

Глубокая ночь. Луна сияет ярко, звезд почти не видно, дует прохладный ветерок.

Внутри усадьбы не смолкает звон оружия, то и дело раздаются полные отчаяния вопли.

Десятки наемных убийц в черном, словно призраки ночи, рыщут по дворам, безжалостно расправляясь со слугами, которые пытаются спастись бегством.

Бам! Несколько обезглавленных тел падают на ступени, воздух пропитывается запахом крови.

Хозяин усадьбы Лю Мин изо всех сил пытается защитить жену и дочь, прикрывая их собой. Заметив мужчину, появившегося во дворе, он смотрит на него с лютой ненавистью.

— Кто ты такой?! Почему ты совершил ночное нападение на Усадьбу семьи Лю?!

Незнакомец облачен в черное, высокого роста, лицом молод и красив, но его черные глаза холодны, как у той самой железной цепи с серпом, что поблескивает у него в руках, — леденящий душу взгляд.

— Потому что твой смертный час пробил.

Мужчина взмахивает рукой, и цепной серп срывается с места, словно молния, мгновенно устремляясь к лицу Лю Мина.

Лю Мин тут же поднимает меч для защиты, но противник обладает глубокой внутренней энергией. От столкновения серпа с клинком руку Лю Мина прошивает боль, мышцы немеют, и он едва удерживает свое оружие.

Не прошло и десяти приемов, как острый серп впивается в бедро Лю Мина, вырывая кусок плоти до самой кости.

Лю Мин издает вопль, спотыкается и падает, а земля под ним мгновенно окрашивается в красный.

Госпожа Лю, прижимая к себе дочь, прячется за дверью и в ужасе кричит:

— Муж! (Отец!)

В расширенных от страха глазах госпожи Лю отражается летящий цепной серп: сверкающее лезвие метит прямо в шею лежащего на ступенях Лю Мина.

Дзынь! Внезапно со стороны стены прилетает метательное оружие, с идеальной точностью врежется в серп черного убийцы и меняет его траекторию. Оружие проходит в миллиметре от головы Лю Мина, срезая его пучок волос.

— Маншу Сюло, как же трудно тебя найти.

Ленивый, холодный и низкий мужской голос раздается со стороны стены.

Человек в черном оборачивается.

В свете яркой луны на верхушке стены видна фигура. Незнакомец одет в плотный наряд с узкими рукавами, обнимает длинный меч, а его лицо скрыто под шляпой бамбуковой шляпой. Странно, но рядом с ним сидит маленький мальчик лет шести-семи.

А Лю Мин, чудом избежавший смерти, при имени Маншу Сюло бледнеет, как полотно. В его глазах — лишь животный ужас.

Лоу Фэйе спрыгивает со стены, вертит в пальцах метательный снаряд и холодно смотрит на убийцу.

Свет фонаря, падающий из комнаты, освещает лицо Лоу Фэйе под шляпой: виски словно вырезаны ножом, брови нарисованы тушью, вид строгий и величественный, но в то же время открытый и благородный.

Несмотря на чистое и правильное лицо, его полуулыбка придает ему оттенок ленивой порочности.

Он очень молод, не больше семнадцати-восемнадцати лет. Облегающий костюм подчеркивает высокую и стройную фигуру: широкие плечи, узкая талия, длинные конечности. Когда он стоит с мечом, его взгляд полон ледяной решимости, ни в чем не уступающей хладнокровию черного убийцы.

Лоу Фэйе насмешливо фыркает:

— Я выслеживал тебя так долго, и сегодня наконец поймал. Посмотрим, куда ты теперь сбежишь.

Убийца в черном смотрит мрачно:

— Ты кто такой?

Глаза Лоу Фэйе темнеют от холода, пальцы сильнее сжимают рукоять меча:

— Три месяца назад, это ведь ты ворвался на Остров Цанлань и погубил моего наставника Чжунли Цзюэ?!

Зрачки черного убийцы слегка сужаются, но лицо остается бесстрастным.

— Оказывается, это ученик Владыки Острова Цанлань. У тебя нет доказательств, с чего ты взял, что это я погубил твоего наставника?

Лоу Фэйе бросает метательное оружие — серебристая звездочка чиркает по щеке противника и вонзается в колонну позади него.

В свете фонаря на пятиконечной звездочке виден ярко-красный узор манжушахи.

— Этот сюрикен и есть доказательство! В доме на Острове Цанлань остались точно такие же. А в это время в полностью уничтоженных Павильоне Одинокой Тени и Вилле Собрания Мудрецов на телах жертв находили такие же сюрикены, а на стенах — нарисованные кровью цветы манжушахи. Значит, все эти дела — твоих рук дело, Маншу Сюло? Говори! Где мой наставник?!

Манжушаха — название цветка, этимология которого восходит к имени бодхисаттвы Манджушри, означает предвестник смерти, зов ада.

Из-за недавних кровавых дел, где злодей действовал особенно жестоко и изощренно — владелец Павильона Одинокой Тени был заживо свежеван, а хозяина Виллы Собрания Мудрецов истыкали тысячами ударов, пока он не истек кровью, — убийцу прозвали Маншу Сюло.

Мальчик, всё еще сидящий на стене, торопит Лоу Фэйе:

— Давай уже, поймай этого плохиша!

Мальчик выглядит как фарфоровая куколка, с завязанными на макушке хвостиками, невероятно милый. Сейчас его большие круглые глаза полны ненависти к человеку в черном, а голос звучит грозно, хотя его детский тембр лишь добавляет ему очаровательной свирепости.

Убийца в черном усмехается. Десятки наемников собираются во дворе, окружая Лоу Фэйе плотным кольцом.

— Схватить его! — командует убийца, и под лунным светом черные тени бросаются на Лоу Фэйе.

В одно мгновение двор наполняется звоном скрещенного оружия.

Лоу Фэйе сражается, подобно радуге, его движения быстры, он кружит в толпе врагов, и один за другим наемники падают, сраженные его клинком.

Но как бы он ни был ловок, как бы филигранно ни владел мечом, под натиском стольких противников он постепенно начинает сдавать.

В этот момент вступает сам убийца в черном: его цепной серп бесшумно летит прямо в Лоу Фэйе.

В пылу боя Лоу Фэйе чувствует ледяное дыхание за спиной и тут же делает шаг в сторону, нанося удар мечом.

Дзынь! Сталь сталкивается с серпом, в ночи высекая искры.

Вступление противника в бой меняет ситуацию — он силен, его атаки быстры, как молния, и Лоу Фэйе, окруженный толпой, переходит в глухую оборону.

— Младший наставник! Если ты сейчас же не слезешь и не поможешь мне, то навсегда

потеряешь своего красавчика-ученика! — кричит Лоу Фэйе, обернувшись к мальчику на стене.

Мальчик морщится, словно презирая его слова.

Однако он спрыгивает в гущу боя. Его крошечная фигурка мелькает среди сражающихся, слышатся глухие удары, и четверо или пятеро наемников, окруживших Лоу Фэйе, отлетают в сторону и с силой врезаются в стену.

Мальчик вытягивает из-за пояса небольшую серебристую палку, та со щелчком удлиняется, становясь длиннее его самого.

— Ты такой бесполезный, даже с такой кучей слабаков справиться не можешь.

Мальчик показывает Лоу Фэйе большой палец, опущенный вниз, встает перед ним и, метнувшись вперед, атакует человека в черном.

Лоу Фэйе, получивший порцию презрения от младшего наставника: «...»

Ха, привык уже. Разве лежать и не напрягаться — не лучшее занятие?

Убийца в черном явно не ожидал, что этот ребенок, которому на вид лет пять-шесть, окажется таким мастером, и от удивления пропускает момент, когда дубинка обрушивается на его голову.

Он спохватывается и в последний миг отскакивает назад.

Бум! Каменные плиты разлетаются в щепки, от удара дубинки в земле образуется глубокая яма.

Становится ясно, какой ужасающей силой обладает этот ребенок.

Убийца в черном поражен, его взгляд, направленный на мальчика, полон бдительности и изумления.

Они начинают яростно сражаться. Лоу Фэйе не остается в стороне и тоже бросается в атаку.

Объединив усилия, они мгновенно переворачивают ход боя, и оставшиеся наемники быстро оказываются перебиты.

Даже мастерства одного лишь мальчика хватило бы для победы над этим убийцей, а теперь, когда они атакуют вдвоем, человеку в черном приходится совсем туго.

Плюх! Мощный удар дубинкой по спине заставляет убийцу выплюнуть полный рот крови, он спотыкается и падает к стене.

Убийца хмурится, быстро достает из рукава несколько черных шариков и с силой бросает их под ноги.

Бам-бам-бам! Раздаются звуки взрывов, заставляя Лоу Фэйе и мальчика остановиться, а двор мгновенно заволакивает густой дым.

Когда пыль оседает, черного убийцы и след простыл.

— Проклятье! Опять сбежал!

На высокой ветке дерева сидит человек в белом, молча наблюдая за всем, что происходит в усадьбе.

Его длинные ноги слегка покачиваются, в руках он держит красную бумажную зонтик, а черные волосы, как водопад, струятся по спине. Его белое одеяние расшито крупными цветами манжушахи, которые в мягком свете луны переплетаются с белой тканью, выглядя пугающе красиво и порочно.

Мужчина тихо шепчет:

— Чжунли Цзюэ... Оказывается, тот человек — твой ученик.

<http://bllate.org/book/21867/2269809>