

Руки дворецкого были испачканы пятнами запекшейся крови. В сочетании с его мрачной, мертвенно-бледной улыбкой, вид у него был пугающий и противоестественный.

Заметив на себе взгляды гостей, дворецкий прямо у них на глазах достал из кармана перчатки и натянул их на руки. Поскольку перчатки были резиновыми и плотно прилегали к коже, цвет их поверхности изменился с белого на нежно-розовый.

— Прошу прощения за беспокойство, — дворецкий одарил их вежливой улыбкой, однако его брови слегка нахмурились, а в глазах читалась неподдельная тревога. — Хозяин очень слаб. Сегодня утром у него начался непрекращающийся кашель с кровью, поэтому я очень прошу вас не тревожить его отдых.

— Вот как? Но как гости, мы будем чувствовать себя неловко, если даже не навестим хозяина замка, — намеренно произнес Цинь Шэнь, внимательно и остро следя за каждым движением дворецкого.

Тот помедлил, а затем с виноватым видом ответил:

— Прошу прощения, но ваш внезапный визит в покои хозяина лишь помешает его выздоровлению.

Цинь Шэнь отмахнулся с подчеркнутым равнодушием:

— Ладно, ладно. Раз уж хозяин не желает нас видеть, мы не станем навязываться. Не будете ли вы любезны проводить нас в кабинет?

— Разумеется, буду рад услужить вам, — дворецкий жестом пригласил их к лестнице, очевидно, кабинет находился на верхнем этаже.

Цинь Шэнь, держа Гу Цунъюаня за руку, последовал за дворецким к площадке между первым и вторым этажами. Ждавшие позади Хуан Ии и Цзинь Сюнь в недоумении наблюдали за остановившейся группой, храня молчание.

Дворецкий протянул руку и небрежно толкнул стену. Белоснежная панель тут же повернулась на сто восемьдесят градусов, впуская внутрь солнечный свет и открывая взорам просторный, древний кабинет.

В кабинете не было ламп, но здесь не было темно. В стены были вмонтированы ночные жемчужины, излучавшие мягкий и теплый свет, свидетельствуя о невероятном богатстве владельца замка.

— Это кабинет. Прошу, проходите, — сказал дворецкий, не намереваясь, однако, сделать ни шагу внутрь.

Встретив озадаченные взгляды двух девушек, дворецкий холодно добавил:

— Хозяин не любит, когда люди низкого сословия входят в его кабинет.

— Значит, если зайдем мы, проблем не будет? — Гу Цунъюань обернулся к нему с вопросом.

— Конечно, ведь вы — почетные гости, — дворецкий отступил на два шага, и его только что расслабленные брови вновь сошлись на переносице. — Если у вас больше нет вопросов, я откланяюсь. Хозяин болен, мне нужно позаботиться о нем.

Цинь Шэнь кивнул, отпуская дворецкого. После этого он завел всех в кабинет, и они расселись на стульях. В этот момент дверь кабинета с глухим стуком закрылась, окончательно изолируя их от остального мира.

Цинь Шэнь достал дневник, полученный утром от призрака, быстро перечитал уже изученные записи и перевернул страницу:

«Четвертое мая 3025 года по имперскому календарю, пасмурно».

«Сегодня отец выпустил из заточения мальчика, который выглядит в точности как я. Его зовут Нигосдин Мосен, но я не желаю признавать его положение в семье Мосен. Отец, кажется, сильно постарел. Он лишь вздохнул, не став разговаривать с Нигосдином, и посмотрел на меня с жалостью. Он сказал, что через несколько дней отправит меня на обучение в Святой Храм, но в ближайшее время не заберет обратно. Я слышала от госпожи Юнь Вэйэр, что Святой Храм — это место для искупления грехов. Я не стала отказывать отцу, потому что однажды в старинной книге прочла, что сотни лет назад кто-то создал артефакт, обладающий колоссальной силой и способный изменить судьбу человека. Этот предмет сейчас находится в Святом Храме».

«Я подумала: если я обрету эту силу, перестанут ли отец и мать бояться, что на наш род пало проклятие?»

«Седьмое мая 3025 года по имперскому календарю, ясно».

«С помощью горничной Лолы багаж был собран заранее. Сегодня день отъезда в Святой Храм. Я надела свое любимое платье в готическом стиле и села в экипаж. Кучером был господин Нир; обычно его волосы вечно в беспорядке, да и одет он как-то странно. Но сегодня его наряд был безупречен, что меня удивило — я-то думала, Лола найдет для меня другого возницу!»

«Семнадцатое мая 3025 года по имперскому календарю, дождь».

«Прошло десять дней с момента прибытия в Святой Храм, но я до сих пор не узнала, где спрятан артефакт. Это так сложно. Но мне кажется, что каждую ночь во сне кто-то зовет меня по имени. Может, это подсказка?»

«Первое июня 3025 года по имперскому календарю, ясно».

«Уже июнь, а я все еще не нашла ни единой зацепки. Сегодня родители наконец приехали навестить меня! Отец, увидев меня, был в отличном настроении и все расспрашивал о домашних делах. Мама приказала приготовить мне мой любимый медово-помеловый торт и заварить жасминовый чай».

«Как было бы хорошо, если бы время могло навсегда остановиться в этот миг...»

«Четвертое июня 3025 года по имперскому календарю, ясно».

«Сегодня родители привезли с собой Нигосдина, чтобы повидаться со мной, но они почти не обращали на меня внимания, зато сами трое болтали очень оживленно. Почему так?»

«Пятое июня 3025 года по имперскому календарю, мелкий дождь».

«От господина Ловея я узнала, что Нигосдин тоже бывал в Святом Храме и провел здесь целых шесть лет. Но вскоре после его отъезда в Храме произошло нечто ужасное. Господин Ловей не сказал мне подробностей, поэтому глубокой ночью я пробралась в библиотеку Святого Храма и в старых подшивках газет нашла ответ. Оказалось, то, о чем говорил господин Ловей — это дело об исчезновении артефакта, который до сих пор так и не был найден».

«Узнав об этом, я была вынуждена оставить попытки найти артефакт».

Дочитав до этого места, Цинь Шэнь внезапно умолк.

— Почему перестал читать? — Гу Цунъюань, который слушал с большим интересом, не выдержал и поторопил его.

Цинь Шэнь приподнял бровь и с досадой пожал плечами:

— В дневнике больше ничего нет, продолжения не последовало.

Цзинь Сюнь в это время пыталась упорядочить полученные сведения:

— Значит, эта девочка — сестра хозяина замка. Из-за страха перед проклятием у нее возникли опасные мысли. И ее брат тоже какой-то странный...

Цинь Шэнь не удержался от комментария:

— Странный — это мягко сказано! Если бы он не был странным, мы бы не встретили его в этом

подземелье!

— Может, задача этого подземелья — найти тот самый артефакт, о котором мечтала девочка из дневника? — вдруг спросила Хуан Ии.

Цинь Шэнь не успел ответить — системное уведомление само дало всем ответ:

□Задача вторая: найти способ изгнания призраков из замка. Прогресс: 20%□

□Задача третья: найти артефакт. Прогресс: 0/1□

<http://bllate.org/book/21987/2285803>