

Шестой месяц, солнце палит вовсю — очередной сезон выпускных подошел к концу.

На одной из дорожек кампуса.

Солнечные лучи с трудом пробиваются сквозь листву и ветви деревьев, с неистовым жаром обрушиваясь на проходящих студентов. Белая футболка высокого парня уже почти насквозь промокла от пота, а по чистому высокому лбу под короткими волосами катятся капли.

Он широким шагом, не сбавляя темпа, направляется к концу аллеи, где стоит общежитие.

Общежитие, комната 210.

— Четвертый, как успехи с поиском работы? — доносится голос парня, развалившегося на верхнем ярусе кровати. Прислонившись головой к охлаждающей подушке, он одной рукой держит телефон, а другой листает ленту видео в «Планете».

— Подал резюме в несколько студий, пока жду ответа. Хорошо все-таки Тан-гэ — он еще давным-давно устроился в крупную компанию.

Стандартная планировка университетских комнат: кровать наверху, письменный стол внизу.

Только что подавший голос парень сидел за столом под другой кроватью.

— Эй, Юй-гэ, а ты чем планируешь заниматься после выпуска? — парень за столом услышал звуковой сигнал и повернул голову к двери.

Оказалось, что это вернулся Чжан Юй, третий в списке по возрасту в их комнате.

— Скорее всего, уйду в сферу медиа. Знакомые предложили поработать вокалистом на «Планете», — ответил Чжан Юй, отвечая на вопрос соседа Хань Цзя, и направился в сторону ванной комнаты.

Сегодня было невыносимо жарко, и хотя по пути в общежитие он старался держаться тени, все равно взмок.

— Юй-гэ, а что значит петь на «Планете»? — Хань Цзя выразил свое легкое недоумение.

— Даже этого не знаешь? Ты что, не пользуешься интернетом, не современный молодец? Совсем отупел от зубрежки нот? — парень с верхнего яруса перестал листать видео и высунулся наружу. — Старина Юй, ты идешь на «Планету» петь, станешь стримером?

— Не совсем. Друг сказал, это голосовой чат, новый формат, набравший популярность за последние пару лет, что-то вроде музыкального салона, — ответил Чжан Юй, вытирая лицо и садясь на свой стул. Руки его при этом не переставали двигаться.

Хань Цзя никак не мог взять в толк:

— Нет, про музыкальный салон я слышал, но что такое голосовой чат?

— Не лезь не в свое дело, мал еще. Таким, как Четвертый, лучше идти в студии — там всё просто и обмануть легко! Ха-ха-ха! — Тянь Цичжи, староста комнаты, сполз со стула и, закинув руки за спину, потянулся. — В семь вечера, как вернется старина Тан, идем ужинать. Это наш последний совместный прием пищи, посидим как следует!

Наступила ночь, кампус наполнился шумом толпы.

Четверка из 210-й комнаты переделась и, не теряя времени, зашагала к популярному за пределами кампуса кафе «Пять чашек каши».

Главное — успеть занять место, а поговорить можно и за столом!

— Хозяин, счет, пожалуйста, — Тянь Цичжи направился к стойке.

Возможно, это был последний университетский ужин, за который он, будучи старостой, платит за все шесть лет обучения.

Через несколько дней братья разлетятся кто куда.

Хотя транспорт сейчас удобен и увидеться можно в любой момент, они больше никогда не соберутся вместе как студенты.

— Старина Юй, ты уже взрослый мужик, провожать тебя не буду!

На самом деле Тянь Цичжи было довольно грустно. Но в последний день в кампусе еще и провожать какого-то мужика? Если вдуматься, то за эти шесть лет в университете он явно чего-то не достиг!

Чжан Юй махнул рукой и с улыбкой ответил:

— Ладно, не провожай, до завтра.

— До завтра!

— До завтра.

После короткого и решительного прощания Чжан Юй посмотрел вслед удаляющимся фигурам соседей, пересек улицу, где стояло кафе, и направился домой.

Неспешной походкой, в сопровождении собственной тени.

Вернувшись домой, он смыл с себя остатки запаха горячего котелка.

Чжан Юй сел в рабочее кресло в кабинете и длинными медовыми пальцами нажал на клавиши. В строке поиска мелькнул курсор, он ввел «Планета» и перешел на сайт.

В этом мире технологии развивались стремительно, а индустрия искусств процветала.

«Планета» была крупнейшей платформой, объединяющей всё на свете. Здесь можно было увидеть любые культурные легенды, музыкальные фестивали, а также прикоснуться к чудесам и красоте любого живого существа в этом мире.

Конечно, больше всего людей интересовали сплетни и скандалы.

Шок! Маленький стример неожиданно совершил это в прямом эфире.

Подборка самых красивых стримеров «Планеты», ставьте лайки, господа зрители!

Начало летних каникул — разбор всех активностей на «Планете».

Фан Хуа против Сяо Хэ — репортаж с передовой.

...

Крепкая рука легла на мышь, прокручивая страницу вверх.

Игнорируя кричащие заголовки медиа и официальные рекомендации стримов, он кликнул на раздел знакомств.

Социализация как ключевая особенность сетевого мира занимала на «Планете» отдельную нишу.

Всевозможные стримы с улицы, танцы, пение — всё было здесь. Голосовые чаты не исключение.

Дзынь.

Уведомление в Вэйюнь.

И Чэнь-гэ: Чжан Юй, ну что, подумал? У меня тут условия работы довольно неплохие. Раз уж ты до сих пор не решил, чем будешь заниматься после выпуска, как насчет того, чтобы пока поработать у меня на подхвате?

Читая это сообщение, Чжан Юй слегка улыбнулся.

Чжан: Хорошо, гэ, тогда буду рассчитывать на вашу помощь в будущем.

И Чэнь-гэ: Давай-давай, ищи на «Планете» — прослушивание «Ваньфэн Юйюэ». Как раз сегодня проводим набор.

Какое совпадение! Значит, не придется специально искать голосовой чат.

Прослушивание «Ваньфэн Юйюэ», нажал Enter и зашел.

Название стрима: Посчитал на пальцах, сегодня удачный день для найма.

В это время на прослушивании в «Ваньфэн Юйюэ» в голосовом чате онлайн было более семи тысяч человек.

— Спасибо этому молодому человеку за выбор композиции, учитель Фэн Чжэ, будьте добры, возьмите микрофон.

— Хоу Юй, с вами позже свяжутся сотрудники через личные сообщения, следите за уведомлениями. — Стоило войти, как он увидел, что интерфейс канала разделен на две части. Слева два аватара, один из которых подергивался при разговоре, а под ним была метка «администратор». Справа четыре рамки с аватарами, Хоу Юй был первым в списке.

Это и есть собеседование при приеме на работу?

И Чэнь-гэ: Чжан Юй, ты пришел? Глянь процесс, если все устроит, сегодня же и оформимся. Как тебе?

Чжан: Хорошо, гэ, но мне нужно сначала настроить оборудование.

И Чэнь-гэ: Окей, как будешь готов — дай знать.

Зал прослушивания «Ваньфэн Юйюэ».

Учитель Сяо Фэн прочистила горло:

— Итак, следующий и последний участник сегодняшнего прослушивания. Алло-алло, Осьминог? Ты здесь? Можешь включать микрофон!

Услышав свое имя, Чжан Юй поспешно активировал микрофон:

— Добрый вечер, уважаемые учителя, я Осьминог.

Голос прозвучал зрело и бархатисто, глубоко и мощно, с легким низким тембром, в спокойном темпе.

Экран чата мгновенно заполнился сообщениями:

{Молодой человек, говорите больше, я хочу слушать!}

{Учитель Сяо Фэн, давайте уже начинать работать~}

{Как только он открыл рот, я непроизвольно выпрямился, ожидание на максимуме!}

{Голос и правда потрясающий, интересно, как он поет.}

...

Учитель Сяо Фэн взглянула на чат:

— Приветствую, Осьминог. Правила прослушивания такие: первая песня а капелла, вторая — с сопровождением. Только пройдя первый этап, можно исполнить вторую. После начала прослушивания преподаватели могут в любой момент попросить остановиться. Готов?

Выслушав правила, Чжан Юй ответил:

— Да, готов. Первая песня — «Снова идет метеоритный дождь».

— Снова идет метеоритный дождь...

— Подслушивая мои тайны...

— Прячу тебя в своих воспоминаниях...

— Даже если это предрешиено судьбой...

— Я буду беречь...

— Эту клятву, хранящуюся всю жизнь...

— Исполнение завершено, спасибо учителям, — Чжан Юй отпустил микрофон.

— Фэн Чжэ, что скажешь? — Сяо Фэн слегка улыбнулась, в ее голосе послышалось предвкушение.

— Годится. Четкая дикция, правильное дыхание, отличное чувство ритма. Похоже, у него есть профессиональная подготовка.

Сяо Фэн кивнула, ее вкус совпал с мнением коллеги:

— Хорошо! Осьминог, представь нам вторую песню.

Чжан Юй успокоился и серьезно поблагодарил:

— Благодарю учителей. Вторая песня — «Южнее Южных гор».

— Ты среди летнего зноя на Юге, где падает снег...

— Я среди холодной ночи на Севере, где четыре сезона, как весна...

— Если успею до темноты...

— Я хочу забыть твои глаза...

— Южнее Южных гор, печаль осени...

— Южнее Южных гор, кучи могил...

— Южный ветер шепчет, Северное море далеко...

— У Северного моря есть надгробие...

Чат:

{Спасите, в наш чат наконец-то пришел дядя с мощным вокалом.}

{Идеальный голос, сегодня я точно не зря заглянул.}

{Какой устойчивый голос.}

{Очень ровный вокал, дыхание держит хорошо, слова четкие, судя по качеству, оборудование тоже отличное.}

...

— Спасибо Осьминогу за две классические песни. Позже сотрудники свяжутся с тобой в личке, не пропусти сообщение. Добро пожаловать в семью «Ваньфэн Юйюэ». Аплодисменты!

— Спасибо и всем нашим девочкам и малышам в чате за три часа компании.

— На следующем прослушивании в то же время и в том же месте мы продолжим наслаждаться красотой музыки.

Чжан Юй смотрел на интерфейс «Планеты», его глаза изогнулись в дуги, а на губах заиграла легкая улыбка.

Он принят.

Дзынь.

И Чэнь-гэ: Чжан Юй, ты крут!

Чжан: Спасибо, гэ.

И Чэнь-гэ: Да не за что, поздравляю с успешным трудоустройством.

Ответив в Вэйюнь, Чжан Юй посмотрел на время в углу экрана, ожидая личного сообщения от сотрудников.

Динь-динь.

Хань-цзе (онлайн): Привет, Осьминог. Это менеджер по онлайн-вопросам, можешь называть меня Хань-цзе.

Чжан: Здравствуйте, Хань-цзе.

Хань-цзе (онлайн): Привет-привет~

Хань-цзе (онлайн): Давай перейдем в Вэйюнь.

Чжан: Хорошо.

Дзынь.

Интерфейс Вэйюнь.

Хань-цзе (Ваньфэн): Привет, Осьминог. Это контракт, правила для сотрудников, соглашение о конфиденциальности. Высылаю всё сразу, внимательно изучи, будут вопросы — спрашивай. Кроме того, у новых вокалистов испытательный срок три месяца. В случае возникновения скандалов или репутационных рисков во время испытательного срока компания оставляет за собой право расторгнуть сотрудничество до выяснения обстоятельств. Про доходы смотри в контракте, там всё прописано.

...

Чжан Юй посмотрел на огромный список файлов, присланных менеджером, молча открыл один из них и так же молча нажал на красный крестик в правом верхнем углу.

Кхм, пожалуй, изучу это чуть позже.

Чжан: Хорошо, спасибо, Хань-цзе.

Хань-цзе: Не за что~ В следующий раз хочу услышать в голосовом чате, как ты называешь меня «сестричкой» (нет, шучу).

Чжан Юй замер, глядя на последнее сообщение.

А затем снова слегка улыбнулся.

Хорошо, в следующий раз.

<http://bllate.org/book/21890/2273424>