

Глава 59: Пакура

"Овладеть здравым смыслом жизни, обратить вспять и перевернуть законы жизни ---"

"Проявись, святой Грааль."

Риас достала магическое устройство и освободила из него душу, которую затем поместила обратно в устройство, прежде чем та успела попасть в Подземный мир.

Золотой свет Святого Грааля затрепетал. Вскоре невидимая душа задрожала, формируя физическое тело.

Святой Грааль перевернул законы жизни, создав физическое тело для души.

Хотя это и было созиданием, правильнее было бы назвать это восстановлением.

Святой Грааль переворачивает привычные представления о жизни: даже если душа уничтожена, она может возродиться, если остался хотя бы крошечный ее фрагмент.

Не говоря уже о том, что душа Пакуры была совершенно цела.

Вскоре перед Риасом появилась обнаженная женщина.

Она медленно открыла глаза, ее взгляд был слегка растерянным.

"Ты..."

Хотя она отреагировала не сразу, влияние продолжало действовать, и Пакура неосознанно использовала вежливое обращение.

"Вспомни все хорошенько. Он должен был передать информацию в твой разум.

Риас слегка указала на свой мозг и сказала:

«Вспомни...»

«Точно, я мертва».

Пакура внезапно широко раскрыла глаза, а затем, на более глубоком уровне, осознала причину своего нынешнего «воскрешения».

Именно Риас призвала ее душу из Чистой Земли и впоследствии воскресила.

Думая об этом, Пакура не могла не испытывать замешательства.

Ведь она уже понимала, что это не ее родной мир.

«Что не так?» Ты все еще чувствуешь привязанность к своему родному миру, к своей родной деревне?

Риас усмехнулась и поддразнила.

"Нет..."

Пакура бессознательно сжала кулак и сказала с ненавистью: "Прямо сейчас в моем сердце

только гнев и ненависть к деревне, которая предала меня".

"Я не понимаю боли от предательства, но я представляю, как это должно быть ужасно".

Риас посмотрела в глаза Пакуре, вздохнула, медленно всплыла, обняла ее за голову и прошептала: "Не нужно цепляться за прошлое. С этого момента живи для меня.

Нежно погладив ее по голове, Риас улыбнулась и сказала: "Я гарантирую именем Риас, что никогда больше не позволю тебе испытывать такую боль".

"Риас ... сама".

Пакура на мгновение была ошеломлена, и ее взгляд смягчился.

Как героиня Сунагакуре, она была продана своей собственной деревней Киригакуре.

Несомненно, это чувство было глубоко обескураживающим.

Даже сейчас, вспоминая об этом, она не могла не испытывать ненависть, ведь она возродилась и лишилась своего убежища.

Но если подумать, предательство и использование в своих целях среди ниндзя — вполне обычное дело.

Хотя она и затаила обиду, она не была сильной.

В оригинальном произведении «Наруто» во время Четвёртой мировой войны шиноби она дала волю своему гневу, а затем столкнулась со своей ученицей Маки.

Видя, как хорошо она вырастет, Пакура со временем смирилась и отпустила свою ненависть.

Как ни крути, Пакура — очень мягкий человек.

Хотя её Предел Крови был довольно жесток по отношению к врагам.

Техника «Выжигание», которая могла мгновенно испарить влагу из тела человека, превращая его в нечто вроде мумии.

Он был очень эффективен против Киригакуре, и во время Великой войны она убила многих жителей Киригакуре.

И поскольку ее "заслуги затмили ее учителя", она была продана Четвертым Казекаге, Расой.

"Ну, в любом случае, тебя оживили, и жизнь должна продолжаться".

Риас улыбнулась, отошла от своего первоначального места, а затем вытащила предмет одежды, сказав: "У тебя хорошая фигура, но ты не можешь похвастаться этим перед другими".

"В конце концов, тело Пакуры было создано мной; оно принадлежит мне ~"

"Хм..." Пакура поняла, что она голая, только после того, как сняла одежду.

Ее волосы были темно-зелеными и изначально были собраны в пучок, чтобы не мешать двигаться, но после воскрешения они рассыпались. Две пряди оранжевых волос свисали

вертикально вдоль висков по обеим сторонам лица, придавая ей неповторимый облик.

Ее ноги и талия были очень стройными, так и хотелось ими любоваться, и она вполне могла обойтись без чулок. У нее была светлая кожа и большая грудь, что создавало впечатление мягкости.

Руки у нее были естественные, пальцы длинные, и в целом она выглядела очень красиво.

Особенно ее уникальный темперамент, сочетающий в себе строгость и неповторимую мягкость, что делает ее способной и в то же время нежной красавицей.

"М-м, ты прекрасна, независимо от того, одета ты или нет."

Риас тихо усмехнулась.

"Прошу прощения."

От пристального взгляда Риас лицо Пакуры слегка покраснело, но она не придавала этому особого значения.

Как и сказала Риас, это физическое тело изначально было создано ею, чтобы дать ей вторую жизнь.

Ее первая жизнь закончилась, когда ее предала родная деревня; теперь она обрела новую жизнь.

Поэтому для Риас было вполне естественно жить.

В конце концов, после предательства родной деревни у нее больше не было места, где она могла бы укрыться.

Кроме того, это место находилось слишком далеко от мира Наруто, а ненависть не могла стать основой для новой жизни, поэтому ей, естественно, пришлось искать новое убежище.

И таким убежищем стала Риас.

В тот момент в ее голове случайно всплыло лицо Пакуры, и это побудило ее к действию. Казалось, она нашла милую и преданную собаку (шутка).

"Похоже, я выиграла ~"

Наблюдая, как Пакура быстро одевается, Риас нежно наклонилась и погладила ее по голове.

Как будто что-то вспомнив, Риас сказала: "Ах да, твоя ученица Маки, у нее все хорошо".

"Это так? Тогда я могу быть уверена".

Выражение лица Пакуры смягчилось.

Зная, что у ее ученицы все хорошо, она чувствовала себя менее привязанной к Миру ниндзя.

У Риас были свои планы на Пакуру.

Ее Предел Крови был силен, но лишь на уровне молодого Дьявола высокого класса.

Только после реинкарнации, обретения Источника демонической силы и интеграции в новую систему она могла продвинуться дальше.

Поэтому, когда Риас создала тело Пакуры, она уже провела над ней ритуал «реинкарнации», просто не регистрируя ее в качестве пэра.

Так что теперь, помимо ежедневного сопровождения Риас, Пакуре нужно было пройти обучение, чтобы адаптироваться к новой системе.

С ее способностями она довольно быстро достигнет уровня Дьявола высшего класса.

Риас дала Пакуре кристалл, в котором хранилась подготовленная ею учебная программа по системе Дьявола.

Помимо основ применения демонической силы, там было много информации о культуре Дьявола и курсах, которые Пакуре предстояло изучать довольно долго.

Что касается Риас, она готовила подарки для Сирзехса и остальных.

А ее собственные эксперименты и развитие вышли на новый уровень.

Она больше не занималась физическими тренировками, а вместо этого погружалась в глубины своего разума, исследуя собственный потенциал, заставляя резонировать Святой Грааль, Хогёку и постоянно работающее Уравнение слияния, чтобы постичь глубинную суть жизни.

Только через понимание она могла более точно влиять на происходящее.

Во время этого процесса Риас уже могла выполнять несколько задач одновременно.

Часть ее энергии была направлена на самосовершенствование, а другую часть можно было использовать для изготовления подарков.

Хотя подарки предназначались не только для Сирзехса и Грейфии, она поняла это только недавно, поэтому воспользовалась этой возможностью, чтобы их вручить.

Время идет —

Вскоре подарки Риас для всех были готовы.

Вскоре наступила годовщина свадьбы Сирзехса и Грейфии.

<http://bllate.org/book/21815/2298363>