

— Пожалуй, у меня очень нехорошее предчувствие насчёт этого контейнера. — Джефферсон отчаянно закивал, надеясь, что Хан как можно скорее отдаст приказ и они смогут убраться отсюда. Стоило помедлить ещё немного, и станет слишком поздно!

— Немедленно отходим назад! — Хан схватил рацию и отдал приказ ехавшим позади машинам.

Увы, было уже поздно. Из рации донёсся перепуганный вопль из замыкавшего колонну автомобиля:

— Плохо! У нас сзади тоже вырос контейнер! Черт побери, откуда он вообще взялся?!

— Зажали с двух сторон, мы в окружении! — Лицо Ганнибала в этот момент тоже помрачнело. Любой понял бы, что это заранее спланированная ловушка, причём нацеленная именно на них. А что находилось внутри контейнеров, и вовсе не требовало объяснений.

— Тормозите, все перебирайтесь в эту машину, — решительно скомандовал Хан и, повернувшись к Локи, бросил: — Локи, заberi их машины.

В фургонах ещё оставались кое-какие припасы, бросать их просто так было нельзя — нынче настали времена, когда каждый ресурс на счету.

— Без проблем. — Локи кивнул. Сейчас все они плыли в одной лодке, возражать он не мог. Каким бы богом он себя ни считал, всё же прекрасно понимал, что превосходит смертных лишь продолжительностью жизни.

Вскоре пассажиры из остальных машин набились внутрь фургона. Заметив мрачные лица Хана и остальных, Шон растерянно замер и инстинктивно спросил:

— Это ещё что?

Остальные тоже почувствовали, что происходит что-то серьёзное.

— Похоже, Корпорация «Амбрелла» решила сыграть с нами в игру, — уголки губ Хана чуть приподнялись, тронутые чарующей, едва заметной улыбкой.

— Тогда пусть только попробуют! — Тор пылал боевым духом. К этой мерзости вроде зомби, которую и живыми-то существами назвать было нельзя, он всегда испытывал глубокое отвращение.

— Не забудьте прикрыть доктора Джеймса, он всё-таки гражданский, — не преминул напомнить Хан: потеряй они доктора, замену ему точно не найти.

— Не переживайте, пока старая карга здесь, доктору Джеймсу и волосок не упадет с головы, — бабушка Руби воинственно хлопнула себя по груди.

Про себя Джефферсон подумал, что доктор Джеймс вряд ли придёт в восторг от подобной гарантии. Защита со стороны старушки, которая годится ему в бабушки, способна до смерти

уязвить мужскую гордость...

Джефферсон со своей компанией забрались на крышу фургона — оттуда открывался отличный обзор, что идеально подходило для отстрела зомби, тем более что ближним боем никто из них не владел.

Управлял автодомом Шон. Водил он сносно, хотя от него и требовалось по возможности объезжать контейнеры, хотя все прекрасно понимали несбыточность этой затеи.

— Босс! Этот контейнер шевелится! — в этот момент всем было уже не до того, и тот, кто вглядывался в даль через бинокль, не выдержал и закричал.

— Дверь открывается!

Звук слышно не было, но все глаза были прикованы к контейнеру: его засовы ослабли, и створки медленно поползли в стороны. От открывшегося зрелища у всех перехватило дыхание.

Зомби оставались зомби, но было одно отличие: в отличие от тех заторможенных мертвецов, с которыми они сталкивались раньше, эти перебирали ногами и неслись вперёд. Цель у них была лишь одна — живые люди на автодоме.

Даже без подсказки было ясно: умей эти твари орать, они бы наверняка ревели: «Жрать! Жрать! Жрать!»

До их слуха уже доносился глухой гул от топота бегущих мертвецов. Такое зрелище не забыть до конца дней.

— Что это?! — Джефферсон наконец вспомнил эту до боли знакомую картину. Не так ли Корпорация «Амбрелла» расправлялась с Элис? Почему эта участь постигла их самих?! Это же противоречило всякой науке!

А больше всего злило другое! Корпорация «Амбрелла», чтоб вы сдохли! Мало того что палец о палец не ударили, чтобы истребить мертвецов, так ещё и заставили их бегать! Как жить-то теперь обычному человеку?!

— Черт побери! Зомби научились бегать?! Это вообще ещё зомби?! — Руби уже не могла сохранять образ леди, впрочем, леди всё равно рискуют быть сожранными.

— А кто же ещё, по-твоему, если не зомби? Цельтесь точнее, не тратьте патроны зря, — усмехнулся Локи над паникой смертных, но сам продолжал целить без промаха — теперь он был знатным стрелком.

— Сама гляди в оба! — Руби облизнула пересохшие губы, не сводя глаз с мертвецов, и возбужденно бросила:

— Не расслабляйтесь, эти зомби сильно отличаются от прежних, — строго предупредил Хан с

напряжённым лицом.

— Да подумаешь, зомби... — Эмма не видела в них ничего особенного. В конце концов, научившись бегать, зомби не переставали быть зомби.

— Ну так давайте посмотрим на мертвецов производства Корпорации «Амбрелла», — усмехнулся Джефферсон. Бежать всё равно было некуда: падай один, вали другого. Пусть им и далеко до сверхчеловеческих способностей Элис, но и они не лыком шиты!

— Ррр!

— Да они безумно быстры! Я даже прицелиться не успеваю! — изумленно воскликнула Руби. Она-то считала свою стрельбу сносной, но сейчас пуля ушла в молоко.

— Хэ-хей, смотрите на меня! — Тор замахнулся и изо всех сил швырнул свой молот. Удар пришёлся точно в цель — головы мертвецов разлетелись на куски.

И что тут сказать, истинный Бог Грома! У Джефферсона глаза на лоб полезли, однако руки работали без передышки, кося подбиравшихся со всех сторон мертвецов.

О боги, сколько же их набилось в тот контейнер! Джефферсону казалось, что бесконечный поток несётся прямо на них на сверхзвуковой скорости. В этот момент он потерял бдительность, и один из мертвецов с разбегу вцепился мёртвой хваткой в его голень. Джефферсону ещё никогда не приходилось сталкиваться с зомби на таком близком расстоянии, и он попросту растерялся. Тварь яростно рванула его на себя, и Джефферсон едва не сорвался с крыши.

— Осторожнее! — Хан мёртвой хваткой вцепился в воротник Джефферсона и рывком втащил его обратно, попутно прострелив голову нападавшему зомби. Брызги разлетелись по штанинам Джефферсона, но тому было уже не до того.

— Мамочки, чуть не помер... — Джефферсон хлопал себя по груди. Жизнь он, конечно, спас, но испугался не на шутку. Всё-таки слаб он пока, ох как слаб.

Было бы у него побольше ловкости и силы, он бы запросто увернулся от мертвеца да ещё и отвесил бы ему тумака.

Однако расслабиться Джефферсону не дали: накатил новая волна необъяснимой тревоги. Смотреть на карту сейчас не имело смысла — значки зомби слились в сплошное алое пятно, разобрать на котором что-либо было невозможно.

Оставалось лишь держать ухо востро, чтобы не схлопотать удар исподтишка. Если б вдобавок к уже прокушенной штанине его схватило что-то ещё, его позор стал бы абсолютным.

— Что это ещё такое?! — услышав чей-то дрожащий вопль, Джефферсон тут же обернулся. Лучше бы он не оборачивался — увиденное едва не заставило его упасть на колени перед Корпорацией «Амбрелла». У них и так горстка людей, неужели стоило ради них поднимать такой шум?!

Какого чёрта здесь делают Лизуны и зомби-собаки?!

Да оставьте вы людям хоть шанс на выживание!

Больше всего Джефферсона шокировало то, что с таким количеством Лизунов и псов-зомби их крошечная компания справиться была просто не в силах!

— Жми на газ! Иначе опоздаем! — заорал Джефферсон водителю, надеясь, что Шон как можно скорее вдавит педаль в пол... то есть в электрический контакт, хотя от страха перед Лизунами он уже сам путался в словах.

— Чего? — Шон был полностью сосредоточен на дороге, то и дело раскидывая бампером мертвецов, и вовсе не расслышал крика Джефферсона.

Конец!

Пусть среди них и были обладающие зашкаливающей боевой мощью Тор и Хан, но обычных людей в отряде хватало, не говоря уже о докторе Джеймсе, чья боевая ценность равнялась нулю. Встреча с Лизунами и зомби-собаками не сулила им ничего хорошего...

— Включай летный режим! — Хан, хоть и не понимал, что за монстры появились, нутром чувствовал смертельную опасность: ещё немного, и они погибнут все до единого.

— Чего?! Я же не умею управлять самолётом! — Шон скривился, услышав это. Тоже мне нашёлся повод издеваться над тем, кто за штурвалом сроду не сидел!

— Отойди, я сам! — делать было нечего, ситуация требовала решительных мер. Хан протиснулся в салон, оттолкнул Шона и нажал кнопку активации летающей системы. Но не успел он перевести дух, как с крыши донёсся отчаянный вопль:

— А-а-а!!!

Хан замер, и его сердце рухнуло в пропасть. Этот голос он узнал бы из тысячи — Джефферсон!

Словно подтверждая дурные предчувствия Хана, кто-то на крыше завопил мертвенно-бледным голосом:

— Джефферсон!

В этот момент автодом как раз завершил трансформацию в режим полёта и плавно оторвался от земли. Хан успел лишь высунуть голову в окно и со смесью ужаса и бессилия наблюдать, как Джефферсона утаскивает длинный розовый язык. Помочь он уже ничем не мог.

— Не-е-ет! — Джефферсон, обвитый языком Лизуна, тоже чувствовал себя паршиво. Словно в замедленной съёмке, его швырнуло в сторону — ощущения были отвратительнейшие.

Неужели он и правда вот так подохнет? Эта мысль промелькнула в голове молнией, но он тут же отмёл её. Он ещё молод, умирать рано.

Сама мысль о том, что его, словно куклу, держит языком существо без единого клочка кожи, вызывала у Джефферсона приступ тошноты, но жажда выживания пересилила страх. Подумаешь, Лизун! Всего лишь мутировавший человек, чего тут бояться!

Вся паника перед Лизунами держалась лишь на впечатлениях от фильмов — на их мощных лапах да смертоносных языках.

Однако, когда Джефферсон уже попрощался с жизнью, его вдруг одолело странное чувство: почему язык Лизуна до сих пор не причинил ему вреда?

Вот что было загадкой! Учитывая способность этого языка пробивать человеческое тело насквозь, тот факт, что монстр просто обвил его и не поранил, казался невероятным!

Как бы то ни было, попадать в лапы зомби нельзя — участь такого исхода... и представлять не хотелось.

Джефферсон решительно выдернул привязанный к голени кинжал и швырнул его в голову Лизуна. Убивать тварь он не рассчитывал — ему нужен был лишь шанс вырваться.

Бросок, в который он вложил все свои силы, должен был сработать.

Раздался дикий визг Лизуна, и обвивавший Джефферсона язык ослаб. Сработало! Лизуны всё-таки чувствовали боль!

Джефферсон не собирался упускать этот шанс на спасение. Выскользнув из хватки, он мгновенно применил лёгкую постану — когда же ещё спасти свою шкуру, как не сейчас!

Он понимал, что от одних лишь прыжков отделаться не удастся, и в этот момент навык невидимости раскрыл всю свою мощь.

Джефферсон даже расслышал разочарованный рев Лизуна, но ему было не до того — ноги бы унести. Лишь когда поблизости не осталось ни единого зомби, он наконец перевёл дух: едва не сгинул.

Погодите-ка, с каких пор у него откатился навык «Божественная постану»?

Пожалуй, это был отличный шанс удрать из этой ловушки Корпорации «Амбелла». Джефферсон в предвкушении активировал навык, надеясь, что точка выхода окажется поближе к тюрьме, о которой они договаривались с Ханом, — это сэкономило бы ему массу сил, позволив попутно покромить монстров и воссоединиться с отрядом.

Но стоило ему, преисполненному надежд, взглянуть на карту, как мир перед глазами залило ослепительно-белым светом, а тело стало невесомым.

Да ладно! Меня что, прямо отсюда унесло?!

Эй, кто ж так делает принудительную телепортацию!

Раз уж навык активирован, станет ли он слушать чьих-то возражений? Смешно и думать...

Джефферсону оставалось лишь покориться судьбе. Проклятый, невезучий навык! Издевательство да и только!

Что ж, придётся смириться с бесплатным полётом — в конце концов, он стал первым в мире живым испытателем «Божественной поступи».

Джефферсон во все глаза уставился вперёд, надеясь с первого же взгляда определить пункт назначения, но стоило ему разглядеть пейзаж вокруг, как к горлу подступил ком кровавой желчи.

Можно ли быть ещё большим мастером подлянок?!

Почему же Джефферсон так опечалился и разгневался? Что же он такое увидел?

Переведём объектив чуть правее, ещё правее... Прекрасно, перед глазами предстал его собственный дом в Сторибруке. Поскольку перед уходом он запер дверь, зомби не успели разнести жилище, а остальные, похоже, спасаясь бегством, тоже не стали его грабить — впрочем, и поживиться было бы нечем, ведь он вымел всё подчистую.

Но почему! Почему его занесло именно сюда?!

Неужели всё дело в том, что это была его исходная точка?

Джефферсон ломал голову над загадкой, но ответа не находил. До места сбора отсюда было так далеко, что ему хотелось отрубить себе руки за то, что потянулись к кнопке навыка!

Стоя в старом доме и глядя на бродивших снаружи мертвецов, он тяжело вздохнул, собрал Шкатулку Тысячи Механизмов и наконец-то смог в полную силу использовать оружие школы Тан. Раньше, чтобы не вызывать подозрений, он пользовался тем, что смастерил Хан, но всё же чужое оружие никогда не лежало в руке как влитое.

Неизвестно, было ли это связано с тем, что он покинул игру, но его умения больше не ограничивались ветками «Небесной ловушки» или «Пернатой бури». Хоть это и казалось странным, Джефферсон смирился — а что ему оставалось? Даже распределение очков исчезло, они повышались автоматически при получении нового уровня.

Пока Джефферсон предавался раздумьям, раздался приятный звонкий голос: [Энергия восполнена, режим магазина активирован.]

А? Что ещё за режим магазина?

Он торопливо открыл интерфейс заданий и с удивлением обнаружил, что вкладка, до сих пор пребывавшая серой и заблокированной, теперь светится. Мигал значок «Магазин».

Джефферсон ткнул в него, и открывшийся ассортимент чуть не ослепил его своей роскошью!

Это что, правда системный магазин из Базы Трёх?

Но тогда пусть кто-нибудь объяснит ему, почему здесь продается даже лапша быстрого приготовления?!

Короче говоря, дружище, пока у тебя есть достаточно серебряных монет, купить можно абсолютно всё.

Оглушенный свалившимся на него счастьем, Джефферсон потерял дар речи. Он тут же начал искать в магазине средство передвижения. О лошадях нечего было и думать: в условиях апокалипсиса разъезжать верхом под преследованием зомби — сомнительное удовольствие.

Хаммер купить сейчас не светило по простой причине: у него не было денег...

Системный магазин был хорош всем, вещи в нём водились на любой вкус, но загвоздка заключалась в том, что за них нужно было платить звонкой монетой.

Тут Джефферсон вспомнил, что пора бы заглянуть в свой вещмешок — с тех пор как они пустились в путь с Ханом, он им почти не пользовался.

Смотреть не стоило: от увиденного у него волосы встали дыбом. Откуда в его сумке взялось столько всякой всячины?

Шестьдесят штук часов «Ролекс»? Кто-нибудь может объяснить, откуда они здесь?!

А ещё всевозможные драгоценности, в беспорядке занявшие с десятков ячеек. Он понятия не имел, когда они там очутились — противоестественно!

Неужели проделки системы?

Размышляя над этой возможностью, Джефферсон принялся листать системный журнал и действительно отыскал несколько записей: оказывается, ценности выпадали с убитых им зомби.

Джефферсон скривил губы: игра как есть...

Лут с убитых мобов, система, ты просто прелесть! А автосбор лута — ничего лучше и придумать нельзя! Ставлю тридцать два лайка!

Часы и драгоценности — вещи в апокалипсисе бесполезные, так что их прямая дорога в магазин на продажу ради серебра, на которое можно будет купить самое необходимое.

Выходит, в дальнейшем ему придётся регулярно грабить ювелирные магазины и прочие лавки из прошлого?

Вырученного серебра хватило на покупку небольшого мотоцикла, и даже осталось на пару коробок лапши. Джефферсон вспласнул: паршиво, но лучше, чем ничего.

С виду этот белый мотоцикл смахивал на электроскутер, но работал на самом обычном

бензине. Пришлось бы ему горько плакать, вздумай он искать здесь розетку для подзарядки.

Проверив снаряжение, он убедился, что при нём не только Шкатулка Тысячи Механизмов брата По, но и выданный Ханом кинжал, тесак и прочее. Отправляться в путь в одиночку без зазубринки в кармане было бы верным способом лишиться чувства безопасности.

Всё снаряжено, пора в путь!

Джефферсон понимал, что не сможет жить вдали от людей — человек существо стадное. Пусть он и способен добыть себе пропитание в одиночку, но выносить гнетущее одиночество... Раньше у него был интернет, позволявший не общаться с живыми душами, но теперь выбирать не приходилось.

Отворив дверь, Джефферсон выкатил своего «малыша» — именно так он окрестил этот беленький пухлый мотоцикл, к которому название подходило идеально.

Кто же знал, что едва он выйдет, как столкнётся нос к носу с черноволосым мужчиной в маске, который молча буравил его взглядом: «...»

— Эмм, привет? — от такого взгляда Джефферсону стало не по себе. Сглотнув слюну, он решил заговорить первым — собеседник по крайней мере выглядел живым, если не считать его остекленевших глаз.

— ... — в ответ на приветствие тот лишь чуть моргнул.

Матюг тебя за ногу... Чего тебе надо-то?!

Погодите, а эта одежда... почему кажется такой знакомой?

— Слушай, а как тебя зовут? — немного подумав, Джефферсон решил сперва выяснить имя. Быть может, вспомнится, кто это такой.

— Баки, — холодно бросил тот.

— Баки? — Джефферсон опешил. Какой родитель назовёт ребёнка Баки?

Хотя, стойте-ка!

Имя Баки звучало подозрительно знакомо!

Только не говорите, что это тот самый...

— Баки, — Баки невозмутимо поправил неверное произношение Джефферсона.

Да погоди ты со своим произношением, главное — с какой стати здесь околачивается злодей из «Первого мстителя»?!

Джефферсон отчётливо помнил, что перед самым перемещением собирался в кино на «Первого мстителя: Другую войну» — да-да, именно на вторую часть!

Ради этого он даже пересмотрел кое-какие трейлеры и крепко запомнил того семидесятилетнего девственника, лучшего друга главного героя, которого промывка мозгов превратила в злодея.

Только не надо говорить, что этот тип перед ним — и есть тот самый...

Ладно, Тор уже здесь, неужели и Капитан Америка неподалёку?

И вот сейчас перед ним стоит Баки. Капитан Америка, да заберите же уже своего Баки!

Они молча таращились друг на друга с минуту, пока Джефферсон не сдался: вокруг уже начали собираться привлечённые запахом живой плоти бродячие мертвецы.

— Э-э, может, свалим отсюда? — бросив косой взгляд на ковыляющих зомби, предложил Джефферсон Баки.

— Угу, — оценив обстановку, Баки согласился. Хоть он и не понимал, что за уродливые создания перед ним, интуиция подсказывала, что прямой угрозы они не представляют, но хлопот доставляют немало, а всякую возню он терпеть не мог.

Двое немедленно тронулись в путь. Джефферсон вёл свой скутер, а Баки устроился позади. Приближавшихся мертвецов они щелкали как орехи — Шкатулка Тысячи Механизмов в деле была восхитительна!

Что до Баки, тот тоже не церемонился: стоило мертвецу попытаться схватить его, как он, подражая Джефферсону, просто сворачивал тем шею.

Глядя в зеркало заднего вида, Джефферсон лишь молча разводил руками: даже если левая рука у вашего товарища искусственная, обязательно ли быть настолько прямолинейным?

На пустынной дороге человек с развевающимися волосами, оседлавший миниатюрный скутер, позади которого сидел черноволосый мужчина крепкого телосложения, в лучах заходящего солнца под дуновением ветерка выглядели даже живописно.

Обладая талантами как ближнего, так и дальнего боя, Джефферсон и Баки, по его мнению, отлично сработались. Отыскав пустой дом для ночлега, они прикончили прятавшегося в шкафу мертвеца — попытаться обмануть его было невозможно, ведь на карте горела жирная красная точка. Если только не ослепнуть, не заметить её было нельзя.

— Баки, а ты как вообще в Сторибруке очутился?

<http://bllate.org/book/21971/2282738>