

□Активирована энтропийная область: кондитерская «Счастье»

Коэффициент опасности: □□□□

Текущий хозяин: Ван Сицзюнь (64 года)

Текущий уровень симпатии: 73

Способ получения энтропийной области: у Ван Сицзюнь есть одно желание. Сможешь помочь ей его исполнить?

Награда: не разблокирована□

Строки текста, отливающие мертвенно-зелёным светом, всплыли над бумагой, то загораясь, то тускнея, и приковали внимание Ли Юаньмо.

— Что это? — пробормотал он. — Игровая подсказка? Галлюцинация?

Большой осьминог растерянно посмотрел туда же, куда и он, но увидел лишь половину помятого листка. Он придвинулся ближе и внимательно всмотрелся. На рисунке была половина какого-то магазинчика. То ли из-за давности, то ли из-за дешёвых красок цвета выцвели, и красная рамка здания выглядела тёмной и зловещей.

Поскольку Цяо Цайфэн разорвала рисунок пополам, название магазина сохранилось не полностью — смутно виднелись лишь два иероглифа, означавшие «кондитерская».

Большой осьминог склонил голову и принялся искать на полу ванной остальные листки, пытаясь найти вторую половину.

— Не ищи. Её нет. Когда я нашёл рисунок, он уже был таким.

Ли Юаньмо захлестнули изумление и растерянность. Рука с листком даже дрожала. Только теперь он наконец связал воедино всё, что происходило во сне.

Место на рисунке и было той самой кондитерской «Счастье», где во сне он встретил тётушку Ван.

После того как отец подарил ему альбом, он иногда, когда выдавалось свободное время, продолжал добавлять новые рисунки. Кондитерская «Счастье» была одним из маленьких пейзажей, которые он когда-то нарисовал.

Отец сделал этот рисунок специально для Ли Юаньмо, пытаясь восполнить сожаление сына о том, что до восьми лет тот так ни разу и не попробовал торт из кондитерской «Счастье».

Поскольку всё это произошло очень давно, а от рисунка осталась лишь половина, Ли Юаньмо не сразу связал его со своим сном.

— Это был не сон. Правда не сон. — Ли Юаньмо уставился на листок и несколько раз сильно моргнул.

Строка текста всё ещё была на месте — тусклая, призрачная, то появлявшаяся, то исчезающая.

Большой осьминог внимательно смотрел на него чёрными круглыми глазами, не понимая, почему Ли Юаньмо вдруг начал вести себя так странно.

— Ты тоже видишь? — не выдержал Ли Юаньмо, желая проверить на большом осьминоге, не галлюцинация ли это.

Большой осьминог кивнул. Конечно, видел: на рисунке была половина маленькой ветхой лавки, а тот, кто её рисовал, явно умел это делать — получилось очень похоже на настоящую.

Ли Юаньмо сначала замер, а затем, глядя в спокойные глаза осьминога, понял, что тот неправильно истолковал вопрос.

— Не рисунок. Буквы, — объяснил Ли Юаньмо. — Над рисунком появились какие-то странные строки. Ты их видишь?

Большой осьминог серьёзно кивнул и одним щупальцем ткнул в два иероглифа «кондитерская».

— ...Ладно, всё понял. — Ли Юаньмо спокойно сложил листок, и строки тут же исчезли.

Он убрал бумагу во внутренний карман одежды — самое безопасное место на себе.

Ли Юаньмо подумал, что этой ночью наверняка не сможет заснуть.

.....

Ли Юаньмо проснулся от громкого грохота. Голова раскалывалась, и он болезненно простонал.

Уже очень давно он не спал настолько крепко.

Вчера произошло слишком многое, он вымотался и телом, и душой, поэтому едва коснулся подушки — сразу провалился в глубокий сон.

Надо признать, хозяин дома обладал вкусом. И матрас, и подушки с одеялами были невероятно удобными. Всю ночь Ли Юаньмо будто лежал на мягких душистых облаках.

Шум снаружи становился всё громче, и наконец он больше не мог его игнорировать.

С сожалением обняв подушку, Ли Юаньмо потёр голову и открыл дверь —

Прежде чистая и пустая гостиная теперь представляла собой полный разгром. Ли Юаньмо не понимал, откуда большой осьминог вытащил столько хозяйских вещей: одежду на все сезоны, включая нижнее бельё, предметы быта, книги, даже гантели для тренировок...

Ли Юаньмо с трудом выдохнул.

Заметив его, большой осьминог услужливо набрал в стакан тёплой воды и протянул ему. В воде даже плавало несколько ягод годжи.

А ещё он уже, оказывается, разобрался со всей бытовой техникой на вилле. В микроволновке на кухне сейчас разогревалась какая-то еда, а в кастрюле на плите тихо булькало.

— Всё это вещи хозяина, которые ты нашёл? — Ли Юаньмо поднял с пола книгу и пролистал пару страниц. Это оказался детективный роман. Почерк хозяина был очень красивым, резким и уверенным. Рядом с описанием преступлений убийцы он небрежно оставил заметки, пространно разбирая дыры в его бездарном способе совершения преступлений.

Похоже, книга не пришлась хозяину по вкусу: во второй половине заметок уже почти не было.

Ли Юаньмо поднял голову и увидел, что большой осьминог тоже откопал книгу и с большим интересом её листает.

— Ты понимаешь человеческую письменность? — удивился Ли Юаньмо.

Способность этой твари к обучению была слишком уж сильной. С момента его «рождения» прошёл всего месяц с небольшим, а он уже освоил человеческие иероглифы. Впрочем, признаки были и раньше: чтобы готовить, большому осьминогу ведь приходилось читать рецепты.

Ли Юаньмо вздохнул и смиренно принялся собирать вещи с пола и раскладывать обратно.

Одежды хозяин оставил немного, на ней даже не было бирок, но качество оказалось отличным — явно стоила она недёшево.

Ли Юаньмо с любопытством приложил вещь к себе. Она сидела слишком свободно, и по этому он заключил, что хозяин, должно быть, очень высокий — не меньше метра девяноста.

Похоже, крепкий и могучий мужчина.

— Ну метр девяносто... ничего особенного. — Голос взрослого мужчины Ли Юаньмо, чистого студента колледжа ростом «если округлить, то метр восемьдесят», буквально сочился кислой завистью. — Наш большой осьминог вообще больше двух метров.

Большой осьминог: «?»

Еда на кухне уже разогрелась. Большой осьминог отложил книгу и отправился накладывать завтрак, а Ли Юаньмо аккуратно сложил одежду на диване, распределив по сезонам.

Он уже собирался заняться остальными вещами, когда заметил под диваном маленький клочок бумаги.

Наверное, тот был зажат между страницами книги и выпал, когда большой осьминог бросил книгу на пол.

Ли Юаньмо поднял клочок и машинально перевернул. Это оказалась маленькая фотография на документы, примерно два цуня размером.

И человека на ней он, как ни странно, знал.

<http://bllate.org/book/21900/2366806>