

На следующий день в полдень Линь Сяюй получил звонок от Мэри из компании Отряд Исследования Смерти. Она сказала, что он соответствует критериям для участия в предстоящей экспедиции на юго-запад, и, если у него есть такое желание, он может прийти в компанию для обсуждения связанных с этим вопросов.

Линь Сяюй уже некоторое время находился в Баодине. Он надеялся после выпуска получить хорошую работу, но смерть Бай Чжу внезапно всё перевернула. В последнее время ему то и дело доводилось сталкиваться со слишком большим количеством странных вещей, из-за чего его нервы были натянуты до предела. Он даже подумывал о том, не уехать ли ему куда-нибудь развешаться, чтобы успокоить расшатанные нервы. Он не знал, что именно кроется за Отрядом Исследования Смерти, но всё же полагал, что, возможно, сама судьба свела его с этим безумным отрядом, и, быть может, шагнув ему навстречу, он сможет узнать ещё больше невероятных историй. Поэтому он решил сходить и посмотреть. Говорить об участии пока рано, но разобраться во всём было крайне необходимо — по крайней мере, это лучше, чем запира́ть себя в одиночестве в четырёх стенах.

Поэтому он сел на автобус и вскоре добрался до того самого здания, мимо которого проходил вчера. На этот раз всё было обычно. Странно, но автобус под номером 311 больше не появлялся, страшный поезд смерти внезапно исчез, и казалось, будто ничего и не происходило.

Встретила его всё та же прекрасная госпожа Мэри. Они обменялись рукопожатиями и любезностями, после чего Мэри попросила его присесть и принялась рассказывать подробности предстоящей экспедиции.

— Господин Линь, наша компания специально провела совещание, чтобы обсудить вашу кандидатуру, — пояснила Мэри. — Изначально вы не подходили для этой экспедиции, но, учитывая ваши отличия от других и наличие у вас способностей, которых нет у обычных людей, мы всё же решили одобрить ваше присоединение.

— Я? — Линь Сяюй внезапно хотел о чём-то спросить, но слова застряли у него на языке, и он проглотил их обратно.

— Господин Линь, вас что-то смущает? Почему мы обратили на вас внимание? Об этом я тоже хотела с вами поговорить. У нашего отряда есть собственные требования и правила, и мы принимаем далеко не каждого, кто хочет участвовать в экспедициях. Вы и сами понимаете, что в процессе исследований мы никак не можем предвидеть абсолютно всё. Нынешняя экспедиция на юго-запад — это продолжение того, что открыли первая и вторая наши экспедиции. Мы обнаружили множество малоизвестных тайн, и я должна сказать, что сам путь будет полон ужасов и терний, повсюду может подстерегать смертельная опасность. Мы не можем ручаться, что обычный, нормальный человек сможет это выдержать. Только те, у кого внутри пробудились скрытые способности, способны справиться со столь сложной задачей, — Мэри почувствовала, что выразилась чересчур сурово. — Но, пожалуйста, будьте спокойны: в нашем отряде накоплен передовой опыт экспедиций, весь процесс сопровождается мерами безопасности, которые станут вашей гарантией. К тому же после начала этого похода мы оформим страховку на каждого друга, решившегося на участие. Если во время экспедиции произойдёт какой-либо несчастный случай или вы погибнете, наша компания выплатит

клиенту стократную компенсацию.

— Я хотел бы сначала узнать, какова стоимость участия в этой экспедиции?

— Две тысячи юаней.

Две тысячи юаней! Для Линь Сяюя эта сумма теперь превратилась в астрономическую, он уже был не в силах её заплатить. Сейчас для него даже еда стала проблемой, откуда у него возьмутся деньги на участие в смертельной экспедиции? Он начал задумываться о том, есть ли вообще смысл оставаться здесь. Единственное, что его заинтересовало, — это последние слова Мэри: «Если во время экспедиции произойдёт какой-либо несчастный случай или вы погибнете, наша компания выплатит клиенту стократную компенсацию». Стократный размер от двух тысяч — это же двести тысяч! Если хорошенько посчитать, игра стоила свеч.

— На самом деле я уже... — Линь Сяюй не успел договорить, как у Мэри зазвонил телефон. Она встала, попросила его немного подумать и вышла отвечать на звонок в одиночку, оставив его в пустой комнате.

Только что Линь Сяюй хотел сказать, что у него совсем не осталось денег и он, боится, не сможет присоединиться к экспедиционному отряду. К тому же в последнее время он то и дело сталкивался с невероятными вещами и опасался, не смертельно ли он болен. Если же он погибнет по неосторожности во время экспедиции, разве их компания не понесёт огромные убытки?

При мысли о деньгах он разочаровался и решил, что оставаться здесь больше нет никакого смысла. Как бы сильно ему ни хотелось поучаствовать в этой экспедиции, всё равно толку не будет — лучше уж молча уйти, уступив эту возможность тем, у кого есть деньги.

Хотя ему было немного жаль, он поднялся, собираясь уходить.

Позади слышался скрипучий звук...

Будто мышь грызёт дерево, или будто медленно открывается и трётся о косяк дверь.

Он повернул голову: вокруг было тихо, как и прежде, и никаких звуков больше не раздавалось.

Он развернулся, чтобы уйти, как вдруг этот скрип раздался снова. Резкий, пронзительный звук едва не нарушил царившую в комнате тишину, мгновенно добавив этому месту зловещих красок.

Он оглянулся, и первое, что бросилось ему в глаза, — висевшая на стене фотография.

Неужели это она во всём виновата?

Линь Сяоюй внезапно задумался об этом.

Он подошёл к фотографии, протянул руку и слегка заглянул за неё — ничего подозрительного не обнаружилось, разве что силуэты на снимке стали ещё отчётливее. Ему пришлось вернуть всё на место, чтобы Мэри, вернувшись, ничего не заподозрила.

Ничего не обнаружив, он снова повернулся, чтобы уйти. Звук скрипа стал ещё громче, его сердце забилось быстрее, а на лбу выступил пот, потому что он отчётливо слышал: позади определённо что-то творится.

Его ощущения не обманули его: звук исходил от фотографии на стене.

Линь Сяоюй издавна вглядывался в мрачный снимок на стене, и вдруг у него возникло ощущение, будто он растворяется в нём. Он начал приближаться к тому, что было внутри, всё ближе, ближе, ближе... Далёкие горные леса уже предстали прямо перед его глазами, а стоявший впереди мужчина со спины начал издавать этот скрипучий звук. Знакомый силуэт внушал ему ужас.

Он почти чувствовал, что звук исходит из шеи мужчины. Голова мужчины слегка шевелилась, медленно, дюйм за дюймом поворачиваясь к нему.

Он что, живой?

Линь Сяоюй почти ощутил лицо мужчины, стоявшего к нему спиной. Ему было страшно видеть это ужасное лицо, он хотел отвернуться, но его будто притянуло какой-то силой, и оба глаза могли лишь неотрывно, неподвижно пялиться на фотографию.

Мужчина на фотографии всё ещё поворачивал голову, из шеи начала сочиться кровь. Жуткое лицо вдруг развернулось прямо к нему, и Линь Сяоюй отчётливо увидел нечто мертвенно-бледное с синеватым отливом, с окровавленным ртом, полным зубов, и вылезшими наружу зелёными глазами, которые уставились на него мёртвым взглядом.

Внезапно голова мужчины отделилась от шеи — казалось, её живьём оторвали чьи-то руки, — и, отделившись от тела, она полетела вниз.

Мэри толкнула дверь и вошла, и в этот момент Линь Сяоюй резко очнулся отвадения.

Увидев стоящего человека, Мэри слегка испугалась.

Она бросила взгляд на стену: фотография всё так же висела там, зловещие тона по-прежнему

наполняли пространство, а те несколько людей по-прежнему стояли к ним спиной...

— Господин Линь, вы всё обдумали? — голос Мэри прервал его мысли.

Он ничего не ответил, молча прошёл мимо неё и остановился у самой двери.

— Я бы хотел подумать ещё!

— Хорошо. Если господин Линь решится, просто позвоните мне, и мы сможем как можно быстрее подготовить для вас снаряжение, — сказала Мэри.

— Хорошо, я так и сделаю. Пока!

Он торопливо удалился.

Войдя в лифт, он всё ещё мысленно возвращался к недавней сцене. Эта реальная сцена вовсе не была похожа на галлюцинацию, а знакомый силуэт запомнился ему особенно сильно.

Кто этот мужчина?

Линь Сяюй немного испугался, а придя в себя, только теперь заметил, что находится в лифте.

Мрачная обстановка, жуткие цвета — большинство страшных историй происходят именно в таких местах.

Он вспомнил старый фильм режиссера Гу Тяньлэ «Журнал ужасов», где репортерша в лифте сталкивается с мёртвой девушкой, и в конце концов обеих вешают там же на зонтах. Атмосфера ужаса начала сгущаться вокруг него.

Он не мог совладать со страхом, отчаянно желая, чтобы лифт скорее добрался до нижнего этажа.

Краем глаза он уже начал замечать присутствие тени — к счастью, его собственной.

Но позади его тени отчётливо виднелся человек, стоящий к нему спиной, чья голова медленно, дюйм за дюймом поворачивалась к нему.

Он видел это предельно ясно: точно так же, как только что в комнате Мэри, голова мужчины слегка шевелилась, медленно, дюйм за дюймом поворачиваясь в его сторону.

Звук скрипа заполнил тесную кабину лифта.

Мужчина продолжал поворачивать голову, из его шеи сочилась кровь. Жуткое лицо внезапно развернулось прямо к нему, и Линь Сяоюй отчётливо увидел нечто синеватое, мертвенно-бледное, с окровавленным ртом, полным зубов, и вылезшими наружу зелёными глазами, которые уставились на него мёртвым взглядом.

Затем мужчина двинулся вперёд. Линь Сяоюй стоял не шевелясь, окаменев от ужаса.

Стоявший позади протянул ледяную руку, крепко вцепился ему в горло и с мерзким скрипом свернул ему шею...

Двери лифта открылись, и Линь Сяоюй медленно вышел наружу.

Лифт тихо закрылся.

<http://bllate.org/book/22007/2287877>