

— Учитель Нань Чжоу, зачем вам электрогитара? — спросила Гу Тан.

Нань Чжоу не ответил. Прижимая к себе электрогитару, он впервые с момента прибытия на съемочную площадку искренне улыбнулся.

Вэнь Юй повернула голову и сняла стоявшую рядом подарочную коробку, доверху наполненную конвертами.

[Посмотрите, как он доволен собой, думает, что действительно отхватил Лу Чжоу, да?!]

[У-у-у, как же жалко нашу Юй Бао!]

[Какая же мерзость, как вообще можно быть таким подлым, меня аж трясет! Неужели они правда позволят ему составить пару с Лу Чжоу?!]

[Фанаты Лу Чжоу, вы совсем больные? Кто даст гарантию, что электрогитара означает именно Лу Чжоу?!]

[Умоляю, включите мозги. У шоу есть сценарий, и если у Пэй Фэна есть хоть капля ума, он ни за что не позволит Вэнь Юй и Лу Чжоу разойтись.]

На столе осталась лишь одна пачка лапши быстрого приготовления, поэтому Гу Тан, которая еще ничего не выбрала, естественным образом досталась эта лапша.

Режиссер Пэй Фэн вовремя подал голос:

— Вы уверены, что выбрали именно то, что хотели? Кто-нибудь хочет поменяться?

Гу Тан посмотрела на Вэнь Юй:

— Учитель Вэнь, не хотите попросить Нань Чжоу поменяться с вами?

Вэнь Юй покачала головой.

Гу Тан хотела было что-то добавить, как вдруг раздался звонкий звук гитарных струн. Это Нань Чжоу провел рукой по грифу.

Он тихо усмехнулся и, подняв взгляд на съемочную группу, спросил:

— Если вещь в руках, значит, она принадлежит мне, правила ведь именно такие, верно?

Пэй Фэн кивнул:

— Верно.

— Отлично. — Нань Чжоу закинул электрогитару за спину.

Он и представить не мог, что на этом шоу ему удастся заполучить такой инструмент. С первого же взгляда он узнал электрогитару, выпущенную компанией F в 1960 году. У него самого была точно такая же, и он был к ней очень привязан.

[Видела наглецов, но настолько бесстыжих вижу впервые!]

[Режиссер даже предложил поменяться, он что, правда не понимает или притворяется?!]

[Слушайте, а вам не кажется, что Нань Чжоу вообще не человек нужен, а эта гитара?]

[Тан-бао и красавица Юй такие хорошие, дружба между омегами — это просто супер!] Пэй Фэн: — Раз уж никто не хочет меняться, пожалуйста, следуйте указаниям и отправляйтесь в комнаты, где находятся ваши гости с памятными вещами. Желаю всем удачи.

Когда гости разошлись, помимо основного потока, съемочная группа открыла трансляции в нескольких дополнительных комнатах.

В трёх ярко освещенных комнатах сидели Лу Чжоу, Чжан Ши и Сюй Сяо.

Последняя комната представляла собой темную каморку без света.

Цзян Чжэнь толкнула дверь, и сидевший на диване Сюй Сяо тут же вскочил на ноги. Словно преданный щенок, он подбежал к ней и радостно заключил в объятия.

С другой стороны, Гу Тан сначала озорно постучал в дверь, а затем глубоко вздохнул и толкнул её.

Увидев человека, стоявшего внутри, он в восторге подпрыгнул: — Это правда ты!

Чжан Ши с нежной улыбкой распахнул объятия: — Обнимемся?

У дверей двух других комнат стояли Вэнь Юй и Нань Чжоу.

В одной из комнат Лу Чжоу стоял на ковре, слегка нахмурившись и глядя в сторону двери.

Вторая комната утопала в абсолютной темноте, и разглядеть что-либо было невозможно.

Под прицелом камер Нань Чжоу первым толкнул дверь.

Свет хлынул внутрь, озаряя мрачное помещение слабым сиянием.

Стройная и прямая тень легла на свет у порога, невольно излучая какую-то особенную притягательность.

Темные зрачки Нань Чжоу внезапно расширились, и он, точно испуганный котенок, воскликнул: — Почему это ты?! Из комнаты донесся короткий, тихий смешок.

После недолгой паузы раздался низкий, бархатный голос:

— Тебе понравился мой подарок?

В комнате Лу Чжоу и Вэнь Юя:

Вэнь Юй толкнул дверь. Лу Чжоу тут же обернулся, и в тот момент, когда он увидел вошедшего, его лицо расслабилось.

— Малыш, — он подошел к нему и взял за руки, понизив голос, — ты такой сообразительный.

Вэнь Юй поднял на него глаза:

— Ты только что нервничал. Думал, кто придет?

Лу Чжоу слегка замер, но через несколько секунд беспомощно улыбнулся:

— Я не сомневаюсь в нашем взаимопонимании, просто беспокоюсь, что кто-то может обидеть тебя или отобрать твое.

Вэнь Юй высвободил руки и протянул ему подарочную коробку:

— Никто меня не обижает. Перестань драматизировать.

Лу Чжоу: «...»

Прошло почти две недели с их последней встречи, и теперь, когда Нань Чжоу снова стоял перед ним, настроение Хо Синъе мгновенно улучшилось. Особенно когда он увидел, что тот принес с собой гитару, которую он сам же для него и выбрал.

— Зачем ты пришел? — спросил Нань Чжоу.

Встретить на работе человека, с которым однажды провел ночь — это было просто невыносимо!

Хуже того, его тело само по себе тянулось к этому человеку, а сердце невольно забилось чаще.

В голове прозвучал голос Хао Цзя: «Это все проделки феромонов!»

Нань Чжоу застыл на месте.

Хо Синье не сводил с него глаз, подмечая каждое движение. Он сидел на высоком стуле, не вставая, и в его расслабленной позе сквозила властность.

— Хотел тебя увидеть. Иди сюда.

Всего несколько слов — и Нань Чжоу будто снова оказался в той жаркой ночи. Страстные поцелуи, пылки объятия, любовные признания, слетавшие с губ, и этот дурманящий запах в воздухе...

Дыхание невольно участилось. Нань Чжоу подошел к Хо Синье и остановился на расстоянии полувытянутой руки. Он протянул ладонь, схватил его за воротник и уставился на сексуальные тонкие губы. В голове что-то отчаянно кричало: «Поцелуй его!»

В полумраке чья-то рука с длинными, изящными пальцами коснулась щеки Нань Чжоу.

— У тебя лицо горит. О чем ты думаешь?

— ...

— М? Скажи, что мне сделать? Прямо как в тот день.

<http://bllate.org/book/21911/2276203>