

Глава 61: Позор трансцендентов

Во время особого времени, созданного секундомером, Риас упомянула множество мер предосторожности.

Например, пользователь может использовать свою волю, чтобы позволить другим людям войти в это особое время.

Другой пример — контроль над временем: можно вставлять время в поток, останавливать его, ускорять или замедлять.

Будь то неживые объекты или живые существа, достигнув высокого уровня мастерства, можно даже лишить врага «времени».

Универсальность этой способности уже превосходит «Злой глаз короля пространственно-временного господства» Гаспера.

Однако, по сути, это две разные способности.

Способность секундомера в большей степени направлена на управление временем; другие изменения могут произойти только после того, как Грейфия наполнит его эссенцией души.

В то время как Король Злого Глаза из «Доминирования в пространстве-времени» может управлять не только временем, но и тьмой.

Кроме того, несмотря на уникальность силы секундомера, сама по себе она намного слабее, чем у «Короля Злого Глаза, Повелителя Пространства и Времени»; просто глубина этой особой способности достигла уровня Священного снаряжения.

Узнав информацию о магическом устройстве и примерно определив, какого уровня оно может достичь, Грейфия снова нажала на кнопку секундомера, и этот особый отрезок времени вернулся в обычный поток времени.

Эта манипуляция со временем затрагивает гораздо более глубокие сферы.

Как и система, созданная библейским Богом, она может влиять на функционирование целого мира.

Хотя манипуляция временем с помощью этого секундомера затрагивает лишь малую его часть, это доказывает, что они обладают схожими характеристиками.

"У этого секундомера есть название?"

— спросила Грейфия.

"Часы контроля времени."

— ответила Риас.

У каждого магического устройства есть свое «имя». Эти имена дает Риас, и они являются источником силы магического устройства.

Эта вещь подобна божеству; она принадлежит корню силы.

Истинное имя — это источник силы магического устройства, время — проявление этой силы, внутренняя искусственная душа — средство для проявления силы, а сам секундомер — вместилище.

«Хорошее имя».

Грейфия нежно погладила Риас по голове и с нежностью в голосе сказала: «Прекрасный подарок». Спасибо тебе, Маленькая Риас".

Несмотря на силу часов с контролем времени, Грейфия была искренне рада росту Риас.

"Я рада, что тебе это нравится".

Риас улыбнулась и сказала: "Это волшебное устройство очень подходит для офисной работы и для создания предметов, которым требуется время для созревания. Однако не переутомляйся из-за этого".

"Да, я знаю".

Грейфия улыбнулась.

"Священный инструмент, связанный со временем?"

— спросил Сирзехс. — "Мне показалось, что я только что почувствовал колебания во времени. Мне любопытно, что произошло.

"Пусть Грейфия тебе все объяснит."

Риас пожала плечами и посмотрела на родителей.

"О, подарок маленькой Риас такой чудесный!"

Венерана радостно приняла подарок.

Подарком для Венеланы стало ожерелье; драгоценный камень в ожерелье был темно-красным и содержал в себе Силу Разрушения.

Прототипом был дзанпакто Риас, обладавший силой Хакай Хотейсики.

Но больше, чем его сила, людей привлекал его внешний вид.

Глубокий красный, чистый и ослепительный — невероятно красивый красный.

"Я рада, что тебе нравится."

Риас улыбнулась и вкратце рассказала о свойствах драгоценного камня, после чего ее отвлекло движение со стороны Зеотикуса.

"Маленькая Риас, зачем ты мне это дала?"

Зеотикус с любопытством разглядывал красивую красную трубку.

"Я подумала, что это подойдет отцу, когда он будет спокоен, и сделала это магическое устройство."

Риас объяснил: «Трубка выпускает дым по вашему желанию, позволяя вам пробовать разные вкусы. Обычный табак, вкус конфет или блюд, которые вы ели раньше, — это лишь самые распространенные варианты»."

"На трубке выгравированы магические печати Семидесяти двух столпов, способные производить дым с семьюдесятью двумя типами магических свойств, тем самым вызывая различные характерные эффекты."

"Звучит весьма впечатляюще."

— удивленно сказал Зеотикус.

Хотя он не сомневался в ценности предмета, подарки делала его дочь, так что в целом это не было делом принципа.

На самом деле, пока это было от Риас, он будет дорожить этим, даже если это была простая игрушка.

"Магическое устройство Содзи - это "Пустое гнездо", которое может восстановить ваше тело и перенести в него "гнезда" внутри вашего тела".

Риас сказала: "После завершения, вероятно, его следует назвать "Хякки Ягье".

"Хякки Ягье ..."

Окита Содзи посмотрел на стеклянную бусину в своей руке, и на сердце у него потеплело.

Окита Содзи действительно был тем самым «Окитой Содзи», капитаном первого отряда Синсэнгуми!

Окита Содзи из этого мира, несомненно, был высоким мужчиной. Болея, он проводил различные магические ритуалы, чтобы не умереть от болезни, и случайно призвал Сирзехса в облике черной кошки.

Из-за того, что он много раз повторял магические ритуалы, его тело стало пристанищем для различных магических существ, превратив его в японскую версию Химеры. Благодаря этому он мог выполнять Хякки Ягё одной рукой.

Несмотря на то, что это давало огромную силу, кто бы захотел, чтобы его тело превратилось в логово демонов?

На самом деле за несколько сотен лет он уже давно привык к этому телу.

И тогда у него был шанс восстановиться, но в благодарность Сирзехсу за спасение он выбрал контроль над устранением.

Хотя иногда это доставляло неудобства, он не испытывал ненависти к этому телу.

Риас прислушалась к мнению Сирзехса и создала это магическое устройство.

Цель состояла не в том, чтобы заставить его избавиться от гнёзд магических зверей в своём теле, а в том, чтобы перенести их и восстановить его тело, вернув его в нормальное состояние.

«Это магическое устройство немного отличается от других».

Риас посмотрела на Содзи Окуту и сказала: «Поскольку оно может хранить гнёзда магических зверей, я добавила ещё одну характеристику: концентрацию магического устройства».

«Это магическое устройство состоит исключительно из искусственной души». По мере того как вы будете встраивать в него гнезда из своего тела, вы постепенно будете оставлять на устройстве свой собственный отпечаток, делая его частью своего тела. В то же время это приведет к эволюции магического устройства, что позволит вам создавать другие приложения по своему желанию.

«Освобождённая форма может напрямую высвобождать Хякки Ягё, как и раньше, а ещё ты можешь создавать новые формы — всё зависит от тебя».

«Я понимаю». — Окита Содзи кивнул, а затем мягко сказал: «Спасибо, леди Риас. Мне очень нравится этот подарок».

«Это магическое устройство — Священный инструмент?» — спросил Сирзехс.

«Несмотря на то, что он основан на концепции Священного оружия, его фундаментальная структура — это оружие под названием «Дзанпакто».» Риас покачала головой. «Я не уверена, что его не нейтрализует Священное оружие Ризевима.»

"Но, брат, тебе не стоит беспокоиться из-за Ризевима; в конце концов, он всего лишь "позор трансцендентов"."

<http://bllate.org/book/21815/2298366>