

— Мир профессионалов? — этот вопрос действительно поставил Алвина в тупик.

Как на него ответить?

Большая часть обычных людей всю жизнь бегают в поисках средств к существованию, и даже пройдя через все невзгоды, они, скорее всего, придут лишь к самому заурядному финалу. А меньшая часть рождается с серебряной ложкой во рту, и в момент своего появления на свет они уже достигают той вершины, о которой большинство может только мечтать всю жизнь.

Точно так же и среди профессионалов: кто-то с самого момента пробуждения окружен всевозможными ресурсами, их снаряжение и уровень культивации всегда на голову выше остальных, в то время как другие всю жизнь могут прозябать на пороге второй ступени.

В каком-то смысле, это разные пути, ведущие к одному итогу.

Алвин долго размышлял, прежде чем наконец произнести:

— Мир профессионалов ничем не отличается от мира обычных людей.

— Но разве профессионалы не обладают великой силой? — Сильвия слегка склонила голову набок, выражая крайнее недоумение. — Почему вы так говорите, господин?

— Посуди сама, — Алвин принялся излагать своей маленькой горничной весьма своеобразную логику. — Большинство обычных людей каждый день суетятся ради денег, и большинство профессионалов каждый день тоже бегают повсюду ради денег, берясь за самые разные заказы.

— Небольшая часть обычных людей с рождения занимает высокое положение, например, потомки аристократов, которые могут за деньги заручиться поддержкой профессионалов. Небольшая часть профессионалов с момента пробуждения имеет за спиной могущественных покровителей, быстро повышает свой уровень культивации и может использовать свою силу, чтобы обменять ее на статус и богатство.

— Обычный человек изучает какое-то ремесло: смертный может мучиться долгие годы, так и не поняв сути, а гений взглянет — и уже постиг основы. Среди профессионалов это выражено еще острее: приемы, которые смертный оттачивал, нанося десять тысяч ударов мечом, гений может перенять, просто сразившись с тобой пару секунд.

— Видишь? — Алвин развел руками. — Разве это не одно и то же?

— Господин, я не об этом, — Сильвия подалась вперед, словно не зная, как подобрать слова. — Я о том... ну, о том, что происходит нечто захватывающее и опасное? Как в популярных романах?

— Вот чего тебе захотелось?

Алвин издал невнятный звук. Про себя он подумал, что опасных и захватывающих событий в его жизни было предостаточно, но такие вещи не рассказывают просто так. События, связанные с его личностью как Черного Клинки, были слишком приметными, и если кто-то узнает о них слишком много, его легко могут втянуть в неприятности. Ситуация с Семей Говард все еще оставалась неясной, а Сильвия была лишь обычным человеком. Лучше не подвергать ее лишнему риску.

Ведь прожить обычную, но спокойную жизнь — это тоже неплохо, не так ли?

Поэтому он лишь отмахнулся:

— Я всего лишь мелкий профессионал, который перебивается случайными заработками в Церкви. У меня не было таких историй, как победа над драконом ради спасения принцессы или активная работа в гильдии авантюристов с кучей опасных заданий.

— Понятно, — Сильвия кивнула, и хотя она хорошо скрывала чувства, Алвин все же уловил в ее взгляде легкое разочарование.

— Что это за тон? — Алвин не знал, смеяться или плакать. — Реальность далеко не так прекрасна, как в романах. Авантюристам приходится либо ночевать под открытым небом в диких землях, либо пребывать в постоянном нервном напряжении в Туманном Море. Это тяжелый и изнурительный труд.

— Раньше прадедушка не хотел мне об этом рассказывать, поэтому мне и хотелось услышать это от вас... — Сильвия сжала края платья, ее голос звучал немного смущенно. — Простите, господин.

— Не нужно извиняться, любопытство — это нормально, — Алвин потер виски. — Однако у меня дома и вправду нет книг для подобных просветительских целей. Наверное, остались только мои старые учебники... Постой-ка.

На середине фразы он внезапно осознал одну проблему.

— Сильвия, ты ведь еще не закончила курс высшего общего образования?

— Да, — взгляд девушки потускнел. — После того как в семье случилась беда, я больше не ходила в академию. Мне оставалось учиться еще больше семестра.

— В нынешней ситуации вернуться в академию вряд ли получится, — Алвин хлопнул себя по колену. — Хочешь заняться самообразованием? Я найду для тебя учебники.

— Не побеспокою ли я вас этим, господин? — хоть девушка так и сказала, ее глаза внезапно загорелись.

— Пустяки, подожди.

Видя, что она не против, Алвин убежал в спальню и через несколько минут вынес стопку книг, свалив их на диван.

— Все здесь. Правда, я почти не делал заметок, так что если что-то будет непонятно — просто спрашивай меня.

— Хорошо, спасибо, господин, — Сильвия подняла голову и послушно кивнула.

— Не за что, — Алвин улыбнулся ей, с трудом подавив желание взъерошить серебристые волосы своей маленькой горничной.

Сильвия листала учебники, и радость на ее лице была очевидна. Вдруг она словно что-то вспомнила и спросила:

— Если я не ошибаюсь, мы с вами одного возраста, господин? Мы должны были быть на одном курсе, почему же я не помню вас в академии?

— Одного возраста, и курс тот же, — небрежно объяснил Алвин. — То, что ты меня не запомнила — нормально. Я перестал посещать занятия после первого семестра.

— А... вы бросили учебу?

— Конечно, нет, — небрежно ответил Алвин. — С одной стороны, учебный план для учеников Церкви немного отличается, а с другой — я просто успел всё выучить.

Сильвия: «?»

Лицо девушки стало очень выразительным. После слов Алвина она вдруг смутно припомнила, что в то время в академии действительно ходили слухи о каком-то гениальном ученике Церкви, который закончил обучение за один семестр, но тогда она подумала, что это выдумки, и не придавала значения.

Значит, это была правда... Откуда в мире берутся такие люди?

Сильвия беспомощно приложила руку ко лбу.

Впрочем, если господин уже тогда был профессионалом, то это кажется вполне логичным.

Поправив волосы, она решила больше не заикливаться на этих мелочах. Взяв у Алвина пустую тетрадь, она принялась усердно изучать книгу.

Видя, как его маленькая горничная с головой ушла в океан знаний, Алвин был немало удивлен. Ему самому удалось достичь таких успехов в этой жизни не только благодаря врожденному таланту, но и во многом из-за опыта, накопленного в прошлой жизни. И хотя знания напрямую перенести было нельзя, сама логика и методы мышления, вбившиеся в кости, оказались универсальными.

Сильвия была другой — она относилась к тем людям, которые искренне наслаждаются процессом познания. Стоило только взглянуть на ее непроизвольно радостное выражение лица, как всё становилось ясно.

Неудивительно, что она всегда была в тройке лучших.

Алвин смотрел на профиль девушки и размышлял: *Разве это не шаблон идеального ребенка, о котором все говорят?*

Покачивая головой, Алвин переключил внимание на свои дела. Завтра нужно было сделать заказ на изготовление оружия. В прошлый раз они только определились с типами и подсчитали потребность в материалах, но конкретные параметры зачарования требовали тонкой настройки в зависимости от привычек пользователя и физических показателей на разных уровнях культивации.

Для убийцы малейшее отклонение в удобстве оружия могло стоить очень дорого — крошечная оплошность могла привести к тому, что цель, которую можно было убить одним ударом, останется жива.

То, что казалось легким делом — взмахнуть клинком, — для многих становилось непреодолимой пропастью между жизнью и смертью. Перед лицом одной и той же цели у большинства убийц не бывает второго шанса.

Не смог убить с одного удара? Прости, иди попей чаю со Священным Законом, надеюсь, в следующей жизни ты будешь умнее.

Поразмыслив, Алвин выписал на черновик все двадцать одно свойство для зачарования и стал рассматривать каждое в сочетании со своими навыками.

Элементальное зачарование: вода, огонь, ветер, молния, земля, лед, святость;

Зачарование эффектов: гипноз, яд, кровотечение, бешенство, хаос, слабость, коррозия;

Зачарование усиления: прочность, долговечность, острота, скрытность, бесшумность, отсутствие бликов, огромная сила.

Стихийные можно сразу отбросить, для меня они бесполезны.

Алвин поставил крестик на бумаге.

Для оружия убийства возьму отравление, хаос и остроту.

Для длинного лука и ручного арбалета — бесшумность и огромную силу, можно еще добавить слабость.

Для легкого доспеха обязательна прочность, а остальные два — скрытность и бесшумность.

Что касается двуручного меча и ручного топора...

Алвин подпер подбородок, пребывая в нерешительности. Эти два вида оружия он добавил не ради прихоти, а чтобы иметь способы пробивать броню и щиты, а также на случай вынужденного открытого боя. Вспомнить хотя бы недавнюю битву с аватарой злого бога: если бы тогда он заменил короткий меч на двуручный, то точно не провалялся бы в постели три-четыре месяца.

Если дошло до прямого столкновения, значит, ситуация совсем плоха. Но бывают случаи, когда нужно стоять до последнего, чтобы выиграть время.

Алвин водил кончиком ручки по бумаге. *В целом, мне нужен сценарий для внезапной атаки, но экстремальные случаи борьбы с крупными противниками тоже стоит учесть.*

Он решительно обвел три кружка: острота, огромная сила и слабость.

— Решено.

Выдохнув, Алвин с удовлетворением убрал бумагу и ручку, размял шею и с удивлением заметил, что за окном уже высоко поднялась полная луна.

Как уже одиннадцать с лишним?

Он потер глаза и повернулся к Сильвии. Маленькая горничная полулежала на диване, ее голова клевала носом, а грудь равномерно вздымалась — она уже задремала. Но даже во сне она крепко прижимала к себе нетолстый учебник и новую тетрадь, не желая их отпустить.

Алвин беззвучно усмехнулся. Он тихо подошел, расплел высокий конский хвост, который

девушка завязала, чтобы волосы не мешали работать, затем осторожно уложил ее, накрыл одеялом, выключил свет и прошептал ей на ухо:

— Спокойной ночи, Сильвия.

<http://bllate.org/book/21955/2281165>