

Арон — простодушный и честный ребенок, и это впечатление, которое когда-то сложилось у Тэмы, оказалось совершенно верным. У Арона добрый нрав, он терпеть не может, когда кому-то больно, а его единственное увлечение — рисование. Несмотря на юный возраст, картины у него получались весьма недурными, хотя, по мнению Тэмы, у которого к искусству душа вовсе не лежала, это была лишь субъективная оценка.

Саша — младшая сестра Арона. Она, как и её брат, была добрым ребенком, но, в отличие от брата, который кроме рисования ни о чем не желал знать, обладала куда более живым и бойким характером. Всякий раз, когда Арона пытались обидеть, именно Саша, а не подросший позже Тэма, всегда вставала перед братом, защищая его.

Размышляя об этом, Тэма понимал: он с ними — люди из разных миров. Хотя знаний у него было в несколько раз больше, чем у них обоих, по натуре он был непоседой, чьи интересы сводились к тренировкам, дракам и играм. Словом, он был точно таким же, как те сорванцы, о которых он когда-то читал.

Удивление испытывал не только Тэма: дети из приюта и сам священник тоже считали этот союз странным. И правда, мир полон причуд, если уж три настолько разных человека стали неразлучными друзьями. Впрочем, священник искренне радовался за Тэму. В конце концов, пусть это заняло какое-то время, но мальчик наконец обрел настоящих друзей, не так ли? Поэтому священник всегда с теплотой наблюдал за этой троицей.

— Ну же, Арон, что ты там опять рисуешь? Каждый день тебя вижу за этим занятием, не понимаю, что в этом такого интересного, — Тэма подошел к Арону и, заглянув в рисунок, задал свой вопрос. — Может, лучше сходим в город, погуляем? заодно и разомнешься, посмотри на себя, ты же совсем хиленьким стал.

— Я уже много раз отвечал тебе, Тэма. Сам не знаю, почему мне так нравится рисовать, но когда я этим занимаюсь, чувствую такое умиротворение. А насчет тренировок — пощади, моей выносливости даже до Саши далеко, если я начну тренироваться, то просто умру...

— Вот поэтому у тебя и нет никакой силы воли! С чего бы тебе умирать от пары простых упражнений? Ты ведешь себя прямо как те домоседы, которые целыми днями сидят взаперти и палец о палец не ударят, — Тэма с видом человека, который пытается наставить непутевого друга на путь истинный, похлопал Арона по плечу.

— Не... ну я хотя бы выхожу на улицу, чтобы порисовать. И кстати, Тэма, что такое домосед? Я никогда не слышал этого слова...

— Да не забивай голову такими мелочами! В общем, так дальше дело не пойдет. Если не будешь больше двигаться, боюсь, до двадцати не доживешь. Короче, — Тэма оттащил Арона от мольберта, — сегодня ты обязан как следует потренироваться... Ой! Больно! Ты чего, Саша? Зачем по голове стукнула?

Маленькая девочка своими тонкими ручками с размаху ударила по голове взволнованного

мальчика.

— Тэма плохой, нельзя обижать брата Арона! — Саша ловко вклинилась между ними и сердито посмотрела на Тэму.

— Да не обижал я его! Я просто вижу, что он целыми днями то рисует, то ест, то спит. Иногда даже поесть забывает, лишь бы порисовать. Я за его здоровье переживаю, вот и решил, что тренировки пойдут ему на пользу. Саша, пойми, я же как лучше хочу, а ты меня бьешь, это вообще...

— Если я буду тренироваться по твоей системе, Тэма, боюсь, через час от меня останется только мокрое место...

— Сначала помолчи, я с Сашей разговариваю. И это касается не только тебя — тебе, Саша, тоже не помешает подтянуться. Тогда, защищая брата, ты не будешь позволять другим себя обижать.

— Но ведь брат Арон... Хотя, ты прав, брату Арону и правда тяжело приходится.

— Вот именно! Послушай, Саша, это всё ради его же блага. Подумай сама: Арон каждый раз выглядит таким жалким, когда его обижают. Если он станет сильнее, то его больше не тронут. Разве это не здорово?

— Это... ну... — Саша не совсем понимала, о чем толкует Тэма, но уловила суть: он хочет добра её брату, и потому начала согласно кивать.

— Вот и отлично! Саша, помогай мне тренировать Арона!

— Угу.

— Эй, а как же мое мнение...

— Арон (брат Арон), помолчи! — в один голос воскликнули лучший друг и сестра, грубо прервав его на полуслове.

— Похоже, сегодня мне уже не порисовать, — тихо пробормотал Арон. Глядя на то, как Тэма и Саша обсуждают план его тренировок, он невольно криво усмехнулся. Впрочем, тренировки? Если с ними двумя, то, может, это будет не так уж и плохо.

— Эй, беги быстрее, Арон! Даже Саша тебя уже почти догнала. Если ты мужчина, то будь добр, поднажми!

— Ха... ха... ха... Я же говорил... моей выносливости на это не хватит.

— Старайся, брат Арон! Саша тоже за тебя болеет!

Тэма прекрасно понимал, что их физическая форма далека от его собственной, поэтому, конечно, не стал заставлять их тренироваться по своему обычному графику, а подобрал довольно щадящие упражнения. Хотя он и догадывался, что им будет непривычно, Арон оказался даже слабее, чем он ожидал. Неужели ему суждено всю жизнь быть вечным объектом насмешек? Зато выносливость Саши приятно удивила — она была лучше, чем у многих мальчишек её возраста (не считая самого Тэмы).

— Давай, Арон, поднажми! Как только добежим до церкви, сегодняшняя тренировка окончена.

— Давай, брат Арон! Тэма же сказал, мы почти пришли.

— Ладно... хорошо... я... постараюсь...

Мог бы ты перестать выглядеть так, будто собрался умирать? Я чувствую себя отцом, который загоняет сына до смерти. Стоп, если я отец, значит, Саша — мать? Тэма взглянул на Сашу, и эта мысль показалась ему вполне приятной. Лицо Тэмы невольно покраснело, видимо, его воображение зашло слишком далеко.

— О, у Тэмы лицо покраснело!

— Замолчи! Это всё бег виноват.

— А... а... на... наконец-то... дошли...

Они стояли у ворот церкви под лучами заходящего солнца. Арон от изнеможения сразу опустился на землю. Саша же, словно обнаружив нечто невероятно забавное, всё приставала к Тэме с расспросами. Тэма же, пытаясь скрыть смущение, избегал встречать её взгляд.

Золотоволосый мальчик, сидящий на земле, и черноволосый мальчик, за которым бегают девочка с фиолетовыми волосами... Если бы это было возможно, хотелось бы, чтобы этот момент длился вечно. Всегда-всегда... до самого конца времен.

<http://bllate.org/book/21978/2284010>