

Йокогама — город удивительный. История с бывшими концессиями и огромное количество обладателей Инобытия на квадратный метр наделили его широчайшей автономией — если говорить точнее, полной бесконтрольностью. Здесь процветает множество преступных группировок, крупнейшая из которых, Портовая мафия, контролирует львиную долю территории, занимаясь крайне прибыльной нелегальной деятельностью. В глухих переулках и на заброшенных заводах то и дело стоит пороховой дым, повсюду можно наткнуться на трупы, а по ночам из складов вдоль побережья доносятся душераздирающие крики. Весь город после заката пропитывается запахом крови.

Правительство совершенно бесполезно, — произнес Камина Фуками, листая в уме страницы с собранной информацией. — Хотя в Японии деятельность синдикатов и легальна, но то, во что превратилось здесь всё происходящее, не может не вызывать ярость.

Ранее он разместил в даркнете запрос на сбор данных о японском преступном мире, специально оговорив, что желательно наличие аномальных факторов. Информация, которая поступала к нему, в большинстве своем касалась Портовой мафии из Йокогамы, что соседствует с Токио.

Почему тебя заинтересовала Портовая мафия? — куб, перестав парить, приземлился ему на плечо и с недоумением спросил: — Расширение Культа Вечного Рая здесь ни к чему.

Йокогама крайне ксенофобна, она живет по своим правилам, и, по неясным причинам, здесь почти не встречаются Проклятые духи. Связи с правительством, которыми обладал Культ Вечного Рая, в Йокогаме не работали, а коммерческие компании не могли выйти на местный рынок из-за царящего здесь хаоса. В этот раз, когда он объявил Фусигуро Тодзи о своем намерении приехать сюда, причиной он назвал наличие здесь интересных детей — будто собрался открывать центр детской поддержки.

...Фусигуро Тодзи ему не поверил. Система тоже. Да что там, когда он это сказал, трое несовершеннолетних тоже не поверили. Двое старшеклассников даже выглядели так, будто прикидывали, как бы увязаться следом.

Сейчас Камина Фуками находился у себя дома, не облаченный в личину персонажа. Ведь вчера, когда он озвучил планы, Фусигуро Тодзи сказал: Раз уж ты собрался в дальнюю дорогу, предоставь мне отпуск, босс. Амана Рико добавила: А я хочу погулять с Мисато!

Что оставалось делать Доума, желающему совершать добрые дела? Пришлось отправить их в оплачиваемый отпуск. Гето Сугуру от чистого сердца восхитился: Ты действительно отличный босс. А Годзё Сатору радостно предложил: Может, и мы с Сёко куда-нибудь выберемся? И первокурсников позовем!

Они были в полном восторге. Одинокий старик Доума тут же решил взять отпуск и для себя.

...Ты не говоришь, но это не значит, что я не могу знать истинную суть этого мира, — спокойно произнес Камина Фуками. — Не Доума интересуется Йокогамой, а я. — Он чуть улыбнулся. —

Впрочем, для Доума все люди — дети, не так ли?

...Ты анализируешь этот мир глазами наблюдателя, — заметила Система. — Каково твоё прошлое?

Кто знает, — легкомысленно бросил путешественник. — Я же не спрашиваю тебя, почему твоё ядро повреждено. Не стоит проявлять лишнего любопытства.

Сказав это, он воодушевленно добавил: Ну что, начнем призыв!

Система молча вывела на экран интерфейс гачи. Камина Фуками потер руки: поскольку целью были карты персонажей, он решил не молиться Доума, а довериться самому себе. Даже если он злодей, хочется быть злодеем, который подходит ему по темпераменту, и желательно без пустых карт. Помимо стартового набора, где после десяти попыток гарантированно выпадает персонаж, в дальнейшем игрок крутил гачу сам, тратя очки или золотые монеты: один призыв стоил 60 очков и 20 монет. Он решил сделать три попытки.

Первый призыв: [Дыхание Архангела ×1]

Второй призыв: [Волосы Сайтамы ×100]

Этот человек по имени Сайтама... — Камина Фуками на секунду замешкался. — С его волосами всё в порядке?

В прошлый раз было 10 штук, а теперь сразу 100?! Такое ощущение, что запас неисчерпаем!

Совсем не в порядке, — невозмутимо отозвался механический голос Системы. — Он облысел.

Камину Фуками на мгновение охватил холод. Облысел? Он машинально коснулся макушки, вспомнив, как вчера после возвращения из личины играл в видеоигры до рассвета, и подумал о том, как, будучи Доума, вел себя как безумный трудоголик, полагаясь на то, что Проклятый дух не ведаёт усталости... Ох, нет! Облысение — это плохая цивилизация! Нужно будет заняться здоровьем!

Поглаживая голову, он приступил к третьему призыву. Выпала карта персонажа.

Карта «Уцуро / Ёсида Сёё»: Пустота, жаждущая вечного конца — мутант Альтаны.

На карте был изображён мужчина в традиционной соломенной шляпе и накидке из вороньих перьев. Его лицо скрывала чёрная маска с острым клювом, открывающая лишь рот. Светло-каштановые волосы, красные глаза, пустые, как чёрные дыры, лишённые всяких эмоций, словно взирающий на мир демон из самого ада.

Камина Фуками: ...Почему два имени?

Выглядел он как типичный злодей, не знающий жалости. Неужели у него есть поддельная личность?

...Поздравляю, — сухо констатировала Система. — Это злодей с раздвоением личности. Можешь нажать, чтобы перевернуть карту.

Карта перевернулась, и Камина Фуками был поражен красотой изображения. Тот же светло-каштановый цвет волос, те же янтарно-зеленые глаза. Мужчина мягко улыбался, облаченный в светло-голубое хаори и бежевое косодэ, а в руках он держал книгу, источая атмосферу интеллигентности и мудрости, но при этом казался готовым в любой момент ласково потрепать тебя по голове.

Ого... — протянул он. — Разве бывает такое раздвоение, чтобы еще и цвет глаз менялся? Разница разительна, даже глаза стали такими искрящимися, прямо как у девушек из аниме. — Он покачал головой. — Совершенно невозможно представить, что это один и тот же человек.

Именно, — неожиданно искренне согласилась Система.

Давай загрузим, чтобы я вник в характер, — подумал Камина Фуками и ткнул в карту. — Я как раз собирался предложить Культуре Вечного Рая сотрудничать с той стороной... С таким персонажем план может пойти куда глаже. — Он довольно улыбнулся. — До того как Доума прибудет в Йокогаму, нужно сделать Уцуро легендой этого города.

<http://bllate.org/book/21965/2282109>