

Глава 6: Банкай: Минадзуки

Такая сильная, такая сильная, такая сильная!!

Несмотря на то, что она всего лишь юная девушка, эта сила не лжёт.

Она действительно слишком могущественна!!

Паря в воздухе, Риас сдержала свою Разрушительную Силу и ауру, посмеиваясь: "Ты не должен больше смотреть на меня свысока, верно?"

"Мои извинения, я была груба".

Унохана Рэцу слегка поклонилась, затем сверкнула дикой улыбкой. "Теперь я могу сражаться со спокойной душой !!"

Медленно обнажая свой меч, Унохана Рэцу излучала сильное желание убивать.

Ее устрашающий вид, словно сорванная печать, напоминал злобного демона.

«Что ж, тогда я перехожу в наступление!!»

— с этими словами Унохана Рэцу взмахнула мечом.

Удар, концентрирующий Духовное давление на клинке, обладал такой остротой, что мог разрубить все надвое.

Чрезвычайно быстрый и невероятно сильный, этот удар был ужасающе мощным.

Однако чистое Духовное давление даже не коснулось Риас.

Она просто подняла руку и высвободила Силу Разрушения.

Риас без труда отразила атаку Уноханы Рэцу.

"Формула разрушения номер шесть: Абсолютный барьер разрушения."

Этот прием разработала Риас; шестым была 'Формула защитной магии'.

Однако использовать Силу разрушения для защиты мог только глупец.

Ее защита заключалась в уничтожении и отражении всего, что вторгалось в ее личное пространство!!

Нападение — лучшая защита; это была идеальная иллюстрация к данному утверждению.

«Атаки чистой энергией не могут пробить мою защиту»,

— равнодушно сказала Риас.

Магическая сила и духовное давление обладают схожими характеристиками.

Например, как Сунь Укун из Первого поколения поймал Истинный Лонгин Цао Цао одним пальцем: если магическая сила сконцентрирована до такой степени, обычные атаки едва ли смогут нанести урон.

То же самое и с духовным давлением.

Битва синигами — это битва духовного давления. Если его достаточно, то поймать клинок Тосиро пальцем, как это сделал Айзен, не составит труда.

Но это всего лишь форма энергии. Некоторые энергетические атаки обладают особыми свойствами.

Например, Истинный Лонгин Цао Цао имеет преимущество перед дьяволами, а также обладает характеристиками Силы Разрушения.

Или преобразует Духовное давление в пламя Дзанка-но-Тачи, которое также обладает силой, достаточной для того, чтобы уничтожить мир.

"Понятно."

Унохана Рэцу не смогла сдержать торжественного вида и подняла руку, чтобы запустить атаку Кидо (Путь духа): "Хадо #90: Курохицуги."

Из-за того, что заклинание было произнесено без слов, его сила составляла лишь треть от изначальной, но даже так оно было невероятно мощным.

Массивный черный материал, создающий Духовное давление, окружил Риас, и клинки внутри него опустились, но были уничтожены примерно в полуметре от нее.

"Это было сделано для того, чтобы закрыть мне обзор?"

Риас тихо пробормотала, а затем холодно произнесла: "Формула разрушения номер четыре: Оружие: Мягкий хлыст."

Гибкий черный предмет сформировался и на огромной скорости хлестнул по воздуху.

В одно мгновение Риас уничтожила Черный гроб.

Кланг!

Раздался звон стали, и за спиной Риас появилась фигура Уноханы Рэцу. Ее меч столкнулся с черной субстанцией, издав звук сталкивающихся клинков.

Отступив после единственного удара, Унохана Рэцу мрачно посмотрела на свой дзанпакто, на котором появилась трещина.

"Моя мать — глава одной из семей Семидесяти двух столпов, семьи Баэль, унаследовавшей Силу Разрушения."

Риас сказала: "Как и Дзанка-но-Тачи Ямамото Гэнрюсая Сигэкуни, моя Сила Разрушения обладает характеристиками, превосходящими его."

"Оружие, которое я создаю с помощью Силы Разрушения, является продолжением моей воли; оно активно уничтожает все, что приближается ко мне, компенсируя недостаток моего боевого опыта."

"Впечатляет."

Унохана Рэцу вздохнула с неподдельным восхищением.

Их совместимость была поистине ужасной!!

"Ты не собираешься выпустить это движение? Банкай из вас, Синигами".

Риас напомнила ей: "Хотя мой стиль боя еще не доведен до совершенства, без использования этого приема у тебя не будет ни единого шанса".

"Если я не буду сражаться в полную силу сейчас, мое будущее "я" наверняка пожалеет об этом".

Слегка вздохнув, Унохана Рэцу улыбнулась.

Она улыбнулась с огромной радостью.

Она медленно распустила косу, и ее длинные черные волосы рассыпались по плечам, а сама она источала огромное намерение убивать, как демон.

Она нежно коснулась своей груди, где остался шрам.

Такой шрам ей было бы легко залечить, но она предпочла этого не делать.

Скорее, можно сказать, что она все еще живет в прошлом тысячелетней давности.

Из-за собственной слабости и некомпетентности ей в конце концов пришлось беспомощно наблюдать за тем, как этот ребенок, который был еще большим демоном, чем она сама, замкнулся в себе.

То невероятное унижение оставило в ней неизгладимый след.

С тех пор она не двигалась с места.

Но теперь она наконец-то была готова к переменам.

"Банкай: Минадзуки."

Кровь пролилась с неба на землю.

Клинок дзанпакто изогнулся и атаковал, неся с собой ярко-красную кровь.

Бум!!

Раздался ужасающий рев.

Кровь столкнулась с разрушительным оружием Риас, и воздух наполнился вибрациями.

Кровь, которая в какой-то момент просочилась вокруг нее, была уничтожена, но выражение лица Риас не могло не стать серьезным.

Ее атаки действительно проникли так далеко.

«Трансформация оружия»

— она изменила форму оружия, созданного из Силы Разрушения, превратив его в различные

виды вооружения.

Сабли, копья, мечи, алебарды и так далее —

бесчисленное множество видов оружия устремилось на Унохану Рэцу, но было полностью уничтожено.

«Формула два: Свет разрушения!»

Риас летела по воздуху, непрерывно выпуская красные световые пули и разрушительные лучи.

Однако атаки либо блокировались на очень близком расстоянии, либо нейтрализовались кровью.

Хотя Унохана Рэцу не могла блокировать ее атаки, она могла использовать кровь, преобразованную Минадзуки, чтобы нейтрализовать ее Силу Разрушения.

Впечатляющая техника.

Но...

А как насчет этого приема?

Пространство, в котором могла бы уклониться Унохана Рэцу, было перекрыто; Риас слегка щелкнула пальцами, и на земле появился алый магический круг.

Заранее подготовленный магический круг вспыхнул силой разрушения, и из земли поднялись красные столбы, уничтожая все на своем пути.

"Ты выстояла? Действительно впечатляет."

— заметила Риас.

Унохана Рэцу вышла из-под алого света. Ее кожа выглядела обожженной, ни одного целого участка не осталось.

Но вскоре тело Уноханы Рэцу засияло зеленым светом, и ее раны быстро зажили.

Кайдо!!

"Ух ты, вот кто по-настоящему силен."

Улыбка Уноханы Рэцу стала еще шире, когда она радостно воскликнула: "Давайте продолжим сражаться!!"

"Тогда продолжим~"

"Формула пять: Зверь разрушения: Танец бабочки!"

Появились бесчисленные алые бабочки, заполнившие окружающее пространство.

Алые бабочки ловко танцевали и самоуничтожались, приближаясь к Унохане Рэцу.

Каждая бабочка поглощала все в радиусе одного метра.

Бабочки непрерывно высвобождали Силу Разрушения, самоуничтожаясь и опустошая Арену.

"Как поистине великолепно~"

Уворачиваясь от атак бабочек, Унохана Рэцу не могла не восхититься фигурой Риас.

Окруженная алыми бабочками, Риас приняла невероятно величественную позу.

"Ты мне льстишь."

Риас усмехнулась, продолжая атаковать.

До сих пор Риас сражалась, используя Силу разрушения.

Хотя она также практиковалась в рукопашном бою и владении холодным оружием, этот уровень, несомненно, был сродни демонстрации своих скромных навыков перед мастером в лице Уноханы Рэцу.

"Применение Силы Разрушения действительно великолепно".

Глаза Джибрил сверкнули.

Хотя такие атаки были все еще слабы для нее, великолепное зрелище глубоко пленило ее.

Джибрил могла даже представить себе, какой красивой фигурой станет Риас, когда вырастет.

Юная девушка, один взгляд на которую заставлял с нетерпением ждать ее будущего, раскрывая ее безграничные возможности.

"Я так этого хочу..."

На лице Джибрил было похотливое выражение, она с вожделением смотрела на... голову Риас.

<http://bllate.org/book/21815/2298310>