

Глава 9: Торговля дзанпакто

Подводя итог, можно выделить три этапа Уравнения слияния.

Первый этап: атака с использованием энергии слияния.

Второй этап: сущность энергии слияния, дающая силу на уровне Трансцендентов.

Третий этап: сущность жизни слияния, позволяющая по-настоящему вступить в мир Трансцендентов.

Несмотря на то, что третья стадия слияния является мощной, экспериментальных данных о слиянии живых форм по-прежнему слишком мало; многое остается на стадии теории.

Сирзехс — хороший объект для исследования: если заставить его постоянно переключаться между дьявольской и истинной формой, можно получить ценные данные.

Однако постоянное переключение между этими двумя состояниями — немалое бремя для Сирзехса.

Кроме того, Сирзехс слишком занят — в конце концов, он Король демонов.

Кроме того, Риас готовится перехватить экспериментальные материалы Набериуса для создания искусственных Трансцендентов.

По пути она может взять под свое крыло этих двух котят, Тодзё Конеко и Тодзё Куроку, и гладить их каждый день~

Тем не менее для проведения эксперимента по-прежнему не хватает огромного количества данных. Если бы она следовала своему плану и играла по правилам, то достигла бы этого этапа как минимум через десять лет.

Если бы у нее была духовная машина, исполняющая желания, такая как Хогёку, этот процесс, возможно, сократился бы до двух лет!

Хогёку ценен не только для третьей стадии — он также может ускорить ее развитие более чем в десять раз!

Это уже довольно примечательная вещь ~

Унохана Рэцу: "С моей позиции, трудно получить такую вещь".

Дело было не только в том, что она не могла этого понять; позиция Уноханы Рэцу также не подтверждала этого.

Унохана Рэцу - капитан "Готей 13", принадлежащий стороне порядка.

Кроме того, Ямамото Гэнрюсай Сигэкуни никогда по-настоящему ей не доверял и в какой-то степени даже следил за ней.

Поэтому Унохана Рэцу сложно делать некоторые вещи; в конце концов, ее дзанпакто — не Зеркальный Цветок Водной Луны.

«Я могу отправиться в твой мир; так мы сможем доказать, что ты не при чем».

Риас: "Конечно, я не могу гарантировать, что не создам проблем. Самое большее, я могу пообещать, что никогда намеренно не нарушу порядок. Торговать или нет - решать вам".

"Просто что-то вроде Хогёку сейчас имеет для меня высокую ценность, сравнимую с "девяткой" по десятибалльной шкале. Через семь или восемь лет, как только мое уравнение термоядерного синтеза будет уточнено до определенной степени, его значение упадет с девяти до числа меньше единицы".

"Я должен напомнить тебе, что ценность Хогёку со временем будет уменьшаться".

Унохана Рэцу: "Дай мне подумать".

"Есть еще кое-что".

Риас: "У меня здесь есть предмет под названием Шахматная фигура Дьявола, который может превращать другие расы в дьяволов, формы которых определяются западными шахматами".

"1 Король, 1 Дама, 2 Ладьи, 2 Коня, 2 Слона и 8 пешек - всего 16 фигур".

"Среди них Королевская фигура может увеличить силу человека в десятки или даже сотни раз. Даже для вас это может обеспечить как минимум десятикратное увеличение.

"Я могу предоставить вам версию Дьявольской шахматной фигуры для синигами."

"Взамен мне нужны Кидо (Путь духа), Ретсундо и большое количество Асаучи, чтобы воссоздать метод изготовления Дзанпакто."

Асаучи — это прототипы Дзанпакто, и Унохане Рэцу легко их заполучить, потому что это базовые элементы.

Но получить их в большом количестве непросто.

Поскольку дзанпакто состоят из душ, их не так просто проанализировать и преобразовать в собственную систему; для экспериментов требуется большое количество дзанпакто.

Но для Риас это может быть очень ценно.

Форма, состояние и способности дзанпакто создаются на основе собственной души синигами. Синигами обретают силу, узнав имя своего дзанпакто и вступив с ним в ментальный диалог.

Если достичь уровня Айзена и объединить дзанпакто со своим телом, возможно, удастся пройти второй этап Уравнения слияния.

Унохана Рэцу: «Ты смогла достичь такого уровня в столь юном возрасте, потому что использовала такой артефакт?»

«Нет~»

Риас улыбнулась и сказала: «Хотя технология изготовления Королевского артефакта была раскрыта, у меня пока не было возможности его использовать».

Королевских артефактов не существует в Подземном мире, это скорее городские легенды.

Но, без сомнения, Аджук способен их производить; он просто уничтожил технологию

производства королевских фигур.

Однако...

Пока она понимает, как производятся дьявольские шахматные фигуры, Риас сама может изготовить королевскую фигуру.

Потому что у нее есть способ извлечения кристаллических веществ высокой чистоты — Уравнение слияния!

На самом деле готовый продукт почти готов.

Так уж вышло, что это произошло прямо перед тем, как она присоединилась к чат-группе!

При желании она могла бы в любой момент пересечь границу и стать Королем демонов с помощью Дьявольской шахматной фигуры.

Хотя это не позволило бы ей завершить второй этап Уравнения слияния, увеличение демонической силы тоже было бы неплохим вариантом.

Следует также отметить, что отношения между Аджукой и Сирзехсом действительно прекрасные: благодаря его близким отношениям с Сирзехсом Риас может получить почти все, что ей нужно, включая технологии, которые являются государственной тайной в Преисподней.

Разумеется, такой важный момент, как способ изготовления Королевской фигуры, был полностью выведен самой Риас.

"Очень хорошо. Навыки синигами легко восполнить, но вот с большим количеством Асаучи могут возникнуть сложности."

Унохана Рэцу: "Я могу предоставить максимум десять Асаучи. Если их будет больше, Готей 13 заметит неладное."

"Ладно, на этом и остановимся."

Риас подумала и решила, что не стоит усложнять жизнь Унохане Рэцу.

Прототипом дзанпакто является асаучи, а сырьем для асаучи — душа.

Синигами ест и спит со своим «асаучи», и в процессе тренировок они вкладывают сущность своей души в «асаучи», чтобы создать «свой собственный дзанпакто».

Возможно, Риас не потребуется вносить слишком много изменений, чтобы напрямую интегрировать его в свою систему.

Но провести реверс-инжиниринг и определить метод создания дзанпакто будет довольно сложно.

Десять Асаучи — слишком мало для столь ценного экспериментального образца.

Ей просто нужно быть осторожной во время экспериментов и постараться не навредить Асаучи.

Погодите, кажется, есть другой способ.

Арена проецирует собственную силу, в том числе оружие. Это подтверждается тем фактом, что были спроецированы ракета Риас для уничтожения тяжёлых частиц и дзанпакто Рэцу Уноханы.

Если Арена открыта, то изучение Асаучи внутри неё означает, что ничего не произойдёт, даже если они будут уничтожены; вместо этого можно будет собрать ценные экспериментальные данные.

Риас: «Вам нужно предоставить только двух Асаучи. Одного для использования, а другого для экспериментов»."

"Но взамен мне нужно, чтобы ты вместе со мной открыл Арену и проводил там эксперименты, пока я полностью не освою знания, связанные с дзанпакто."

Унохана Рэцу: "Хорошо."

На Арене есть несколько режимов.

Режим дуэли, групповой режим, командный режим и т. д., но, что примечательно, нет режима одиночной игры.

Причина, по которой Унохана Рэцу перешла в режим работы на двоих, была исключительно из-за этого Джибрил. Риас очень боялась, что ей тихо отрубят голову, пока она будет проводить эксперименты, — это было бы слишком жестоко.

<http://bllate.org/book/21815/2298313>