

Глава 37: Хогёку

"Что это... такое?"

Темно-красный мир, в котором нет верха, низа, низа и низа, и который лишен какой бы то ни было материи.

Весь мир был наполнен красным сиянием; все, что попадало в поле зрения, было бессмысленным.

"Привет, Кучики Рукия."

Риас появилась в этом мире, заставив Рукию инстинктивно отступить.

Однако само это движение было совершенно бессмысленным.

Атака?

Защита?

Уклонение?

Все будет уничтожено; в мире, где ничего не существует, каждое действие бессмысленно.

Риас протянула руку, и в ней зажегся огонек.

Под действием уникальной Формулы было просканировано все тело Кучики Рукии.

От ее духовного тела до внутренней сущности, от света внутри души.

Вскоре Риас увидела то, что искала.

«Хогёку».

Выражение лица Риас слегка смягчилось, когда она пробормотала: «Кажется, мне сегодня везет.»

Ее рука медленно проникла в душу Рукии. Поскольку сама Рукия не была связана с Хогёку — в отличие от тесной связи со Священным снаряжением, — Риас легко вытащила Хогёку.

"Что это?"

Рукия с изумлением наблюдала, как Риас сняла Хогеку со своей груди.

"Кто-то поместил это в твое тело для своих собственных целей".

Риас объяснила, затем добавила: "Хотя этот предмет тебе не принадлежит, в конце концов, он был изъят из твоего тела, так что я дам тебе соответствующую награду".

"Награда..." Рукия почувствовала, что с ее телом все в порядке, и осторожно сказала: "В награде нет необходимости".

"Ты уверен?"

Риас улыбнулась. "Даже если Шибя Кайен и Шибя Мияко умрут в будущем, это не имеет

значения?"

"Что?!"

воскликнула Рукия.

"Можешь считать, что у меня есть способность предвидеть будущее."

Риас невозмутимо сказала: "Я могу помочь тебе, просто в качестве награды. Но если ты откажешься от моего вознаграждения, я ничего тебе не должна».

"..."

Рукия сжала кулаки.

Она не могла быть уверена, что слова Риас — правда, но пока что Риас, похоже, не имела дурных намерений.

Если — просто на случай, если — она упустит эту возможность.

У женщины, которой она восхищалась, у начальницы, которая так любезно ей помогла, мог быть шанс спастись, но она им не воспользовалась... Одна мысль об этой возможности заставляла Рукию дрожать.

Глубоко вздохнув, Рукия осторожно спросила: «Могу я спросить, что вы будете делать?»

«Все просто».

Риас достала два амулета и магическое устройство и сказала: «Это простое магическое устройство, способное хранить души».

«Отдайте им эти два амулета. Если ничего не произойдет, они не сработают». Если они умрут, их души будут поглощены силой амулетов и перенесены в магическое устройство».

Сила синигами и пустых основана на том, что душа формирует духовное тело, тем самым обретая способность сражаться.

Обычные души не обладают духовной силой, или, скорее, их духовная сила сама по себе и есть их душа. Без внешних условий, позволяющих преодолеть границу, они не могут поглощать рэйси, чтобы преобразовывать его в духовное давление.

Такие души постепенно ослабевают и превращаются в рэйси; в Обществе душ их называют «плюсами».

душам без духовной силы не нужно есть и пить; они просто угасают естественным образом.

души с духовной силой формируют более устойчивое духовное тело. Даже если на них нападет дзанпакто, они истекут кровью, но не получают непоправимых травм.

Духовное тело и душа по сути одно и то же, за исключением того, что у духовного тела есть духовная защита.

Если проводить аналогию, то душа — это мышцы, а духовное тело — кожа.

Без духовной защиты духовное тело не может сформироваться, поэтому подвергнуться нападению очень опасно.

Амулеты и магическое устройство — это единый комплект. Если с духовным телом что-то случится — будь то поглощение или смерть, — амулет принудительно снимет духовное давление, создаваемое духовным телом, а затем перенесет чистую душу в магическое устройство.

«Верить мне или нет — решать вам. Какой бы выбор вы ни сделали, это никак не повлияет на меня», — сказала Риас.

Риас добавила: "Кстати, позволь мне напомнить тебе, что лучше не говорить об этом. В противном случае, хотя у меня не будет никаких проблем, ты будешь тем, кто в конечном итоге окажется неудачником".

"Еще вопросы есть? Если нет, я ухожу".

"Честно говоря, у меня накопилась гора вопросов", — Рукия вздохнула, решив ослабить бдительность.

Поскольку разница в силе между ними была слишком велика, она чувствовала, насколько ужасен этот красный мир за пределами ее тела.

Мир, состоящий исключительно из неизвестной энергии чрезвычайно высокой плотности; хотя на нее это не действовало, ее инстинкты ощущали ужас этой силы.

Если у другой стороны были бы злые намерения, она могла бы быть уничтожена в одно мгновение.

«Могу я узнать ваше имя?»

— спросила Рукия, выпрямившись.

«Меня зовут Риас Гремори, и я родом из Иного мира».

Риас ответила: «Увидимся, когда у нас будет время, Рукия».

Как только она это сказала, Рукия исчезла.

Затем Риас подняла Хогёку.

Внешний слой Хогёку представлял собой прозрачный барьер. Барьер был очень прочным и надежно удерживал Хогёку внутри.

Однако теперь, когда Хогёку оказался во владениях Риас, он не мог сбежать.

Мысленно она инстинктивно развернула магическую формулу для анализа внешнего барьера, и Сила Разрушения во владениях уничтожила его.

В следующий миг Хогёку засиял ослепительным светом.

Цвет глазури, подобный сиянию звезд, несравненно прекрасен.

Появилась вибрация, похожая на биение сердца, которая резонировала с Риас.

«Неплохо».

Риас подумала про себя, вложив в него частичку своей души.

Хотя Хогёку обладает собственной волей и считается «живым» предметом, его не обязательно считать живым существом.

Поскольку Хогёку по сути своей является инструментом, его образ мышления очень прост. Пока пользователь не прикажет ему эволюционировать самостоятельно, он всегда будет мыслить на уровне предмета.

По сути, он мало чем отличался от магических устройств, созданных Риас: он содержал особую волю и не отвергал Риас.

Хотя она была уверена, что не пойдет по стопам Айзена, Риас предпочитала объединять две воли в одну, а не просто создавать резонанс между хозяином и слугой.

«Неужели все пошло не по плану?»

— пробормотала Риас.

По сравнению с Асаучи, пытаться ассимилировать Хогёку с помощью эссенции души было просто слишком сложно.

Хогёку Кисуке Урахары был создан из душ пустых, но уже сам по себе был продуктом более высокого измерения.

Более того, Хогёку отличается от Асаучи: у него уже есть собственная воля.

Даже несмотря на почти трансцендентную силу Риас, ее душа еще не претерпела качественных изменений.

Риас даже подозревала, что никто в этом мире не может по-настоящему контролировать Хогёку.

Однако если бы здесь был Джибрил, результат, вероятно, был бы другим.

В конце концов, между физическим телом и душой Джибрил нет границы; можно сказать, что тело — это душа.

В то же время плотность души «жизни» несравнима с плотностью души обычных биологических существ, даже таких чистокровных дьяволов высшего класса, как Риас.

С точки зрения форм жизни, огромная пропасть разделяет даже Короля демонов от Флюгеля.

И эта пропасть разделяет даже Сирзехса, которого нельзя назвать демоном!

«Это всего лишь полуфабрикат; готовый продукт наверняка будет еще более удивительным».

Если бы Хогёку, сформированный из душ синигами в руках Айзена, был дополнен, создав цикл двух крайних сил синигами и пустых, он мог бы стать поистине совершенным.

И это совершенство не из тех, где дальнейший прогресс невозможен; скорее, его можно было бы назвать «основой совершенства».

<http://bllate.org/book/21815/2298341>