

Взгляд Чи Цзина, острый словно стрела, сразу остановился на Шэнь Яне. В его глазах мелькнула труднообъяснимая странность.

Но Шэнь Янь стоял как непоколебимая гора. Он не проявил ни капли страха и даже прямо встретил этот взгляд, будто между ними началось безмолвное противостояние.

Чи Цзин тихо усмехнулся:

— Ешьте как следует. И ни в коем случае ничего не оставляйте.

С этими словами он увёл Шэнь Яня. Остальные игроки остались стоять у стола, переглядываясь и с явным отвращением разглядывая еду, которая после пережитого казалась им почти ядом.

И неудивительно. После только что увиденного уже одно то, что никого не вырвало, можно было считать удачей.

Дворецкий всё это время неподвижно ждал снаружи, словно статуя. Увидев Чи Цзина и человека, идущего за ним, он хищно оглядел Шэнь Яня с головы до ног.

Шэнь Янь сразу заметил стоявшего неподалёку мужчину. Высокий, в чёрном фраке, он резко выделялся на фоне старинных построек.

Но ещё сильнее Шэнь Яня насторожил его взгляд: холодный, совершенно лишённый тепла. Лицо у мужчины было мертвенно-белым — живым человеком он точно не выглядел. Скорее всего, очередной призрак ранга SSS.

Это заставило Шэнь Яня относиться к инстансу ещё осторожнее. Он никогда прежде не встречал инстанс, где одновременно появлялись бы сразу два призрака ранга SSS.

□Чёрт... почему в этом инстансе столько красавчиков? А-а-а!□

□Днём называешь красавчиком, а ночью этот красавчик заставит тебя орать до безумия.□

□Этот инстанс явно непростой.□

□Почему кажется, что красавец во фраке очень не хочет, чтобы главный игрок Янь туда шёл?□

□Точно! По его глазам видно — будто он прямо сейчас хочет прикончить главного игрока Яня.□

— Идём.

Дворецкий пошёл впереди. Чи Цзин поспешил следом, а Шэнь Янь двинулся за ними.

Шэнь Янь внимательно рассматривал красные фонари, развешанные вокруг. Они напоминали спелую хурму и излучали тёплый свет.

На дверях ярко алели иероглифы двойного счастья, похожие на цветы красной сливы, распутившиеся среди зимы.

Шэнь Янь нахмурился и погрузился в размышления.

Похоже, этот инстанс и правда полностью соответствовал своему названию — и был совсем непростым.

Передний двор словно был облачён в траур: повсюду висели белые полотнища. Задний двор, напротив, будто полыхал огнём — всюду светились красные фонари.

Ощущение жути липло к коже, как тень, от которой невозможно избавиться.

Дворецкий легко толкнул дверь, словно приподнимая завесу над чем-то тайным. За ней открылась картина, совершенно не похожая на мрачную обстановку снаружи.

Внутри цвели цветы, зеленели деревья — настоящий райский уголок.

Совсем не то, что ожидаешь увидеть в страшном инстансе.

Шэнь Янь сразу почувствовал неладное. Похоже, живший здесь человек занимал очень особое положение.

Но раз ему требовался врач, то, вероятно, он был обычным человеком. Хотя откуда вообще в инстансе обычный человек?

Шэнь Янь находил это странным, но затем подумал: нигде ведь не сказано, что NPC не могут болеть.

— Подождите здесь. Я сначала пойду посмотрю.

Бросив эти слова, дворецкий поспешно поднялся наверх.

Чи Цзин тоже хотел пойти следом, но не успел ничего сказать — дворецкий уже исчез на лестнице.

Тот осторожно открыл дверь комнаты. Увидев, что молодая госпожа всё ещё не пришла в себя, он посмотрел на него с нескрываемой болью.

Затем взгляд упал на фотографию, лежавшую у Му Му на груди, и стал ещё холоднее.

Но дворецкий не мог нарушать правила и был вынужден сдержаться.

Вот наступит последний день — тогда он обязательно как следует разберётся с этим типом.

Как он посмел довести такую милую молодую госпожу до подобного состояния?
Непростительно.

Дворецкий бросил фотографию на пол и как будто случайно наступил на неё.

Затем осторожно приподнял лежавшего без сознания Му Му и начал его одевать.

Увидев на его теле пугающие следы, дворецкий сильнее надавил ногой на фотографию.

Только закончив одевать Му Му, он убрал ногу, поднял снимок и, совершенно игнорируя мрачное лицо человека на нём, вставил фотографию в разбитую рамку, найденную рядом, а затем снова поставил её у изголовья.

Дворецкий ещё раз посмотрел на лежавшего без сознания Му Му. Ему очень не хотелось показывать молодую госпожу постороннему, но как один из «хозяев» этого дома Му Му всё равно рано или поздно должен был встретиться с гостями.

<http://bllate.org/book/21878/2323075>