

Глава 70: Красавица

«Кровь и чешуя дракона — это в первую очередь материалы; мне нужно изучить вашу жизненную форму».

«Не сопротивляйся».

Сказав это, Риас мягко взмахнула рукой. Вокруг Великой Красной появились слои магических кругов.

Одновременно с этим Риас достала различные магические инструменты.

«Деактивируй свою Силу Сновидений».

— сказала Риас.

«Поняла».

Великая Красная отключила Силу Сновидений, и Риас начала наблюдать за состоянием ее жизни.

Хотя сейчас она в человеческом обличье, ее жизненная сущность по-прежнему принадлежит дракону.

Вскоре Риас собрала довольно много данных.

Но этого было недостаточно.

Риас на мгновение задумалась и, используя свою экстрасенсорную способность «Шестое чувство», выпустила бесчисленные частицы.

Частицы попали в тело Великой Красной, но были быстро переработаны и усвоены.

"Контролируй свое тело; не поглощай мою Силу."

Риас похлопала Великую Красную по бедру.

"Ах, ох~"

Великая Красная на мгновение опешила, затем изо всех сил попыталась контролировать свое тело и спросила: "Вот так?"

Риас слегка нахмурилась и сказала: "Можешь попробовать еще сильнее?"

"Не получается."

Великий Красный пожал плечами и сказал: "Это уже предел. Сила, просачивающаяся в мое тело, слишком слаба; даже если я изо всех сил пытаюсь ее контролировать, она легко усваивается".

После недолгого размышления Риас подняла руку. На ее ладони появилось сияние.

Вскоре после этого перед ней появился посох. Это было магическое устройство.

Всего за десять секунд Риас соорудила это волшебное устройство.

Этот посох назывался Посохом ментальных частиц. Изначально он выполнял единственную функцию — был вспомогательным магическим устройством.

Он был специально сконструирован для наблюдения за частицами, сконденсированными Шестым чувством Риас. Каждая из этих частиц приобрела твердую форму, внутри которой были размещены защитные формулы.

Вскоре Риас почувствовала, как эти частицы перемещаются по телу Великого Красного, а затем передают различные данные на сконструированное Риас магическое устройство для обработки данных.

«Ссс...»

Великий Красный резко вдохнул и сказал: «Какое странное чувство. Как будто мое тело распадается на части, и они свободно входят в меня и выходят из меня~»

«Хватит нести чушь. Текущих данных все еще недостаточно».

Риас взглянула на Великого Красного.

Поразмыслив, Риас превратила посох в красную заколку для волос и надела ее на голову.

"Пока оставим так."

— сказала она, открыла дверь и спросила: "Как ты обычно живешь?"

"Я пойду за тобой."

Великая Красная улыбнулась и сказала: «Я тоже хочу познать, как устроена жизнь в этом мире».

«Даже несмотря на то, что ты обладаешь Силой Сновидений?»

Риас взглянула на неё.

Сила Сновидений, естественно, включает в себя Силу грёз.

Если бы она захотела, то могла бы без проблем познать любой образ жизни с помощью грёз.

«Сны и реальность в конечном счёте — разные вещи». Более того, "ты" во сне - это не настоящий ты".

Великий Красный сказал: "Во сне нельзя увидеть такую несравненную жемчужину, как ты".

"Разве "красавица" не было бы более подходящей метафорой?"

Сказала Риас.

"Описать тебя как "очаровательную" - лучший способ ~"

Великий Рыжий пожал плечами и улыбнулся.

"Кстати, поскольку ты будешь жить со мной, ты не можешь использовать имя 999, или я буду очень обеспокоен".

Сказала Риас.

Время для разоблачения еще не пришло. Если бы это стало известно, возникли бы серьезные проблемы, а Риас не хотела сталкиваться с ними прямо сейчас.

— Просто зови меня Дрим.

— сказал Великий Красный.

— Мм, с сегодняшнего дня ты Зеркальный ёкай, Дрим.

Риас кивнула.

"Почему ёкай?"

Сон сказал с некоторым раздражением: "Я дракон, верховный дракон. Назвать меня ёкаем... это просто оскорбление для меня!"

"Совместимость высокая, не так ли~"

Риас рассмеялась.

Зеркало символизирует отражение, тень и воспроизведение.

Не было бы ничего удивительного, даже если бы Дрим использовала «Силу разрушения», но она явно не могла быть ни Баэль, ни членом клана Гремори.

Естественно, только зеркало, символизирующее копирование, делало все более понятным.

"Забудь об этом, ради 'красоты' я это вытерплю."

— пробормотала Дрим.

Красота... Слушая рассказ Великой Красной о ее сне, Риас пробормотала что-то себе под нос.

На что был похож ее 'сон'?

— задумалась Риас.

Мечта — это надежда на будущее, цель, к которой человек стремится всем сердцем, будь то карьера, любовь и т. д.

Если рассуждать с точки зрения ее собственной философии, то самой заветной мечтой в ее сердце была «Власть».

Таким образом, ее цель была ясна: стать самой высокой и сильной.

И сам по себе лозунг «самая высокая и сильная» был, несомненно, пустым.

Поэтому она задокументировала каждый шаг.

Начиная с уязвимых мест, заканчивая нынешним царством Трансцендентов и даже будущим Царством Бога-Дракона, Царством Бога-Дракона, Силами и полномочиями, духовной властью, царством Всемогушества и царством Всеобъемлющего «Принципа».

Как личность, как группа, как целый мир.

Бесчисленные цепочки мыслей непрерывно извергались, как фонтан, а затем превращались в реальные основы, создавая осязаемую ментальную карту.

Каждая крупница данных представляла собой огромную ветвь — различные системы, предположения и представления о высших мирах, умозаключения — все это превращалось в еще более колоссального «дракона».

Бесчисленные «драконы» собирались вместе, образуя еще более обширный мир.

По замыслу Риас, даже этот мир, где сосуществуют боги и демоны, был всего лишь стеклянным шаром.

Высшая цель достигалась простыми шагами. Каждый шаг был продуман, каждый шаг был опробован.

Именно великий дракон, созданный из этого материала, мог привлечь чистокровный вид драконов, таких как Великий Красный.

Одно только созерцание ее мечты было невероятным наслаждением.

Если бы она могла шаг за шагом преодолевать препятствия, шаг за шагом проникать все глубже и дальше и наблюдать за тем, как она воплощает свою мечту, это было бы еще более желанным.

Это было похоже на то, как если бы очаровательная маленькая девочка медленно превращалась в несравненную красавицу.

Наблюдать за каждым этапом ее взросления было одно удовольствие.

Рассуждая таким образом, нетрудно понять, почему Великая Красная, управляющая снами, хотела «присматривать» за ней.

Более того, несколько лет сами по себе ничего для нее не значили.

«Кстати, разве ты не продолжаешь свои предыдущие эксперименты?»

— с любопытством спросила Дрим.

«Пока приостанавливаю их», — ответила Риас.

«В них не хватает одного ключевого элемента. Этот элемент — основная поддерживающая сила». Именно из-за того, что этого не хватает, мои эксперименты терпят неудачу».

"Мне нужно найти этот элемент, чтобы быть уверенной в успехе".

Риас была проницательна; всего один эксперимент заставил ее понять, чего не хватает ее цели.

До этого она сначала создала свою личную библиотеку, попросив Синку Нилба Рена помочь ей упорядочить эти хаотичные системы.