

Глава 86: Самый нижний уровень ада

В библейской мифологии часто путают фигуры Зверя-Императора 666 и Сатаны, Зверя-Императора 666 и Самаэля, Сатаны и Люцифера.

Это делается не только для того, чтобы ввести в заблуждение, но и для ассимиляции мифов.

У каждого мифического существа есть своя «позиция» — так называемое божественное место.

Например, если бы Преисподняя стала социалистической системой, то через несколько поколений формы жизни демонов могли бы измениться.

То же самое относится и к ангелам.

Изменения не коснулись бы только падших ангелов, потому что они по своей сути находятся между ангелами и демонами.

Они обладают силой света, но в то же время символизируют разложение и зло.

Само их определение неоднозначно, поэтому, естественно, они не претерпевают значительных изменений.

Если бы Зверь-Император 666 и Самаэль слились воедино, произошла бы ассимиляция мифа, и он по-настоящему вошел бы в библейский пантеон, а не остался бы в Библии в виде смутного намека на существование какого-то чудовища~

Исходя из этого, путем дальнейшего слияния с концепцией Сатаны может сформироваться Древо Зла.

Конечно, это лишь один из факторов.

Поскольку у Императора зверей 666 и Самаэля есть основа для слияния, Риас и подумала об этом.

В этом мире Император зверей 666 — независимый дракон, а Самаэль — воплощение зла, обладающее особой эффективностью против драконов.

Если объединить эти две концепции, может появиться новый Император зверей, обладающий разумом и самосознанием!

Злоба Бога — в оригинальной работе Иссей Хёдо лишь соприкоснулся с ее отголоском и мгновенно умер.

Если бы его сон не привлек внимание Великого Красного, который затем воссоздал его тело, Иссей Хёдо погиб бы на месте.

Он не был настоящим драконом, а лишь вместилищем для Императора красных драконов, обладающим драконьей силой.

Более того, если быть точным, эта штука эффективна не только против драконов; одной только ее базовой атакующей силы достаточно, чтобы уничтожить богов и демонов.

Бог-полудракон?

Благодаря жизненной форме и концепции Императора зверей, а также Яду Дракона, он вполне может стать Супербогом-драконом.

При интеграции с системой Древа зла возможно дальнейшее развитие.

Можно ли считать это искусственным экспериментом на уровне «Трёх злых богов»?

«Пока оставайся здесь».

Риас создала магическое устройство, чтобы сдержать эту концепцию, и поместила в него Императора зверей 666.

После этого Риас покинула Алый мир.

Оглядевшись, она не увидела никаких видимых признаков разрушения, хотя Преисподняя отличается от материального мира.

Но Риас могла напрямую ощущать колебания в законах мироздания, поэтому она почувствовала, что эта область нарушена.

Движение Риас не могло проявиться в материальном мире; одно его появление могло нарушить равновесие Земли, а само его существование могло привести к гибели планеты.

Даже здесь, в самой глубокой части Преисподней, в месте, покинутом миром и забытом жизнью, еще долго будет царить хаос.

Преисподняя и так была достаточно опасна; она могла поглотить обычную жизнь в любой момент. Даже Сефирот Грааль — только те, кто достиг уровня богов и демонов, могут остаться невредимыми.

А теперь... даже Трансценденты не продержались бы здесь долго~

"Да какая разница, это не моя проблема."

Риас пожала плечами, а затем усилием воли переместилась на несколько уровней.

Преисподняя — это не просто один уровень, его пространственная форма очень необычна. Даже Флюгелям, владеющим пространством, трудно свободно перемещаться здесь~

Но Риас провела немало исследований Преисподней, так что, естественно, на нее это ограничение не распространялось.

Начнем с того, что Нижний мир — это ненормальный мир. Учитывая его среду обитания и структуру, настолько отличную от материального мира, как Риас могла не изучать его ~

Вскоре Риас достигла поверхностного слоя Нижнего Мира, затем пересекла его границу и вернулась в Подземный Мир.

"Время еще есть. Сначала отправься в Ад и заведи Самаэля".

Риас слегка прищурила глаза, затем направилась к более глубоким слоям Ада.

На этот раз, благодаря способности к пространственному перемещению, я добрался сюда всего за несколько секунд.

Вообще говоря, у Пантеонов есть своя юрисдикция, но греческий подземный мир — особый случай.

Большинство существ в мире после смерти попадают в греческий подземный мир.

В загробный мир могут попасть заблудшие души или отдельные души, а также те, кто в прошлом заключал сделки с демонами, отдавая им свои души.

Обычные люди, живущие в нашем мире, если у них есть заслуги, попадут в Чистую землю, контролируемую буддизмом.

Разумеется, верующие библейского пантеона попадают в рай. Так что они не в счет.

Причина этого — мифологическое соперничество древних времен.

Аид — Трансцендент, один из десяти сильнейших существ в мире, что позволяет греческой мифологии контролировать самую глубокую часть подземного царства, куда попадают души, и занимать важнейшее положение в отношении мертвых.

Таким образом, многие умершие существа находятся под контролем Аида, и из них он создал армию мертвых.

Это армия мертвых, отличная от его подчиненных синигами, которых он использует исключительно как пушечное мясо, доступное в неограниченном количестве.

Библейская система не смогла взять под контроль подземный мир, потому что библейский пантеон появился позже греческой мифологии. В конце концов, разные пантеоны возникли не одновременно.

Позже, когда пало Первое поколение Люцифера, он, возможно, опасался Гадеса, поэтому не доставлял ему неприятностей.

В любом случае, подземный мир огромен, и, более того, другие Пантеоны не передали бы предназначение душ демонам.

"Тск, такая расточительность - оставлять это Аиду".

— Недовольно пробормотала Риас.

Мертвецы, хранящиеся здесь с древних времен, хоть и не обладают большой боевой мощью, но их бесчисленное множество, и это пугает.

Без стратегического оружия справиться с ними будет непросто.

Но опять же, это не имеет никакого отношения к Риас. С этим парнем, Аидом, рано или поздно разберутся.

Хм... можно поручить эту задачу Злому Древу.

Отлично, Злому Древу все равно нужна база. Пусть он завоюет Преисподнюю в самой ее глубине~

Риас было совершенно безразлично, что она поручает эту задачу «амбициозному интригану».

Вместо того чтобы думать о делах этого скелета, Риас полностью сосредоточилась на собственном эксперименте.

Вскоре она нашла место, где был запечатан Самаэль.

Повсюду распространились красные колебания, за которыми последовал невидимый багровый свет, изолирующий ауру этого места.

В мгновение ока в небо взметнулся черный свет.

Печать была разрушена, и перед ней появился монстр.

Это было существо, прибитое к кресту. Оковы, сковывавшие его, были натянуты до предела. Оковы покрывали все его тело, лишая его подвижности, а на самих оковах был выгравирован текст, от которого бросало в дрожь!

Его глаза тоже были скованы, и из них текли кровавые слезы.

Верхняя часть его тела принадлежала падшему ангелу, а нижняя — дракону.

Его руки, змеиный хвост, каждый уголок его тела — даже его черные крылья — были пронзены бесчисленными толстыми гвоздями!

Один только взгляд на него вызывал глубокое беспокойство, а от его облика исходила леденящая, ужасающая холодность.

"Ооооооооох———— Ооооооооооооох———— Ооооох...!!!"

Распятый грешник издал странный крик, обнажив зубы и выплюнув слюну, смешанную с кровью.

Его крик был низким и мучительным, наполненным страданием, завистью, болью, негодованием и всеми другими негативными эмоциями.

Уже по одному его виду можно было сказать, что он перенес всю ненависть своих палачей.

"Тот, кто обманом заставил жителей Эдемского сада съесть плод мудрости, все еще проклятый ныне ушедшим Богом Библии — изначальным грехом, "Пожирателем Драконов", Самаэлем".

<http://bllate.org/book/21815/2298392>