

Обед в Гриффиндоре был в самом разгаре: столы ломились от угощений, а по залу разносился аппетитный аромат жареной рыбы. Гарри ткнул Элая в бок, кивнув на его нетронутое пюре:

— Снова в библиотеку после обеда?

Элай кивнул, отправил в рот кусочек рыбы и невнятно пробормотал:

— Да, хочу привести в порядок записи по истории магии. Сегодня на уроке я проспал почти половину, так что многое упустил.

Рон, услышав это, чуть не выронил столовые приборы:

— Ты шутишь? Элай, ты хоть отдыхать собираешься? Историю магии можно и потом прочитать, не к спеху же!

Элай удивленно моргнул, глядя на друзей:

— Так я же выспался на уроке, чувствую себя бодрым. — Он заметил тени под их глазами и добавил: — Если хотите в спальню, идите, я сам дойду до библиотеки, чтобы не мешать.

Гарри и Рон переглянулись с явным недоумением. Рон причмокнул:

— Разве тот короткий сон считается? Мне бы сейчас только до кровати доползти...

— Я тоже что-то притомился, — Гарри зевнул. — Не понимаю тебя, Элай. Поспал на уроке, а на обеденный отдых тебя не тянет.

Элай лишь пожал плечами и вновь уткнулся в тарелку. Для него наверстать упущенное было куда важнее, чем поспать, да и в тишине библиотеки заниматься куда приятнее.

Пока Элай доедал, он услышал, как Рон окликнул Невилла, сидевшего неподалеку:

— Невилл! Пошли, пора в спальню, отдохнем!

Невилл растерянно замер с куском хлеба в руке:

— А? Но я...

Гарри поманил его рукой:

— Брось, Элай всё равно идет в библиотеку. Пойдем вдвоем в спальню, поспим хоть немного, чтобы к вечеру прийти в себя. — С этими словами он без лишних разговоров подхватил Невилла под руку и потащил прочь из Большого зала.

Невилл, споткнувшись от неожиданности, успел только обернуться и махнуть рукой:

— Ну... Элай, я пойду с ними.

Элай с улыбкой помахал в ответ:

— Идите, увидимся вечером!

Глядя на удаляющуюся троицу, Рон продолжал ворчать: — Сон — это лучшее, что есть в жизни... Элай покачал головой, вытер губы салфеткой и поднялся из-за стола.

Он легкой походкой направился к библиотеке, даже не подозревая, что по пятам за ним, не издавая ни звука, следует чья-то тень.

Теодор Нотт опустил взгляд, и темные пряди волос упали ему на лоб, скрывая светло-голубые глаза. Он шел не торопясь, сохраняя дистанцию в несколько шагов, словно безмолвный призрак. В зале он увидел, как Элай встал из-за стола, и, повинувшись какому-то необъяснимому порыву, бросил свой недоеденный обед и последовал за ним.

Когда Элай завернул за угол коридора, Нотт инстинктивно помедлил пару секунд, прежде чем продолжить путь. Солнечный свет падал из высоких окон, и его длинная тень тянулась по полу, как незримый хвост, неотступно следуя за Элаем. Он и сам не мог толком объяснить, зачем это делает.

Элай привычно проскользнул в библиотеку, стараясь не попадаться на глаза миссис Пинс, и направился к своему любимому месту у окна — там было много солнца и почти никто не мешал. Он разложил учебник по истории магии и только потянулся за пером, как вдруг услышал, что стул рядом отодвинулся.

Он решил, что это Гермиона, и небрежно бросил:

— Тоже пришла? Отлично, как раз есть пара вопросов... — Но, обернувшись, он осекся.

Рядом сидел Теодор Нотт. Его темные волосы падали на плечи, а светлые глаза казались еще прозрачнее в тени книжных страниц. Он молчал, просто достал из сумки толстый том Магических отваров и зелий и начал читать, будто оказался здесь совершенно случайно.

Элай замер, недоумевая: что слизеринец забыл в этом уголке библиотеки, где обычно сидят гриффиндорцы? Он уже открыл рот, чтобы спросить, почему тот здесь, но, увидев невозмутимое лицо Нотта, передумал и отвернулся, пытаясь сосредоточиться на книге.

Однако присутствие постороннего изменило атмосферу. Элаю постоянно казалось, что на него смотрят. Он украдкой покосился в сторону: Нотт был полностью поглощен чтением, его длинные ресницы отбрасывали тень на щеки, а вид у него был необычайно сосредоточенный.

— Странно... — Элай почесал затылок и снова уткнулся в учебник, но информация, которую он

только что, казалось бы, запомнил, вдруг поплыла перед глазами.

<http://bllate.org/book/21835/2262311>