

На бескрайних морских просторах крошечная деревянная лодка казалась совсем ничтожной, подпрыгивая на волнах.

Разумеется, эту лодку они «одолжили» у пиратов Альвиды.

Почему же пираты не бросились в погоню?

Вероятно, потому что их капитан всё ещё висел на мачте, изрыгая пену. А стоило тому ужасающему красноглазому юноше лишь обернуться и бросить на них взгляд, как вся команда в страхе попряталась под палубу.

— Здорово! Наконец-то мы в открытом море! — Луффи сидел на носу лодки и, совершенно не осознавая ответственности капитана, восторженно кричал навстречу морскому ветру. — Вот он, вкус приключений!

Коби, сидевший посередине и работавший веслами — сам не понимая, когда он успел превратиться в чернорабочего, — с безжизненным видом смотрел вперед.

— Господин Луффи... мы просто взяли спасательную шлюпку пиратов, вы уверены, что это нормально?

— Да ладно тебе, всё в порядке! — Луффи беспечно отмахнулся. — Им она всё равно уже не нужна!

Виктор, сидевший на корме, лениво прислонившись к борту, вертел в пальцах кунай. Пока Луффи продолжал шуметь, Виктор мысленно активировал системный интерфейс, скрытый глубоко в его сознании.

— Система, подвести итоги битвы.

В то же мгновение перед глазами развернулся видимый только ему бледно-голубой полупрозрачный экран.

□Динь! Поздравляю хозяина с выполнением скрытого достижения: Первый бой под парусами!□

□Побежденная цель: Альвида «Железная Дубина» (награда за голову 5 000 000 Белли).□

□Оценка боя: S.□

□Награда: 500 очков Пути Ниндзя.□

Пятьсот очков... Виктор задумчиво потер подбородок.

Согласно пояснениям системы, Очки Пути Ниндзя — единственная валюта в этом мире. Способы получения просты и прямолинейны: побеждать сильных врагов, изменять ключевые сюжетные события или создавать на море сцены, способные потрясти мир. Чем сильнее противник и выше награда за его голову, тем выше оценка и количество очков.

Альвида в Ист-Блю была довольно известна, но в масштабах всего мира пиратов она не стоила и выеденного яйца. Пятьсот очков начислили, скорее всего, только за статус первого боя.

— Открыть торговый магазин.

Мысли Виктора сменили картинку на экране, и перед ним возник богатый список доступных товаров. Это была та самая функция Системы Наруто, которая манила его больше всего.

Магазин был разделен на категории: Ниндзюцу, Тайдзюцу, Гендзюцу, Кеккей-генкай и Снаряжение ниндзя. Виктор мельком взглянул на раздел роскоши и тут же почувствовал, как заныли зубы.

□Риннеган (один глаз): 10 000 000 очков Пути Ниндзя.□

□Вечный Мангекё Шаринган (пара): 5 000 000 очков Пути Ниндзя.□

Десять миллионов... — уголки губ Виктора дрогнули. — И сколько же это придется копить?

Он покачал головой и решительно закрыл эти разделы, вызывающие приступы «нищенской тревоги», переведя взгляд на раздел базовых навыков. Сейчас, обладая лишь Шаринганом с одним томоэ, он был ограничен в средствах атаки: кроме базового тайдзюцу, в его арсенале был только кунай.

Его взгляд задержался на нескольких пунктах:

□Высвобождение Огня: Техника Великого Огненного Шара□ (С-ранг): 300 очков.

□Техника подмены□ (Е-ранг): 200 очков.

□Техника теневого клонирования□ (В-ранг): 1000 очков.

□Гендзюцу: Техника ложного видения□ (D-ранг): 400 очков.

Виктор оценил свой баланс в 500 очков и взвесил варианты. В итоге его выбор пал на технику ложного видения.

Люди в мире пиратов, как правило, обладают низкой магической сопротивляемостью и почти не имеют защиты от ментальных атак. К тому же... какой же из меня фокусник без навыков гипноза?

Технику огненного шара куплю в следующий раз — это база для клана Учиха, хотя в Наруто она вечно никого не могла убить...

— Система, купить Гендзюцу: Техника ложного видения!

□День! Списано 400 очков Пути Ниндзя. Покупка успешна! Способы складывания печатей и циркуляции чакры внедрены в память хозяина.□

Поток прохладной информации влился в сознание. Виктор прикрыл глаза, усваивая знания, а когда открыл их снова, в глубине его зрачков, казалось, появилась странная пугающая тьма.

Прежде чем он успел что-то обдумать, его отвлек голос Луффи:

— Эй, Виктор! — Луффи внезапно повернулся к нему с серьезным видом. — Раз ты на моем корабле, значит, ты мой первый напарник! Я стану Королем Пиратов, а ты — мой Вице-капитан, так что старайся изо всех сил!

— Пф-ф... кхе-кхе-кхе!

Коби, гребший веслами, чуть не поперхнулся собственной слюной, а весло вылетело из рук от испуга. Он резко вскочил, вытаращив глаза, словно медные блюда, и в ужасе уставился на Луффи:

— Ко-король Пиратов?! Господин Луффи, вы шутите?! Это же величайший пират, обладающий всеми богатствами, славой и мощью этого мира! Чтобы стать Королем Пиратов, нужно найти легендарный Ван-Пис в море, полном монстров! Такое... такое просто невозможно! Это исключено! Невозможно!

— Бум!

Луффи без всяких церемоний отвесил Коби подзатыльник.

— Больно! — Коби присел, обхватив голову руками. — За что?..

— Потому что ты шумный, — Луффи ковырнул в носу, но его взгляд оставался необычайно твердым. — Дело не в том, возможно это или нет. Я решил, что стану им, поэтому я это сделаю. Мне плевать, даже если я умру ради этого.

Коби застыл.

Виктор с досадой выловил весло и бросил его Коби.

— Внушительное заявление. Но, капитан, чтобы стать Королем Пиратов, нам недостаточно просто просить милостыню... то есть, одних нас будет маловато.

— Верно! — Луффи тут же воодушевился и принялся загибать пальцы. — Нам нужны навигатор, кок, музыкант... Дай-ка подумать, а как насчет того «Охотника на пиратов»?

— Зоро?! — при упоминании этого имени лицо Коби стало бледным как полотно. — Господин Луффи, вы хотите взять в напарники Ророноа Зоро? Того самого, которого называют зверем в человеческом обличье? Говорят, это безжалостный демон, который убивает, не моргнув глазом! Он же сейчас заперт на базе Дозора!

— Его поймали? — Луффи отнесся к этому равнодушно. — Тем лучше. Если он хороший парень, я предложу ему присоединиться!

— Хороший парень... я же сказал, это демон!

Пока Коби продолжал паниковать, внимание Луффи внезапно переключилось. Он повернул голову, и его большие любопытные глаза впились в Виктора, будто он вспомнил что-то важное.

— Эй-эй! Виктор! — Луффи пододвинулся ближе, почти вплотную к лицу Виктора. — Ты же сказал, что ты фокусник, верно? Красные глаза — это круто, конечно, но я хочу увидеть фокус поинтереснее! Покажи мне что-нибудь! Прямо сейчас!

Виктор, глядя в эти горящие глаза Луффи, досадливо приподнял бровь.

— Хочешь фокус? — уголки его губ изогнулись в лукавой улыбке. — Ладно, раз ты капитан, покажу тебе высший пилотаж.

— О-о-о! — Луффи тут же выпрямился, даже Коби не удержался и бросил вороватый взгляд в их сторону.

Фокус того самого силача, что в одиночку разделался с пиратами, наверняка будет потрясающим! Может, он наколдует пламя? Или исчезнет в мгновение ока?

Под их полными ожидания взглядами Виктор медленно вытянул указательный палец правой руки и поднял его перед Луффи.

— Смотри внимательно, Луффи. Это один палец, так?

— Угу! — Луффи отчаянно закивал.

— А теперь не моргай. Сейчас ты станешь свидетелем чуда.

Виктор глубоко вдохнул и... начал быстро трясти пальцем из стороны в сторону. Частота была такой высокой, что палец сливался в размытый силуэт.

— Смотри! Превращайся! — Виктор с невозмутимым видом выставил уже два пальца. — Оп!

Он замер и спокойно посмотрел на Луффи. Три секунды царила абсолютная тишина.

— ВАУ-У-У!!! — Луффи разразился небывалым восторгом, схватился за голову, а глаза, казалось, вот-вот выпрыгнут из орбит. — Он превратился в два пальца!! Как здорово!! Только что был один! Как ты это сделал?! Виктор, ты бог?!

Коби рядом: «...»

Выражение лица Коби сменилось с ожидания на оцепенение, а затем — на глубокое недоумение. Он мучительно обхватил голову руками, чувствуя, как его будущее погружается во тьму.

«Что это за фокус такой! Просто выставил палец, кто угодно так может!» — мысленно кричал Коби, с подозрением поглядывая на Луффи. — «Господин Луффи... он правда не идиот? Может поверить в такой трюк, которым дураят трехлетних детей?»

Виктор же остался доволен произведенным эффектом и похлопал Луффи по плечу:

— Это основа магического искусства, капитан. Со временем ты поймешь: в этом мире то, что видишь, не всегда является правдой.

В этой атмосфере, пропитанной «мудростью», туман вдаль начал рассеиваться. На горизонте показались очертания огромного острова. В центре его возвышалось исполинское сооружение крепостного типа, а на солнце сверкала гигантская надпись: «MARINE» (Дозор).

— Господин Луффи, господин Виктор! Город Шеллз, 153-й филиал Дозора прямо по курсу!

— Ва-ха-ха-ха! Это и есть город Шеллз?

Едва ступив на твердую землю, Луффи раскинул руки и расхохотался на всю довольно пустынную улицу. Он поправил Соломенную Шляпу, совершенно не ведя себя как пират, проникший на территорию Дозора, и зашагал вперед широкими шагами.

— Ну, погнались искать напарника!

Коби, нагруженный огромным баулом, который совершенно не соответствовал его телосложению, обливаясь потом, семенил следом и продолжал убеждать:

— Господин Луффи, умоляю, успокойтесь! Искать кого-то, кого называют зверем, чтобы сделать его своим товарищем — это верх безрассудства!

— М? Почему безрассудства? — Луффи обернулся с невинным видом. — Я еще не решил. Если он хороший человек, пусть присоединяется.

— Да потому что он плохой, поэтому его и схватили! — в отчаянии закричал Коби.

Луффи пропустил это мимо ушей, продолжая вертеть головой по сторонам. Коби в отчаянии перевел взгляд на Виктора, который неспешно прогуливался рядом.

— Эй, господин Виктор, вы же вице-капитан, образумьте господина Луффи! Так мы точно в беду попадем!

Виктор остановился, и его губы слегка изогнулись в улыбке.

— Знаешь, Коби, люди — существа куда более сложные, чем кажется. — Он многозначительно постучал его по лбу. — Порой не всякий, кто носит форму Дозора, вершит правосудие, и не всякий, кто прикован к кресту, — дьявол. Видимое не всегда истинно — это первый урок фокусника.

— А?

Коби остался в недоумении. Пока он пытался осознать услышанное, Луффи уже сложил ладони рупором и заорал на всю улицу:

— Эй-эй!! Где здесь тот парень по имени Зоро?!

Этот выкрик подействовал как бомба, брошенная в зеркальную гладь озера. Горожане, мирно прогуливавшиеся по улице, услышав имя Зоро, с визгом бросились врассыпную. Магазины по обе стороны улицы загремели засовами, закрываясь в одно мгновение. В миг главная улица опустела, там не осталось даже мухи.

— Э? Чего это все так быстро разбежались? — Луффи склонил голову, выглядя полным простаком.

Виктор с досадой вздохнул, подошел и нажал Луффи на плечо, а другой рукой подхватил трясущегося от страха Коби.

— Хватит, капитан, не ори. Раз все его так боятся, разве не очевидно, где он?

Виктор указал подбородком на возвышающуюся вдали крепость Дозора.

— Сначала пойдем на базу Дозора. Коби, ты же мечтал вступить в Дозор? Как раз по пути.

При упоминании Дозора страх в глазах Коби немного отступил, уступив место мечте.

— Д-да! Я хочу вступить в Дозор!

— О! Достойно вице-капитана! Какой настрой! — Луффи хихикнул и припустил к базе.

— Пойдите! Господин Виктор, господин Луффи! Я... я еще не готов морально...

Яркое солнце в зените. У стены 153-го филиала Дозора. Все трое стояли у подножия высокой ограды.

— О, вот оно!

Луффи, словно ловкая обезьяна, в несколько прыжков взобрался на стену и, оседлав её, начал вертеть головой.

— Где он? Тот самый «зверь» по имени Зоро? — Луффи приложил ладонь ко лбу.

Коби, стоя внизу, поднял голову и прошептал:

— Его здесь быть не может, господин Луффи. Таких опасных преступников наверняка держат в глубоких темницах глубоко под землей...

— А, нашел. — Луффи перебил его рассуждения и указал на плац внутри ограды. — Вон там.

— Э?! — Коби опешил.

Не успел он среагировать, как почувствовал рывок за шиворот. Виктор, словно цыпленка, подхватил его, выпустил чакру в подошвы ног и одним легким прыжком взмыл на трехметровую стену, уверенно приземлившись рядом с Луффи.

В этот момент все трое увидели картину внутри.

Посреди широкого пыльного плаца одиноко стоял крест. Мужчина был намертво привязан к нему толстыми веревками. На нем была черная бандана, темно-зеленый жилет и глубокого зеленого цвета харамаки. Хоть сейчас он выглядел изможденным и был весь в пыли, от него исходила такая свирепая, звериная аура, что ее можно было ощутить даже на таком расстоянии.

— Неужели... это правда Ророноа Зоро... — Коби, прижавшись к стене, дрожал всем телом. — Его просто оставили жариться под палящим солнцем...

Луффи несколько секунд смотрел на Зоро, а потом вдруг улыбнулся.

— Да вроде ничего особенного. Просто развязать веревки — и всё, да?

— Не несите ерунды, господин Луффи! — в ужасе завопил Коби. — Это же зверь! Если развяжете веревки, он первым делом убьет вас!

— Всё в порядке, — Луффи уверенно постучал себя в грудь. — Я сильный!

У Коби дернулся глаз, он невольно посмотрел на невозмутимого Виктора рядом.

— А... вот это стоило бы сказать господину Виктору, у него это прозвучало бы убедительнее...

В этот момент мужчина на кресте, кажется, почувствовал на себе взгляд. Зоро медленно поднял голову, и его острые, как у хищного зверя, глаза пронзили слепящее солнце, холодно впившись в троицу на стене.

— Эй, вы мне мешаете. Если не хотите сдохнуть, проваливайте.

— И-и-и! — Коби тут же втянул голову в плечи и спрятался за спину Луффи.

Как раз в тот момент, когда атмосфера накалилась до предела, снизу раздался детский голосок:

— Извините... дяденька, можно пройти?

Виктор опустил взгляд. Там стояла маленькая девочка с двумя хвостиками, изо всех сил пытаясь прислонить к стене лестницу, которая была выше ее самой. Увидев, что Виктор смотрит на нее, девочка смущенно покраснела.

— Мне нужно внутрь.

Луффи и Коби всё еще продолжали «зрительную дуэль» с Зоро, не замечая происходящего внизу. Виктор, глядя на Рику, знаменитую по оригиналу «девочку с рисовыми шариками», почувствовал теплоту в сердце. Он легко спрыгнул со стены и приземлился перед малышкой.

— С лестницей слишком опасно.

Виктор одной рукой убрал лестницу в сторону, а другой протянул руку и улыбнулся:

— Ты идешь отнести еду тому дяденьке? Давай я помогу тебе попасть внутрь.

Рика замерла, глядя на этого красивого «старшего брата», и машинально кивнула.

— Да... я хочу отнести рисовые шарики дяденьке Зоро.

— Держись крепче.

Виктор не стал тратить слова, подхватил девочку и усадил себе на сгиб локтя. Он слегка согнул колени, концентрируя чакру в стопах.

«Вжух!»

Никакого разбега, никакого карабканья. Виктор, словно подхваченное ветром перышко, с девочкой на руках совершил прыжок. Он перелетел через высокую стену и плавно опустился на траву внутри плаца. Приземление было бесшумным.

Коби на стене вытаращил глаза, обхватив голову руками:

— А-а-а! Господин Виктор! Это же база Дозора! Почему вы тоже берете пример с господина Луффи и творите глупости?!

— Хи-хи-хи, а это интересно! — Луффи, увидев такое, рассмеялся, поправляя шляпу, и схватил вопящего Коби. — Тогда и мы пошли!

— Э? Э-э-э?! Не-е-ет!

Вслед за отчаянными криками Коби они перемахнули через стену и с грохотом приземлились на плац, подняв облако пыли. От этого шума Зоро, всё это время сохранявший каменное выражение лица, окончательно нахмурился.

— Кучка самоубийц...

Зоро стиснул зубы, глядя на незваных гостей, нарушивших покой места казни. Его мечи забрал Хельмеппо.

Тем временем Виктор опустил Рику на землю и похлопал по голове:

— Иди.

Солнце нещадно палило. Маленькая Рика обеими руками держала два кривобоких рисовых шарика и осторожно протянула их Зоро. На рисовых шариках даже виднелась черная сахарная глазурь — они выглядели не слишком аппетитно и совсем не изысканно, но были пропитаны ее искренним чувством.

— Дяденька, вы, наверное, проголодались? — Рика подняла голову, глядя на него ясными глазами. — Это я специально для вас сделала сладкие шарики, ешьте скорее.

<http://bllate.org/book/21975/2283437>