

Глава 8: Уравнение слияния

Риас создавала гримуар.

Так называемый гримуар был совершенно не похож на обычную книгу.

Обычные книги написаны в текстовом формате, и их нужно читать.

Однако в гримуаре заключена собственная сила в виде слов, которая позволяет человеку, просматривающему гримуар, правильно понимать его содержание.

Другими словами, сам гримуар обладает силой.

В тот момент Риас не занималась массовым производством, а создавала гримуар с нуля.

Ведь Уравнение слияния — это формула, которую она создала сама.

На то, чтобы систематизировать свои мысли и подробно их изложить, потребуется некоторое время.

Далее последуют теории о незавершенных частях, а за ними — завершение ее собственной эволюции.

Конечно, она не была уверена, что Джибрил согласится на обмен.

Просто без Джибрил всегда найдется кто-то другой, кто предложит эквивалентные знания или предметы.

К тому времени, как она закончила работу, прошел уже целый день.

Джибрил отправил ответ более десяти часов назад, но Риас отправила ему созданный гримуар только сейчас.

«Понятно, значит, это и есть основная магическая формула Флюгеля».

После разговора с Джибрил Риас изучила содержимое и не смогла не впасть в транс.

Замечательно, как и следовало ожидать от магической формулы, составленной сильнейшим богом войны.

Несмотря на то, что он бог «войны», эта магическая формула просто невероятно мощная.

Если подумать, в этом нет ничего странного.

В «Нет игры — нет жизни» существа выше шестого ранга — это жизнь.

Божественные виды, фантастические виды, элементали, драконорожденные, гигантские виды.

О божественных видах и говорить нечего, фантастические виды явно не созданы богами, а драконорожденные унаследовали силу с зари времен.

Несмотря на то, что сведений о гигантских видах немного, из имеющейся информации можно сделать приблизительный вывод, что они тоже не были созданы человеком, а появились в самом начале мира.

Другими словами, из всех форм жизни выше шестого ранга только флюгели созданы богами!

Именно поэтому флюгели считаются самым совершенным творением.

Не только в плане силы, но и в области сотворения жизни Артош превосходит библейского Бога!

«Несмотря на его мощь, по-настоящему овладеть им и создать члена Флюгеля слишком сложно».

Более того, сырьём для создания Флюгеля является стихия, а в этом мире нет таких существ.

И элемента, который дал Джибрил, не хватило бы даже на одно крыло Флюгеля.

Могут ли я пока лишь постепенно осваивать содержащиеся в нём магические формулы?

— подумала Риас.

@Риас Гремори.

Унохана Рэцу: «Может, обменяемся?»

Ого, Унохана Рэцу на самом деле так активна?

Риас была несколько удивлена.

Хотя они и раньше спарринговали, в этот раз Унохана Рэцу получала больше удовольствия, чем Риас.

Учитывая характер Уноханы Рэцу, она должна быть более сдержанной.

Джибрил хотела попасть в ее мир, но Унохана Рэцу не согласилась.

Она также не согласилась на предложение Риас о сделке, вместо этого предложив спарринг и встречу.

Однако это тоже полностью соответствовало ее желаниям.

Если бы нашелся кто-то, кто часто открывал бы Арену и позволял Риас проводить там эксперименты, то, по ее расчетам, время, необходимое для того, чтобы стать одной из Трансцендентов, сократилось бы.

В конце концов, время на Арене остановлено по сравнению с внешним миром, и многие эксперименты, непригодные для внешнего мира, можно перенести на Арену.

Риас: «Что за обмен?»

«Дзанкенсоки, а также Ретсундо и Асаучи».

Унохана Рэцу: «Взамен мне нужен твой прием, но полная версия — та, которую можно применить к себе».

«Этого недостаточно».

Риас сказала: «Ценность Кидо (Пути духа) в вашем мире очень низка; даже дзанпакто — это

просто что-то 'интересное'. Кроме того, у вас нет метода создания дзанпакто».

Развитие дзанпакто полностью зависит от человека; даже самый сильный из них, Рюджин Джакка, сравним разве что с Королём демонов.

И Уравнение слияния Риас было не таким простым; оно уже включало в себя её путь к становлению Трансцендентной.

В тех местах, которые Риас могла «видеть», этого было достаточно, чтобы достичь уровня Бога драконов.

И сделать шаг дальше, преодолев уровень Бога драконов, было вполне возможно.

Это была девятая часть «Уравнения разрушения» Риас: Истинная форма разрушения!

По сути, эта формула позволяла бесконечно развиваться.

Обычные Кидо (Путь духа) и Дзанпакто были совершенно несопоставимы по ценности с «Уравнением слияния» Риас.

Это были знания из совершенно другого измерения!

Унохана Рэцу: «Что тебе нужно?»

«Хм...» Риас сказала: «Позволь мне задать вопрос. Айзен уже предал Общество душ?»

«Предал...»

Унохана Рэцу: «Вы хотите сказать, что капитан Айзен предаст нас в будущем?»

Значит, этого еще не произошло?

Риас: «Второй вопрос. Шибя Иссин пропал без вести?"

"Он пропал без вести два года назад."

Теперь Унохана Рэцу была уверена, что Риас на его стороне.

"Тогда это легко обсудить. К этому времени уже должны были родиться оба Хогёку."

— сказала Риас.

Унохана Рэцу: «Хогёку?»

«Айзен и Кисукэ Урахара создали предметы под названием Хогёку; оба они — незавершенные продукты. Если объединить их, можно получить полноценный продукт».

Риас сказала: «Это сила, способная разрушить границы между синигами и пустыми». Его суть — способность поглощать сердца всего, что существует вокруг него, и воплощать их в жизнь, а также защищать тело носителя, делая его бессмертным.

"Короче говоря, это что-то вроде машины желаний, но с упором на духовный аспект."

«Мне нужно изучить принципы Хогёку, чтобы усовершенствовать свою уникальную систему эволюции — Уравнение слияния.»

На первом этапе Формулы лучшим шедевром Риас стала Формула Семь: Бомба разрушения барионов.

В дальнейшем она применила эту формулу для проведения термоядерной реакции в световых бомбах, тем самым доведя до предела свои наступательные возможности.

И это было только на первом этапе Уравнения слияния.

Разница между барионной разрушительной бомбой и обычной световой бомбой заключалась лишь в контроле и незначительных отличиях в данных.

На втором этапе Формулы требовалось сделать Уравнение термоядерного синтеза управляемым.

Речь шла не только о контроле над энергией — нужно было знать, что Уравнение термоядерного синтеза запускает цепную реакцию. Если его нельзя полностью контролировать, то, активировав его, Риас сможет лишь постоянно жертвовать своей жизнью.

Так что на тот момент Формула еще не была доведена до совершенства.

Третьей стадией Уравнения слияния стала эволюция физического тела.

Сирзехс стал Трансцендентом, а его Истинная форма Дьявола превратилась в тело из чистой энергии разрушения — в этом заключалась уникальность его собственной Силы разрушения.

Характеристики Риас были намного хуже, чем у Сирзехса, поэтому ей требовался новый метод.

Так появилось Уравнение слияния.

На самом деле она была близка к тому, чтобы усовершенствовать вторую стадию Формулы. По ее расчетам, через год или два она сможет на короткое время высвободить силу трансцендентного уровня.

Третий этап соответствует второму, но на этот раз речь идет не о слиянии для формирования энергии трансцендентного уровня, а о слиянии собственной жизненной формы!!

Пройдя третий этап слияния, она сможет войти в десятку лучших в мире или даже стать первой!

<http://bllate.org/book/21815/2298312>