

— Линь Чжэнъин, несомненно, велик во веки веков, — хмыкнул Цзян Цзибэй и обратился к системе: — Система, теперь огласи правила кинофестиваля.

Холодный голос прозвучал одновременно с появлением субтитров на голографическом экране:

— Вы активировали ключевой сюжетный узел фильма и получили сценарий важного персонажа. Помимо поиска улик для продвижения сюжета, вам необходимо выполнить личные задания своего героя, чтобы успешно завершить фильм.

Значит, участникам приходится погружаться в сюжет в качестве актеров?

Цзян Цзибэй в общих чертах понял суть:

— Каждый участник получает сценарий?

— Нет, сценарии ролей выдаются лишь части участников, список определяется случайным образом с помощью больших данных. Те, кто не получил сценарий, участвуют в сюжете как сторонние наблюдатели, помогая продвигать повествование к финалу.

— И какую помощь ты можешь мне предложить?

— Прошу прощения, господин Цзян, система не может оказать вам никакой помощи. Первый фильм является ознакомительным, участники должны исследовать его самостоятельно.

— Хорошо, последний вопрос, — Цзян Цзибэй не питал иллюзий насчет системы и спросил прямо: — Те, кто погибает в фильме, возвращаются в реальность или умирают по-настоящему?

— Прошу прощения, господин Цзян, система не уполномочена отвечать на этот вопрос.

— Проваливай, — улыбнулся Цзян Цзибэй.

Цветовые блоки мгновенно рассыпались, и он вновь оказался в той же сцене.

Увидев зомби, Цзян Цзибэй догадался, что они попали в гонконгский фильм о нежити. Этот жанр, популярный в восьмидесятих годах прошлого века, представлял собой смесь ужасов, зомби и абсурдного юмора, а фильмы с Линь Чжэнъином были эталоном. Приемы, которые он только что использовал против мертвеца, были классическими клише из подобных картин.

Позади раздался оглушительный рев, и Цзян Цзибэй, не раздумывая, бросился наутек. Раз Ван 0999 сорвал талисман подавления цзянши и был убит, значит, следующей целью чудовища наверняка станет он.

Цзян Цзибэй бежал без остановки и вскоре оказался на пустой улице. По обе стороны узкого прохода тянулись ряды домов из серого кирпича и черепицы, одинокие фонари тускло освещали гладкие плиты мостовой. На перекрестке впереди догорала кучка желтых ритуальных денег, и холодное зеленоватое пламя выглядело до жути зловеще. Судя по архитектуре, действие происходило в эпоху Китайской Республики, что вполне соответствовало фону гонконгских фильмов о зомби.

Вдруг Цзян Цзибэй остановился и резко обернулся, но позади было пусто. Он насмешливо приподнял бровь: с самого выхода из храма его не покидало ощущение, что кто-то идет по пятам. Заметив что-то у стены вдали, он сделал несколько шагов назад и разогнался. В следующую секунду он оттолкнулся ногой от стены, подпрыгнул, ухватился за перекладину и рывком перемахнул на крышу соседнего здания.

Архитектура того времени была куда проще небоскребов, что избавляло от лишних препятствий. После очередного кувырка он приземлился на землю, но, стоило ему опереться рукой, чтобы встать, как чья-то ледяная ладонь намертво вцепилась в его предплечье!

Зрачки Цзян Цзибэя сузились, но рука тут же разжалась. Рядом раздался шепот:

— Тсс! Не ходи туда!

Цзян Цзибэй повернул голову и увидел человека в очках, сжавшегося в темноте. В руках тот держал деревянную палку — именно он схватил его за руку. Мужчина в очках покачал головой, с ужасом глядя вперед:

— Посмотри туда...

Цзян Цзибэй проследил за его взглядом. В центре пустой улицы невесть откуда взялась женская фигура. Женщина стояла неподвижно под черным зонтом, из-под которого валил густой белый туман, но даже он не мог скрыть неестественно длинные конечности незнакомки.

— Что это еще за тварь? — Цзян Цзибэй насторожился и подобрал с земли черепицу, решив использовать ее как оружие.

— Я не знаю... — голос мужчины дрожал.

Несмотря на расстояние, женщина с зонтом словно почувствовала их присутствие. Она с характерным хрустом начала поворачивать одревеневшую шею, шаг за шагом оборачиваясь. Цзян Цзибэй, не сводя с нее глаз, крепче сжал черепицу и скомандовал:

— Бежим!

Не успел он договорить, как мужчина в очках с диким криком бросился вперед. Замахнувшись, он ударил женщину палкой по шее:

— Я больше не могу! Я покончу с вами!

Дерево мгновенно разлетелось в щепки. Голова женщины с глухим стуком упала на землю и покатилась в сторону. Длинные черные волосы разметались по мостовой, а одутловатое бледное лицо уставилось прямо на Цзян Цзибэя.

Ну ничего себе, подумал Цзян Цзибэй и молча положил черепицу на место.

Женщина с зонтом потрогала свою пустую шею, бросила зонт, схватила мужчину в очках за голову и оторвала ее с корнем. Фонтан горячей крови брызнул из обрубка, заливая все вокруг. Цзян Цзибэй, затаив дыхание, почувствовал влагу на лице. Провел рукой — кровь. В животе неприятно скрутило.

Скривившись, он подумал: режиссер и сценарист этого фильма явно фанаты эстетики насилия, он даже не удивится, если скоро здесь начнется кровавая баня.

Женщина с зонтом водрузила оторванную голову на свои длинные плечи и покрутила ею из стороны в сторону. Голова мужчины в очках на ее тонком теле выглядела до абсурда жутко.

Дзынь... Дзынь... Дзынь...

В конце улицы послышался призрачный звон колокольчика. Цзян Цзибэй нахмурился. Кроваво-красную луну скрыли тучи, лишь тусклый свет фонарей прорезал тьму. На улице не было ветра, но холод пробирал до костей. Из конца улицы повалил густой белый туман, в котором, словно в волнах, двигались высокие черные фигуры. Они были неправдоподобно огромными — по два-три метра в высоту, с неестественно длинными шеями и конечностями. Кто-то нес зонт, кто-то держал поводья, а впереди шел тот, кто звенел колокольчиком, указывая путь.

Проход армии призраков!

Цзян Цзибэй мгновенно все понял и тихо выругался:

— Ну и жестокий же этот ознакомительный сценарий.

Он вскочил, уцепился за подоконник и в пару движений оказался на крыше, где залег, продолжая наблюдать. Женщина с зонтом подняла свой аксессуар и пристроилась к колонне призраков. Когда процессия поравнялась с его укрытием, Цзян Цзибэй разглядел, что на другом конце поводьев привязаны белеющие лошадиные кости. Копыта медленно стучали по мостовой, издавая глухое цоканье.

Вскоре процессия скрылась в тумане, и на улице вновь воцарилась тишина. Цзян Цзибэй задумался. Армия призраков направлялась туда, откуда пришел он сам. Неужели...

Вдруг раздался грохот — дверь соседнего дома распахнулась, и оттуда вывалилась группа людей. Они выглядели крайне жалко. Кто-то осмелился подойти к обезглавленному трупу, а кого-то сразу стошнило. В этот момент одна из женщин заметила Цзян Цзибэя на крыше и закричала:

— Кто ты такой?!

Толпа, и без того напуганная до смерти, заметалась:

— Почему их так много?! Они же вроде ушли?! Спасите, я сейчас сойду с ума!

Цзян Цзибэй встал в полный рост. Тучи разошлись, и кровавый серп луны осветил его изящное бледное лицо, придав фигуре призрачный вид.

— Это вы кто такие? — спросил он в ответ.

Все сбились в кучу, в ужасе глядя на него. Цзян Цзибэй смотрел на них сверху вниз. Наконец девушка с косичкой дрожащим голосом ответила:

— Мы все получили приглашения на кинофестиваль...

Получив ответ, Цзян Цзибэй легко спрыгнул с крыши и приземлился на ноги. Отряхнув пыль с рук, он бросил:

— Какое совпадение, я тоже.

Люди облегченно выдохнули:

— Сказал бы сразу... Напугал до смерти, мы думали, это снова призрак...

Не успели они договорить, как неподалеку снова послышался шум. Толпа в панике бросилась врассыпную:

— Кто еще?! Это когда-нибудь кончится?!

Цзян Цзибэй посмотрел в ту сторону — это был тот самый даос в желтом одеянии из храма. Он что-то тащил и бежал к ним, выглядя крайне обеспокоенным.

— Это даос, — сказал Цзян Цзибэй, не двигаясь с места. — Персонаж фильма.

— Д-д-даос? — из-за колонны выглянул веснушчатый парень. — М-мы с-спасены?

— Вряд ли.

Даос подбежал к ним, тяжело дыша:

— Не бойтесь, я даос, изгоняю демонов. Я могу вас спасти!

Цзян Цзибэй приподнял бровь. Он заметил, что даос держит ведро с черно-красной жидкостью, от которой исходил тошнотворный запах. Люди начали осторожно выходить из укрытий.

— Ч-что это? — спросил Заика, указывая на ведро.

— Это кровь черной собаки, она отпугивает нечисть, — объяснил даос. — Намажьтесь, и призраки вас не увидят!

Мужчина средних лет подозрительно спросил:

— Почему мы должны тебе верить?

— Дело ваше, — отрезал даос. — Времени мало, они скоро вернутся!

Остальные замялись. Цзян Цзибэй сложил руки на груди, наблюдая за ними. Толстяк первым пробился сквозь толпу и зачерпнул кровь:

— Все равно умирать! Попробую удачу!

Вслед за ним еще трое, решившись, начали мазать лица и тела. В этот момент Цзян Цзибэй почувствовал, как кто-то дернул его за край одежды. Он обернулся и встретился лицом к лицу с изуродованным существом. У призрака не было черт лица — только зияющая кровавая дыра, в которой виднелись порванные сосуды, нервные ткани и пульсирующий белый мозг.

Цзян Цзибэй две секунды смотрел на это жуткое зрелище, понимая, что именно этот безликий преследовал его с самого начала. Удивительно, но никто, кроме него, этого призрака не видел. Помимо дыры на лице, шея существа была кровавым месивом, а на груди виднелась рана от меча. Цзян Цзибэй заметил одежду — этот безликий тоже был даосом?

Призрак не причинил вреда, лишь молча покачал головой и растворился в воздухе. Цзян Цзибэй взглянул на даоса, который торопил остальных, и усмехнулся. Значит, не стоит мазаться этой кровью? Кому верить: на первый взгляд праведному даосу или несчастному призраку?

Цзян Цзибэй сделал выбор мгновенно.

— Я пас, — сказал он, отступив на шаг.

Даос посмотрел на него странно, словно хотел что-то сказать, но промолчал. Помимо Цзян Цзибэя, мазаться отказались Заика, мужчина средних лет и девушка с косичкой. Те, кто уже намазался, начали их прогонять:

— Отойдите в сторону! Не тяните нас на дно!

— Ладно, — равнодушно отозвался Цзян Цзибэй и направился на другую сторону улицы. Остальные последовали за ним.

— Не бойтесь, — даос вытащил меч из персикового дерева и пошел следом. — Я разберусь с ними.

Едва они перешли дорогу, как в конце улицы снова послышался звон колокольчика.

— Они вернулись! — девушка с косичкой закрыла лицо руками.

— Н-не б-бойся, — Заика, хоть и сам был бледен, храбро встал перед ней.

Цзян Цзибэй покачал головой и незаметно встал перед ними, прикрывая своим телом. Вскоре из тумана показалась процессия. Теперь в ней была еще одна фигура — тот самый зомби из храма, верхом на лошади из костей. У него был вид пугающего и величественного владыки. Лицо его полностью сгнило, обнажив белый череп.

— Т-там н-новый! — Заика ахнул. — Тот, что на лошади... это з-зомби?

— Верно, этот зомби обладает огромной силой, — даос пристально следил за процессией. — Это Неразлагающиеся кости, поэтому он и управляет армией призраков.

— Что это значит... — девушка была на грани обморока.

— Один из высших рангов зомби, — бросил Цзян Цзибэй.

Он не ошибся: армия призраков пришла именно за ним. Даос удивленно взглянул на Цзян Цзибэя, его тон стал мягче:

— Верно.

Мужчина средних лет спросил:

— Эй, тебе не страшно?

Цзян Цзибэй еще немного понаблюдал и оценил:

— Хорошее строение черепа, высокий лоб, зубы ровные, даже клыки красивые. При жизни он был очень хорош собой.

Мужчина средних лет: «...»

Процессия приближалась. Люди зажали рты, боясь издать хоть звук. То ли кровь черной собаки сработала, то ли еще что, но призраки прошли мимо, даже не посмотрев в их сторону. Проводив их взглядом, все начали поспешно стирать вонючую кровь.

— Даос, мы бы и без нее справились! — сказал мужчина. — Они нас вообще не видели.

Даос нахмурился:

— Странно...

Вдруг толстяк закричал:

— Почему она не смывается?!

— У меня тоже! — подхватили другие.

Лицо даоса помрачнело:

— Плохо дело!

Он бросился к ним, выхватил талисман, поджег его и начал хлопать им по людям. В этот момент девушка с косичкой дрожащими губами указала вперед:

— Они вернулись! Они снова здесь!

Цзян Цзибэй обернулся. Исчезнувшая процессия снова стояла на месте! Зомби на лошади смотрел прямо на них.

— Ч-что делать? Они же ушли? — Заика побелел.

Вдруг тех четверых, что намазались кровью, начало трясти. Они широко открыли рты, но не могли издать ни звука, а их конечности под действием невидимой силы начали растягиваться, словно резина! Даос пытался лепить талисманы им на лбы, но без толку. Остальные оцепенели от ужаса, глядя, как те четверо выстраиваются в ряд и шатаются, направляясь к армии призраков.

Проходя мимо Цзян Цзибэя, они повернули свои окровавленные лица и, глядя на него с тоской, запели пронзительными голосами:

— Господин обещал жениться на тебе через три дня...

— В счастливый час...

— Жениться на тебе...

Затем они присоединились к процессии. Цзян Цзибэй поднял подбородок, глядя на высокого молодого зомби. Тот смотрел в ответ, и в холодном лунном свете его обнаженный череп словно улыбался.

В голове Цзян Цзибэя снова прозвучал электронный голос системы:

— Уважаемый участник Цзян Цзибэй, ваше сюжетное задание: помочь молодому господину Зомби исполнить его предсмертное желание и вместе с другими игроками уничтожить самого злобного призрака этого фильма.

<http://bllate.org/book/21804/2256548>