

— Скажите, вы мисс Фу Вэй? Это наследство, которое...

Глядя на красивую, но осунувшуюся девушку перед собой, сотрудник замер и проглотил последние два слова.

Произнести слово наследство перед столь хрупкой девушкой у него не хватило бы жестокости, даже несмотря на его собственный крайне низкий уровень эмоционального фона в наши и без того непростые времена. Ему казалось, что если он это скажет, то и без того находившаяся в ужасном состоянии девушка может окончательно сломаться.

Фу Вэй не знала, что творится у него в голове. Она только что приняла воспоминания прежней хозяйки тела и ещё не успела до конца разобраться в текущей ситуации, поэтому из соображений осторожности не стала впускать мужчину внутрь, а остановилась на пороге и спросила:

— Что с ними случилось?

— Они скончались от синдрома апатии.

— Синдром апатии? — Фу Вэй замерла. Прежняя хозяйка этого тела тоже умерла от такой болезни.

Что это вообще за хворь?

Сотрудник принял её оцепенение за неверие:

— Не убивайтесь так, они наверняка хотели бы, чтобы вы жили счастливо.

Взгляд, которым он смотрел на Фу Вэй, был полон лёгкой жалости. Он уже очень давно не испытывал никаких эмоциональных колебаний из-за других людей, но теперь списал это чувство на сочувствие к чужому несчастью.

В технологически развитую звездную эпоху человечество уже давно взломало генетический замок, и продолжительность жизни перестала быть проблемой. Даже при разрушении физического тела каждый мог продолжить существование в иной форме внутри Звёздной Сети. Единственным недугом, способным по-настоящему уничтожить человека, оставался лишь синдром апатии.

Это была неизлечимая болезнь, неотвратимая судьба всех жителей звездного мира. Глядя на то, как люди один за другим угасают от синдрома апатии, он, конечно же, невольно проецировал это на себя.

— Они оставили вам Голографический парк развлечений. Ознакомьтесь, и если всё в порядке, можете принимать права.

Парк развлечений? В груди Фу Вэй шевельнулось предвкушение. Разве это не её старое ремесло из прошлой жизни?

Видя, что Фу Вэй по-прежнему неподвижно стоит у двери, мужчина решил, что она ещё не оправилась от удара, и добавил утешающим тоном:

— Они всё равно любили вас.

— Благодарю, прошу, входите. — К словам сотрудника Фу Вэй отнеслась без особого энтузиазма. Родители прежней хозяйки обосновались в Звёздной Сети вскоре после её рождения и никогда с ней не связывались. Девчонка всегда была предоставлена сама себе — иначе с чего бы ей в столь юном возрасте уйти из жизни из-за синдрома апатии?

— Если нет возражений, распишитесь здесь. — Передав документ на Оптический Мозг Фу Вэй, сотрудник указал на строку подписи в самом низу.

Фу Вэй бегло просмотрела документ и, убедившись в отсутствии подвоха, с уверенностью поставила подпись, объединившую её собственное имя и имя девушки.

С этого момента она и была той самой девушкой.

[Динь! Система управления парком развлечений успешно привязана!]

[Основное задание 1: Владеть парком развлечений. Задание выполнено, в награду получена одна попытка розыгрыша карт.]

[Основное задание 2: Принять одного посетителя и получить пятизвездочный отзыв. Награда: одна попытка розыгрыша карт.]

Услышав голос в голове, Фу Вэй на секунду замерла рукой с пером, а затем с невозмутимым видом проводила сотрудника.

— Давно не виделись, система. — Закрыв дверь, Фу Вэй неторопливо и без спешки поприветствовала систему.

Естественно, система, способная лишь выдавать задания, проигнорировала её.

Фу Вэй ничуть не удивилась отсутствию ответа. Она привычным движением открыла систему,

которая следовала за ней из прошлой жизни: её с таким трудом заработанные и выбитые артефакты, разумеется, пропали.

— Эх, — с сожалением вздохнула Фу Вэй. В конце концов, это были плоды многолетнего управления парком!

Впрочем, получить шанс прожить ещё одну жизнь — уже чистая прибыль, не говоря уж о том, что ей досталось в наследство готовое здание Голографического парка развлечений. Можно начать всё сначала!

К тому же в её прошлой жизни голография была лишь концепцией, а теперь она сможет увидеть её воочию. Значит ли это, что все её самые безумные фантазии наконец-то удастся воплотить в реальность?

О боги, только она знала, как мучительно иметь массу идей и страдать от невозможности их реализации из-за отсталых технологий. Она построит в звездном мире единственный в своем роде парк развлечений!

Подумав об этом, она загорелась нетерпением поскорее осмотреть свои владения.

Судя по воспоминаниям прежней хозяйки, голографические парки развлечений являлись самым популярным развлечением в Звёздной Сети. Чтобы открыть подобный комплекс, требовалось немало эмоциональной энергии — по крайней мере, одному поколению такое было не по карману. Парк родителей Фу Вэй достался им по наследству от бабушки, и для самой Фу Вэй он был уже в третьем поколении. Учитывая среднюю продолжительность жизни звездных жителей, можно сказать, что заведение пережило довольно долгий период.

Получавшая парк в своё распоряжение Фу Вэй испытывала огромные ожидания. Отыскав по воспоминаниям прежней хозяйки капсулу виртуальной реальности, она немного повозилась, осваивая управление, и наконец перенеслась в свой парк.

В отличие от парка из её мечты, этот представлял собой лишь пустой каркас, внутри которого не было абсолютно ничего.

Передававшийся из поколения в поколение парк? И это всё?

Озадаченная Фу Вэй покопалась в воспоминаниях и лишь тогда нашла причину.

Когда-то этот парк пользовался определенной известностью и приносил неплохой ежедневный доход в виде эмоциональной энергии, но по мере того, как родители девушки один за другим заболевали синдромом апатии, на поддержание их жизней требовалось всё больше энергии. Парк постепенно стал убыточным и к моменту смерти родителей из-за нехватки ресурсов откатился до первоначального состояния.

<http://bllate.org/book/22012/2288490>