

Дневник Хибики:

Сюжет не изменится из-за какой-то мелкой погрешности. Стоило мне всего лишь отойти на пятый этаж, чтобы проверить в холодильнике наличие торта, как этот тип, Асахина Футо, уже пробрался в комнату Эмы.

Эма, ну как можно быть такой доверчивой и совершенно не уметь отличать хороших людей от плохих!

Кстати, Юскэ — действительно славный парень, помог разобраться с анкетами для поступления. Кажется, эта история про братьев основана на новелле, а потом уже по играм сделали аниме.

Ой, только сейчас понял, что смотрел лишь ТВ-версию! Что там было дальше?

P.S. Главный Бог, ты не мог бы дать хоть какую-то подсказку?

P.P.S. Главный Бог, на самом деле я тебя обожаю, чмок.

[Конечно! Но даже если ты так говоришь, я не соглашусь.]

Войдя в лифт, Эма потянулась и нажала кнопку третьего этажа.

— Пятый, — сказал Хибики.

Эма обернулась:

— Братик хочет на пятый? — хотя она и спросила, но послушно нажала нужную кнопку.

Хибики кивнул:

— Немного проголодался, хочу перекусить.

Эма понимающе улыбнулась, и её глаза превратились в полумесяцы:

— Тогда я помогу братику отнести диски Футо-куна.

Хибики замялся.

— Не переживай, братик, они совсем не тяжелые, давай их мне, — сказала она и протянула руки.

Хибики всегда с уважением относился к девушкам, а раз Эма настаивает, да и вещи не такие уж тяжелые...

Подождите! Его беспокоило вовсе не это, настоящий объект опасений — Асахина Футо!

— Братик! — видя, что до третьего этажа осталось совсем немного, а Хибики не спешит расставаться с ношей, Эма забеспокоилась. — Тебе же будет неудобно тащить всё это наверх.

Хибики сдался и всё же передал диски Эме. Но, всё ещё чувствуя тревогу, напутствовал:

— Отнеси в мою комнату. Не отдавай Футо-куну.

Увидев его состояние, Эма лишь утвердилась в мысли, что её нескладного брата обижает Футо. Она открыла было рот, но из деликатности промолчала.

Она не хотела ставить брата в неловкое положение — всё-таки Эма была замечательной сестрой.

Проводив взглядом Эму, которая ушла с охапкой дисков, Хибики поднялся на пятый этаж и через лестницу прошел в гостиную. Там он увидел Руи, сидевшего на диване с книгой. Услышав шаги, юноша поднял голову и одарил Хибики необычайно красивой улыбкой:

— Хибики-кун.

Хибики вдруг почувствовал, что эта ангельская улыбка исцелила его. Как было бы здорово, если бы он сам научился так улыбаться — Эма была бы в восторге.

(Автор: Поверь мне, дорогой, у тебя никогда не будет такой фантастической способности. А если ты однажды так улыбнешься Эме, она в ужасе решит, что ты сходишь с ума, поверь.)

Эма в хорошем настроении шла к комнате. У её братика была дурная привычка: где бы он ни жил, он никогда не запирал дверь, уходя.

По его словам: На всякий случай.

Хотя она не совсем понимала, что это значит, но раз так сказал братик, значит, в этом есть смысл, а остальное неважно.

Она подошла к двери Хибики и открыла её.

Положив диски на письменный стол, она собралась уходить, но вдруг заметила, что Футо, склонив голову, стоит в дверном проеме и смотрит на неё с насмешливым блеском в глазах.

— Футо-кун.

— Ой, моя милая сестренка, а где же мой такой крутой братец? — Футо растянул губы в улыбке, которая выглядела куда более злонамеренной, чем у Цубаки.

Эма ответила вполне серьезно:

— Братик проголодался. — Она сделала паузу. С самого детства она никогда не говорила людям грубостей, но сейчас ей очень хотелось сказать: — Футо-кун, пожалуйста, не обижай братика, ладно? Все эти шутки...

— Кто сказал, что я шучу? — Футо вошел в комнату и закрыл за собой дверь. — Я говорю вполне серьезно.

Эма удивленно распахнула глаза.

— Кстати, это мои диски? — Футо покосился на высокую стопку на столе. — Раз уж мой дорогой братец не скоро вернется, а Укё просил меня ладить с вами, почему бы нам не начать прямо сейчас?

— Начать? — не поняла Эма.

— Ну да, — Футо самовольно включил проигрыватель и вставил диск. — Раз уж сегодня из-за вас у меня столько хлопот, посмотрите фильм вместе со мной в качестве компенсации.

Эма что-то невнятно пробормотала, не в силах отказаться — в конце концов, это звучало как доброе намерение.

Футо задернул шторы и выключил свет. В мгновение ока комната Хибики превратилась в темную каморку, где они вдвоем принялись смотреть кино.

Когда Хибики толкнул дверь, он услышал страстную и полную решимости речь Футо о погоне за мечтой. Ему вдруг показалось, что это отличный материал для истории о пылком юноше, стремящемся к цели.

Просто великолепно! В последнее время истории про горячих дурачков очень популярны. В порыве вдохновения он выхватил из воздуха блокнот, выудил из кармана ручку и принялся что-то строчить.

Его не заботило, что оба присутствующих уже обратили на него внимание.

Эма, конечно, не стала его прерывать, а Футо не стал спрашивать: Неужели ты считаешь мою мечту смешной? Всего лишь какой-то айдол.

Хлоп! Хибики закрыл блокнот и сунул его за спину.

Он подошел к Эме и Футо, невозмутимо сел между ними и произнес своим обычным строгим тоном:

— Мечта есть у каждого. Если мечта смешна, то какой вообще смысл в жизни?

Футо, казалось, был удивлен. Он не ожидал, что Хибики заступится за него и будет утешать.

Хибики же про себя рассуждал: лучший способ справиться с мечтательным трудным подростком — это признать его мечту, а затем приправить её более глубокими словами, чтобы вдохновить. Пусть в силу возраста он вряд ли поймет всё до конца, но точно почувствует, что это что-то серьезное, и примет это, хотя внешне всё еще будет корчить из себя недотрогу.

Футо скривил губы:

— Мне не нужны твои оценки, дилетант. Тебе самому-то всего семнадцать.

Эма прикрыла рот рукой и рассмеялась:

— А я всегда считала, что люди с мечтой — это здорово. Футо-кун обязательно добьется успеха.
— Её мягкий голос действовал исцеляюще.

— Кстати, братик, а как ты только что достал блокнот? — добавила Эма.

Хибики уставился на лица героев на экране, помолчал, а затем ответил:

— У меня много мечтаний. Одно из них — стать фокусником.

— ...

<http://bllate.org/book/21800/2255900>