

После краткого инструктажа Яга Масамити решил сразу перейти к практике: он предложил им сразиться с проклятыми трупами, которые выглядели как огромные мягкие игрушки.

В этот момент его ученик, мастер создавать проблемы, поднял руку:

— Учитель! У меня есть предложение!

Яга Масамити почувствовал недоброе — он уже знал, что ничего дельного от этого парня ждать не стоит.

— Что еще?

— С твоими проклятыми трупами уже стало скучно. Не лучше ли нам, ученикам, устроить спарринг друг с другом? Это будет гораздо полезнее, — Годжо Сатору нарочно сдвинул темные очки на кончик носа, обнажая свои ярко-голубые глаза, и принялся ими хлопать. — Ну что, как вам? Сугуру Сугэо и Котомине наверняка думают так же!

— Хотя мне не нравится, что ты говоришь за меня... впрочем, я действительно хотел бы оценить способности Котомине. В прошлый раз мы разминулись, и я ничего не успел увидеть, — Сугуру Сугэо улыбнулся. — Понимание сил друг друга поможет нам эффективнее работать в команде на будущих заданиях.

Фэн Хо кивнул:

— Я не против, раз Годжо так настаивает.

Яга Масамити задумался. В словах учеников был смысл, но главным аргументом для него было желание хоть на время успокоить Годжо Сатору.

— Хорошо. Сугэо, начни ты.

Годжо Сатору, который уже радостно закатал рукава, застыл на месте:

— Э-э!? Почему это? Я же первый предложил!

— Впервые в жизни встретил интересного человека, обрел лучшего друга, и почему все заканчивается именно так... — Годжо Сатору продолжал разыгрывать драму, вытирая несуществующие слезы, но никто не обратил на него внимания. Двое других уже вышли в центр площадки. Считая это скучным, он присел на корточки у края поля и принялся наблюдать.

— Но... если мы поднимем здесь такой шум, не привлечет ли это внимание или жалобы посторонних? — Фэн Хо посмотрел на Ягу. — Насколько я помню, школа сейчас не скрыта завесой.

— Не беспокойся, барьер Тэнгэна изолирует это место от внешнего мира. Даже если вы разнесете школу в щепки, никто ничего не заметит, — Яга сделал паузу и, испугавшись, что они воспримут это как руководство к действию, добавил: — Конечно, лучше все-таки обойтись без разрушений.

Фэн Хо кивнул:

— Ясно, теперь понятно. Тогда прошу к бою.

— Взаимно.

Сугуру Сугэо призвал проклятого духа первого уровня, напоминающего крокодила. Тварь была больше восьми метров в длину, а ее приземистое тело доходило ему до груди. Несмотря на то, что дух послушно замер у его ног, исходящая от него аура опасности была ощутимой. Сугэо прищурился, изучая стойку Фэн Хо:

— Если станет слишком тяжело, не забудь попросить остановиться.

Это прозвучало искренне, без тени насмешки. Он просто был уверен в своих силах и заранее позаботился о том, чтобы не нанести лишних увечий.

Фэн Хо не обиделся. Он спокойно сделал шаг назад, сместил центр тяжести и выставил руки перед собой, приняв боевую стойку.

Сугуру Сугэо замер:

— Ты не будешь использовать те... Черные ключи, что были у тебя в тот день?

— Нет, этого будет достаточно. Я не хочу убивать проклятого духа, которого ты так старательно собирал, — ответил Фэн Хо.

Сугуру Сугэо не стал спорить. В следующую секунду проклятый дух пришел в движение. Его лапы быстро застучали по земле, и с пронзительным визгом он бросился на Фэн Хо, двигаясь так быстро, что превратился в размытое пятно. Поток воздуха взъерошил волосы Фэн Хо, но он даже не шелохнулся, оставаясь стоять на месте. Словно делая что-то самое обычное, он вскинул запястье и, подавшись всем корпусом вперед, нанес удар ладонью прямо в пасть духа!

Грохот!

Если бы он хоть немного ошибся или не хватило силы, этот прием закончился бы тем, что проклятие просто проглотило бы его правую руку. В этот миг все — от атаковавшего Сугуру Сугэо до зрителей на обочине — невольно расширили глаза. Они видели, как жуткий монстр несется на священника, который на его фоне казался крошечным.

У Фэн Хо была способность изгонять проклятых духов особого уровня, это правда, но сейчас речь шла о чистом рукопашном бое. По сравнению с огромной пастью твари, рука священника выглядела ничтожно тонкой — словно богомол пытался остановить колесницу.

Однако... священник не истек кровью. Напротив, массивное тело проклятого духа будто врезалось в несущийся на полной скорости грузовик. Его отбросило назад, и он прокувыркался через всю площадку, прежде чем остановиться.

Раздавшийся грохот был вызван не переломом хрупкой руки, а силой и скоростью удара, который буквально разорвал воздух.

Убедившись, что проклятый дух повержен и вращает глазами от нокаута, Фэн Хо выдохнул и опустил руки:

— Благодарю за поединок.

...Наблюдавший за этим Годжо Сатору нечаянно раздавил леденец у себя в кармане. Оглядевшись по сторонам, чтобы убедиться, что никто не заметил, он невозмутимо вынул руку из кармана и решил... поменьше задирать священника.

С помощью Шести Глаз он отчетливо видел, что в момент удара Фэн Хо не использовал магию. Это означало, что тот достиг подобного результата исключительно за счет физической силы и боевой техники.

Похоже, этот священник не только мастер экзорцизма магического, но и весьма неплох в экзорцизме физическом.

Сугуру Сугэо, пытаясь скрыть растерянность, извинился за свое недавнее поведение:

— Прости, я судил по внешности. Это было неправильно с моей стороны.

— Пустяки, — Фэн Хо понимающе улыбнулся. — Продолжим?

— Да.

Сугуру Сугэо, чье желание победить только разгорелось, решил перейти от разведки к серьезному бою. Он приподнял бровь, концентрируя проклятую энергию, и приготовился призвать духа в форме младенца, которого получил во время последнего инцидента. Фэн Хо, почувствовав это, тоже начал собирать магическую энергию.

В этот самый момент зазвонил телефон Яги Масамити. Взглянув на экран, он прервал их спарринг и отошел в сторону, чтобы ответить на звонок.

<http://bllate.org/book/21959/2281521>