо — это была маска, на которой красной краской были нарисованы кровоточащие отверстия.

Гу Мань осознал, что и сам в маске. Не успел он обдумать ситуацию, как споткнулся. Идущий сзади призрак тут же поддержал его и слегка подтолкнул вперед. Гу Мань почувствовал этот несильный толчок и, стараясь не выделяться в толпе, мельком взглянул на своего спасителя. На его маске не было рта. Призрак-немой, подумал Гу Мань.

Призрак-немой поднес палец к губам, требуя тишины.

Если после такого намека он не поймет, в чем дело, то он просто идиот. Этот отряд Парада ста призраков не должен останавливаться или издавать ни звука. Нужно просто ходить по кругу.

Гу Мань обернулся, и взгляд Призрака-немого упал на того, кто не знал правил. Вокруг звучала жуткая музыка, единственное, что нарушало тишину. Во время ходьбы Гу Мань заметил, что в зале сидят зрители с застывшими лицами, их пустые глаза были устремлены на них. Половина мест была занята, другая — пустовала.

Идянь говорила, что теперь будут и другие игроки. Кто из них — живые, а кто — нет? И тот, кто помог ему, — игрок?

Гу Мань подавил эмоции. Нужно доиграть до конца. Спектакль начался, прерывать его нельзя.

Живые смотрели на сцену, а те, кто из другого мира, смотрели на живых.

— Живым вход воспрещен... — донеслось сбоку чье-то пронзительное бормотание.

Когда они завершили круг, Призрак с кровоточащими отверстиями жестом велел Гу Маню уходить и направился за кулисы. Гу Мань заметил, что за ним последовали еще несколько человек. Зрители и остальные актеры не заметили подвоха.

Гу Мань последовал за ними. За кулисами было тесно, все толпились в одном месте: кто-то гримировался, кто-то отдыхал, но многие не снимали масок.

— Загримированные актеры, на выход! Быстрее! — кричал распорядитель в простой одежде.

Гу Мань взглянул в зеркало, мимо которого проходил актер. Растрепанные волосы, бледное лицо, выпученные глаза, а изо рта свисает неестественно длинный кроваво-красный язык. Типичный Повешенный призрак.

— Эй, ты, — раздался голос сверху.

Гу Мань обернулся. Это был Призрак с кровоточащими отверстиями. Рядом с ним стояли Призрак-немой, Плачущее лицо, Глупое лицо и Прелестный призрак.

— Да, ты, с языком, — Призрак с отверстиями подошел к нему. Он был выше Гу Маня, чей рост превышал метр восемьдесят. — Идем с нами.

Он развернулся, но через несколько шагов обернулся и добавил с усмешкой:

— Да, кстати, маску лучше не снимать. Система ведь предупреждала, верно?

Они направились к маленькой двери. Гу Мань нахмурился. Этот мужчина явно был лидером. Он встретился взглядом с Призраком-немой. Тот смотрел на него с любопытством и легким сомнением. Не успел Гу Мань ничего понять, как тот отвел взгляд и пошел следом за остальными.

Гу Мань взял в руки бутафорский язык и последовал за ними. Призрак-немой, Призрак с отверстиями и Плачущее лицо были самыми высокими в группе.

Гу Мань заметил, что у Призрака с отверстиями была аура лидера — люди подсознательно доверяли ему. Призрак-немой же держался в тени, но его присутствие нельзя было игнорировать.

Непростые ребята, — подумал Гу Мань, глядя на спину идущего впереди мужчины. Нужно быть осторожнее.

Впереди раздался сдавленный смешок. Гу Мань поднял голову: Призрак-немой что-то услышал, но, помня о правилах, быстро осекся.

— Бантик? — Плачущее лицо скрестил руки на груди, глядя на Гу Маня, который для удобства завязал длинный язык в узел.

— Забавно, бантик из языка, — хмыкнула девушка, Прелестный призрак. Она двигалась грациозно, полностью оправдывая свой образ.

Все уставились на Гу Маня. Призрак с отверстиями решил разрядить обстановку:

— Я Червовый Король, можно просто мистер К. Не против?

Единственная девушка в группе отозвалась:

— Раз ты Червовый Король, я буду Дамой Треф. Привет, малыш. — В ее взгляде, обращенном к спокойному Гу Маню, читалась насмешка.

Настоящих имен здесь никто не называл. Мало ли, встретишь врага из реальности? Холодность Гу Маня не разозлила Даму Треф, скорее, она нашла его интересным. Но таких людей рано или поздно учат уму-разуму. Она поправила волосы красными, как кровь, ногтями.

— Мне особо нечего сказать, я новичок. Это мой второй уровень, прошу помощи у великих мастеров, — Плачущее лицо развел руками.

Глупое лицо озирался по сторонам, прижимаясь к Червовому Королю:

— Я... я тоже новичок, меня зовут Хэ Кунь. Тут жутковато, я просто хочу выжить.

Хэ Кунь, единственный, кто назвал настоящее имя, явно искал защиты у того, кто казался самым сильным. Гу Мань понимал: парень напуган до смерти и инстинктивно ищет опору.

<http://bllate.org/book/21790/2253997>