

Щёлк...

Свет на вилле включился.

От резкой яркости все на несколько мгновений зажмурились.

— Да вашу мать! Кто меня ударил?!

Когда глаза привыкли к свету, все увидели Хэ Нина: он лежал рядом с разбитой вдребезги люстрой и сломанным стулом и яростно ругался.

У всех ёкнуло сердце. Они решили, что люстра упала прямо на него.

Но с такой высоты и при таком весе, если бы она действительно попала по человеку, тот, наверное, уже не смог бы ругаться?

Все немного растерялись.

Только Бай Цинсюй отвернул лицо и сделал вид, будто вообще ничего не произошло.

У камер был ночной режим. То, чего не увидели гости, зрители рассмотрели прекрасно.

□Я... я сейчас не ошибся???□

□Чёрт, Бай Цинсюй даже крутой...□

□Это... это... он заранее понял?□

□Что случилось? Я только в туалет отходил, а вы уже снова хвалите эту язву шоу-бизнеса?□

□Я записал экран, потом можешь пересмотреть... Бай Цинсюй просто охрененно выглядел! Его фонарь внезапно погас, он будто что-то почувствовал, схватил стул и швырнул его прямо в режиссёра Хэ, который кричал посреди зала, сбив того с ног! А меньше чем через секунду сверху рухнула люстра. Если бы не этот божественный бросок Бай Цинсюя, в программе уже был бы труп!□

□Сценарий?□

□Да какой сценарий? Всё произошло слишком быстро. Режиссёр настолько отчаянный?□

□Хватит превозносить. Наверняка сценарий. Этот пёс Се Е специально продвигает Бай Цинсюя и всё подстроил!□

□Режиссёр Хэ сам известный режиссёр. Подставить под удар его жизнь ради постановки? Ты идиот?□

Се Е всё ещё не отошёл от испуга. Он ошеломлённо смотрел на комментарии на экране и не знал, как реагировать.

Твою мать, он бы и сам хотел, чтобы всё было постановкой!

Но... но... но в этом эпизоде он задумал только включение света на вилле! Всё остальное к нему не имело никакого отношения!

Если бы переодетого призраком NPC не обнаружили раньше времени, сценарий должен был быть таким: участники в темноте находят подсказку, три раза кричат имя с удостоверения, NPC выбегает и пугает их, после чего включается свет.

И всё!

Только что совсем чуть-чуть не хватило до настоящей смерти!!!

Бай Цинсюй! Живой бодхисаттва!

Теперь Се Е был невероятно рад, что пригласил на программу этого малоизвестного Бай Цинсюя. Иначе его режиссёрская карьера могла закончиться прямо здесь.

У Се Е даже глаза наполнились слезами. Ему оставалось разве что три раза поклониться Бай Цинсюю на экране до земли.

— Эм... режиссёр Се, наша программа взорвалась...

Стоявший рядом помощник режиссёра робко протянул ему телефон. Руки у него дрожали.

□Опасно! «Мир тайн» раскручивает шоу ценой человеческой жизни! [взрыв тренда]□

— Сяо Чэнь...

Сердце Се Е бешено колотилось, руки тряслись. Он несколько раз сглотнул и только тогда сумел кое-как успокоиться.

— Наша программа стала хитом!

У помощника режиссёра Сяо Чэня по щекам покатались две дорожки слёз. Он тоже был страшно взволнован.

Работая с таким ненадёжным режиссёром Се, он не думал, что при жизни увидит настоящий взрыв популярности их программы. Свинья, взобравшаяся на дерево, и то казалась бы менее удивительной!

Правда говорят: достаточно долго прожить — и чего только не увидишь.

Только что он заметил, что трафик программы снова удвоился и уже превысил даже поток зрителей во время появления топового императора кино!

Но...

— Режиссёр... а разве то, что произошло, не считается аварией в эфире?

Вообще-то при серьёзном инциденте трансляцию следовало остановить...

Ах, богатство, быстро ты пришло и быстро уходишь...

Маленький человечек в душе Сяо Чэня беззвучно заплакал.

Но Се Е неожиданно решительно хлопнул по столу.

— Чушь! Это просто паникёрство!

Он вскочил, поставил одну ногу на стул и широким жестом махнул рукой.

— Всё это было тщательно спланировано мной! Я! Гений режиссуры!

Сяо Чэнь:

— ...

Какой же бесстыжий режиссёр.

— Немедленно отправьте внутрь двух медиков. Проверить состояние Хэ Нина. Войдут тихо,

выйдут тихо, никакого шума.

Се Е сразу начал раздавать указания, тревожно глядя на участников на экране и надеясь, что случившееся не напугает их настолько, что они откажутся продолжать съёмки.

<http://bllate.org/book/21908/2326265>