

На следующий день.

Теплый ветер, неся с собой клочья белых облаков, неспешно плыл по небу.

На большой кровати с постельным бельем чисто-белого цвета смуглая рука лежала поперек лба и глаз, защищая их от нежных поцелуев солнечного света.

Чжан Юй любил спать с приоткрытым окном.

Иногда залетевший в этот проем легкий ветерок едва приподнимал занавеску, аккуратно прокладывая дорогу солнечным лучам.

Другая рука медленно вытянулась и поднялась. На ощупь шаря по прикроватной тумбочке, она совершала поисковые движения.

Взяв телефон, он прищурил персиковые глаза.

9:45.

Потирая голову.

Прошлой ночью он лег немного поздно, да и с братом И Чэнем они обсудили многое. Главным образом было много документов при приеме на работу, часть из которой, впрочем, была не особо важной — он пропустил ее, посмотрит потом, когда понадобится.

Встав с постели и умывшись, он переоделся в домашнюю одежду.

Прямо перед ростовым зеркалом.

В зеркале отразились рельефные кубики пресса, сияющая смуглая кожа, утонченные и мужественные черты лица, а также рослая и подтянутая фигура.

Белая рубашка качнулась от легкого движения и оказалась надета.

Затем он неторопливо застегнул пуговицы и закатал рукава.

Пора, университет позади.

Тук-тук.

— Иду-иду, старина Юй.

Вслед за голосом за дверью показался староста общежития Тянь Цичжи.

— Старина Юй, ты уже выпустился, но все равно не даешь покоя брату! Белая рубашка, брюки, фигура точеная, а я поднялся спозади — ради чего всё это?

Хань Цзя посмотрел на старосту и громко рассмеялся:

— Брат, мы пережили эти шесть лет. А у брата Юя от природы отличная внешность, ты же сам знаешь, ха-ха-ха.

Тянь Цичжи в тот же миг вообще перехотелось что-либо говорить:

— Идем, идем, быстрее. Генеральный Тянь, погнались!

Затем, закинув руку на плечо Хань Цзя, он зашагал впереди, а Чжан Юй и генеральный Тянь — Тянь Гэ — плелись позади.

— Генеральный Тянь, как проходит стажировка, привык уже?

— Нормально. А ты? Слышал от Тянь Ци, что ты собираешься петь на Планете?

— Ага, голосовой чат на Планете, вчера прошел собеседование.

Разговаривая на ходу, четвёрка вышла из общежития.

— Студенты! Это наша последняя общая фотография в стенах кампуса!

— Не стойте как попало, хватит принимать нелепые позы. Это же на память! Запомнили?

— Запомнили!

Звонкие и громкие голоса встрепенули листья на деревьях, заставив их задрожать и сорваться вниз.

Июнь... Вздываются облака, гуляет ветер, и студенты разлетаются каждый своим путем.

Птица Пэн в один миг поднимается попутным ветром и взмывает на девяносто тысяч ли вверх!

После церемонии вручения дипломов Чжан Юй, воспользовавшись тем, что его еще официально не зачислили в штат голосового чата, поработал водителем и поочередно развез Хань Цзя и Тянь Цичжи.

Тянь Гэ из-за уже начавшейся работы остался в этом городе.

Снова стоял ясный день.

В полдень Чжан Юй в своем кабинете настраивал все необходимое для работы оборудование, включая звуковую карту, и выставлял положение микрофона.

Ожидая окончания установки плагинов, он написал сестричке Хань.

Вечером предстояло официально приступить к работе.

Проведя рукой по волосам, он потратил два часа на настройку аппаратуры и снова взмок от пота. Призадумавшись, решил принять душ.

После водных процедур.

Влага еще не успела тайком выбраться из душевой кабинки, как ее вернуло обратно теплом. Капли воды, которые он не успел вытереть, наперегонки скатывались по рельефу мышц спины и пресса, исчезая в белых спортивных штанах.

Широкая, сильная рука с узловатыми пальцами сжимала полотенце на голове, и он неторопливой походкой вышел наружу.

Усевшись на ленивый диван в гостиной, Чжан Юй взял телефон, чтобы проверить сообщения.

На иконке Вэйюня в левом верхнем углу висело более 45 непрочитанных.

Палец легко коснулся значка.

Появилось несколько новых красных точек.

Новые групповые чаты:

— Рабочая группа чата Ваньфэн: бронь микрофонов по цифрам, болтать запрещено.

— Зона отдыха певцов Ваньфэн 123.

— Офис объявлений Ваньфэн, болтать запрещено.

— Очередь песен певцов Ваньфэн, болтать запрещено.

Сестричка Хань (Ваньфэн): Добро пожаловать Осьминог в большую семью Ваньфэн Юйюэ.

Сестричка Хань (Ваньфэн): Не забудь сменить псевдоним @Осьминог.

Вечер.

17:12.

Чжан Юй все еще лежал на диване, легко скользя пальцем по экрану и просматривая мобильное приложение Планеты. Его взгляд был сосредоточен на экране: там шел привычный эфир вокального блока в голосовом чате Ваньфэн Юйюэ.

Только когда сработал таймер, он поднял голову и посмотрел на время.

В этом голосовом чате набралось немало сильных вокалистов.

И дело не только в сильных голосах — как же приятно они общаются в публичном чате. Иногда еще и устраивают экспромтом текстовые номера, кто же тут устоит?

Встав с дивана, он вернулся в кабинет и сел за компьютер. Открыв рабочую группу вокального блока Ваньфэн, он дважды кликнул по объявлению группы, чтобы прочитать его.

Постоянные правила вокального блока в голосовом чате Ваньфэн Юйюэ: один круг из 8 микрофонов, на каждый блок микрофонов — 1 ведущий, 2 человека на скорость нажатия, 5 заданий.

Чжан Юй задумался. Два места на скорость — можно попробовать!

— С 18 до 19 часов бронь микрофонов по цифрам 125, закрепить сообщение с цифрой XX, задание от 15.0... Заккрытие в 48 минут.

— 125

— 125

— 125

— 125

...

Осьминог: 125

Внутри что-то екнуло, он протянул палец и пересчитал — тринадцатый.

Снова открыл объявление группы.

4. В период стажировки у каждого новичка есть 3 карты опыта, которые можно использовать в первые 3 дня после трудоустройства для бронирования любых блоков по цифрам. По истечении 3 дней они автоматически сгорают.

5. Во время своего первого выступления на микрофоне новичок назначается администрацией в один из прайм-тайм блоков вечера. Примечание: эта льгота действует совместно с картой опыта.

Он невольно кивнул.

Как тут новому сотруднику заработать на хлеб без использования модификатора сине-зеленых оттенков?

Динь-дон.

Уведомление о добавлении в друзья: Привет, привет, Осьминог. Я Сяо Фэн, твой вчерашний экзаменатор.

Раздался четкий стук клавиш.

Осьминог: Здравствуйте, преподаватель Сяо Фэн.

Сяо Фэн: Приветик, преподаватель Осьминог. Сестричка Хань попросила передать, что твой первый блок выступлений — сегодня с 8 до 9 вечера.

Чжан Юй на мгновение замер: с 8 до 9 — этот блок, должно быть, самый лакомый кусочек прайм-тайма.

Осьминог: Хорошо, спасибо вам, преподаватель Сяо Фэн.

19:58.

Чжан Юй зашел в голосовой чат Ваньфэн Юйюэ, выбрал подключение к микрофону и стал тихо ждать, пока администратор восьмичасового блока поднимет его на микрофон.

— Приветик, приветик, добро пожаловать в восьмичасовой блок, я ведущая этого блока — Сяо Фэн.

— Сначала оглашу задания этого блока: преподаватель Бай Ло — 18.0, преподаватель Янь Сань — 20.0, преподаватель Ханьхань — 18.0, преподаватель Фэн Чжэ — 21.0, а также плейлисты преподавателя Нимон и преподавателя Синчэнь.

— Кроме того, в этом блоке есть новое лицо — преподаватель Осьминог, задание базовое. Дорогие малыши, гляньте в публичный чат, задания уже вывешены там.

— Так, а кто из преподавателей откроет этот вечер и зажжет атмосферу первым? Дайте-ка глянуть в группе. Ага, первый — преподаватель Фэн Чжэ! Фэн Чжэ, Фэн Чжэ, Фэн Чжэ! Есть ли на посту дежурные сестрички-модераторы, срочно записывайте в блокнотики: покидает рабочее место, пренебрегает обязан...

— Я здесь, я здесь, — преподаватель Фэн Чжэ подхватил слова Сяо Фэн на самом их хвосте. Его низкий, хрипловатый голос звучал словно виолончель — не зря он был популярным певцом Ваньфэн Юйюэ, пробившим себе дорогу сквозь толщу басов.

Публичный чат:

{Двойной комбо-набор, взаимная любовь и ненависть +1.}

{Сегодня генеральный Фэн снова невероятно крут, хи-хи-хи.}

...

— Итак, спасибо всем преподавателям за выступления. А теперь новичок нашего блока — преподаватель Осьминог. Дэн-дэн, преподаватель Осьминог, можете включать микрофон.

— Кхм, добрый вечер всем преподавателям, добрый вечер чату.

Сяо Фэн: — Преподаватель Осьминог, вы впервые устраиваетесь в голосовой чат?

Чжан Юй: — Кхм, да.

Сяо Фэн: — О~ в чате есть правило: новоприбывший певец во время своего первого выступления исполняет полпесни, а затем должен дожидаться, пока количество подарков не достигнет 599, чтобы получить возможность допеть вторую половину. Если же за время исполнения количество подарков уже достигло 599, можно петь песню целиком.

Сяо Фэн: — Скажите, преподаватель Осьминог, вы знали об этом?

Чжан Юй: — Да, в правилах чата это прописано.

Сяо Фэн: — Отлично, и какую же композицию преподаватель Осьминог исполнит для всех нас?

Чжан Юй: — Эм, Южная девушка, надеюсь, она вам понравится.

Включив подготовленный минус, Чжан Юй приблизился к микрофону и слегка приоткрыл губы.

— В северной деревушке жила южная девушка...

— Она вечно любила стоять у дороги в цветастом платице...

— Слов у нее было немного, но улыбка так тиха и изящна...

— Что же таится в ее робком взгляде? Тоска по дому и грусть разлуки...

...

Публичный чат:

{Этот голос просто непобедим, впервые слышу такой атмосферный мужской вокал с хрипотцой.}

{Певцы, пришедшие с недавнего прослушивания, судя по всему, все сплошь высокого качества, а вчерашнее послесловие тоже звучало потрясающе!}

Едва песня перевалила за половину.

Посреди экрана возникло слияние трех золотистых ракет.

□Цай Цай-цзы подарил Осьминог Планета №3 * 1□ (планетные монеты)

Цифра подарков под аватаркой преподавателя Осьминога в одно мгновение скакнула с 238 до 30 тысяч.

Глядя на появившиеся спецэффекты, голос Чжан Юя при пении не дрогнул ни на йоту.

Работа есть работа, к ней нужно относиться ответственно: слушатели слушают внимательно, наслаждаются от души, щедро одаряют — значит, и петь нужно на совесть.

Проще говоря: спеть хорошо! Допеть до конца!

— Спасибо Цай Цай-цзы за Планету №3.

— Спасибо И Бэй Найси за кролика.

...

— Спасибо всем за поддержку, спасибо.

— Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, преподаватель Осьминог. Слышали мои аплодисменты? Ваши голосовые данные просто безупречны, до чего же красиво, — услышав конец песни в исполнении Осьминога, Сяо Фэн нетерпеливо включила микрофон, пение и правда оказалось невероятным.

В то же время рамка вокруг аватарки Фэн Чжэ на пятом микрофоне пошла рябью.

— Спасибо, преподаватель Сяо Фэн.

— Рано благодарить, хе-хе~ В нашем чате есть еще одно правило: новички при первом выходе на микрофон обязательно должны выдать серию из 8 милых капризов. Уверена, даже если ты сейчас не рассмеешься в голос, я знаю, что тебе весело.

Что ж, Осьминог молчал, и Чжан Юй молчал вместе с ним.

— Преподаватель Сяо Фэн, а почему я ничего об этом не знала? — в голосе Нимон со сд седьмого микрофона сквозило сплошное недоумение.

Нимон была певицей из предыдущего набора и сейчас искренне недоумевала, почему на этот раз процедура отличалась от ее собственной.

— Нимон, хочешь послушать или нет? Спроси себя, хочешь ли ты это услышать! — в голосе ведущей звучало дикое предвкушение.

Ханьхань: — Хочу, я хочу послушать!

Бай Ло: — Я тоже хочу!

Нимон: — Хочу! Хочу!

Сяо Фэн хихикнула и действительно рассмеялась в голос: — Преподаватель Осьминог, у тебя есть заготовленная серия из 8 капризов? Если нет — не страшно, она есть у меня! Я прямо сейчас тебе ее скину, глянь-ка в сообщения Вэйюня.

Чжан Юй всё еще внимательно слушал то, что происходило на микрофонах, как вдруг Вэйюнь издал звук динь-дон, и на правом верхнем углу аватарки преподавателя Сяо Фэн заалела красная точка.

А преподаватель Сяо Фэн зря времени не теряла.

Легкий клик мышки, и картинка в диалоговом окне увеличилась.

Восемь капризов — ваше пособие по романтике!

— Ну пожа-алуйста, ты у меня самый лучший~

— Ну можно же, умоляю тебя~

— Сделай одолжение, обожаю тебя~

— А вот и плевать, я всё равно хочу~

Чжан Юй задумался и невольно издал звук цыканья.

Два пальца слегка прикоснулись ко лбу, выстукивая ритм.

Неужели работа в голосовом чате подразумевает еще и дополнительные обязанности по совместительству?

Об этом братья мне ничего не говорили!

— Так, уважаемые преподаватели, секунду, я сначала ознакомлюсь с текстом.

Публичный чат:

{Ха-ха-ха-ха, еще один новичок попался в ловушку.}

{Сяо Фэн может, она с пеленок такая.}

{Сестрицы, я уже наготове, кнопка записи дрожит от нетерпения.}

{Низкий мужской голос капризничает в прямом эфире, сердечко так и замирает.}

...

<http://bllate.org/book/21890/2273425>