

База Всевидящего Ока в игре отображалась пятиэтажной, площадь каждого этажа составляла 200 единиц, и у каждого было своё эксклюзивное назначение.

Например, пятый этаж представлял собой жилую зону для ключевых участников. Там можно было возвести множество различных общедоступных развлекательных объектов, образуя небольшой городок, а также построить полностью приватные комнаты-общежития, заглянуть в которые не мог даже сам Мир.

Четвёртый этаж был медицинским сектором, отвечающим за лечение. Если говорить буквально, это место для возведения сооружений, исцеляющих физические травмы и душевное состояние. Кроме того, там можно было обустроить биологическую лабораторию для изучения врагов, чтобы разрабатывать и производить специализированные предметы и соответствующие усиливающие сыворотки.

И так далее по аналогии: третий этаж являлся зоной дляковки снаряжения, второй этаж — складом для хранения припасов, а первый — тюрьмой для содержания и перевоспитания пленных.

В данный момент из-за уже полностью возведённого Источника Целения медицинский сектор четвёртого этажа был занят ровно на четверть своей площади.

Еще когда строительство только завершилось, Лин Хао специально ворчал, что этот источник занимает непростительно много места.

Разумеется, сейчас его внимание было приковано вовсе не к Миру, который всё еще думал, что играет в видеоигру, а к Колеснице, только что перемещённой внутрь.

После вспышки белого света Мария в рунической конструкции приземлилась на землю и поняла, что к ней вернулся контроль над телом. Она тут же крепко сжала двуручный меч, настороженно оглядывая совершенно незнакомую обстановку и готовясь в любой момент отразить внезапную атаку врага.

— Куда это я попала?

Внимательно оосмотревшись, она заметила, что вокруг было совершенно ровно, но всё пространство окутывал белый туман с нулевой видимостью — дальше десяти метров разглядеть что-либо было невозможно.

Подняв глаза, она увидела два солнца. Именно эти золотые сферы позволили ей понять, что она, скорее всего, находится вовсе не на Гайе.

Отлично, просто великолепно. Наверняка это очередная новая тренировка по боевому моделированию, которую устроила эта зараза Мир. Видимо, испугавшись, что мне станет

скучно, он на сей раз сменил декорации на природную зону с огромным водопадом на заднем плане.

Правда, бассейн с водой у подножия водопада площадью в пару сотен квадратных метров производил на удивление приятное впечатление: так и тянуло наплевать на всё, содрать с себя всю одежду и залезть внутрь искупаться.

Однако, помня о том, как хорошо она уже изучила натуру Мира, Мария подавила мимолётное желание дать волю своим порывам и осталась настороже, опасаясь скрытой атаки смоделированного противника.

К счастью, ждать пришлось недолго — в её голове раздался знакомый мужской голос.

— Мария, это Источник Целения. Он исцелит твоё тело и залечит твою уставшую душу.

— Источник Целения? Уставшие тело и душу?

Мария слегка замерла, а затем тихо фыркнула.

Подумаешь! Сама ли я устала, не тебе ли лучше всех знать?

— Стойте, так это и есть штаб Всевидящего Ока?! — девушка наконец сообразила, в каком именно месте она оказалась.

Раз уж они находились в безопасности, отпала всякая необходимость вести себя как дурочка и держать оборону.

Она убрала оружие и деактивировала руническую конструкцию, сплошь покрытую запекшейся кровью, совершенно не заботясь о том, что эта штука на самом деле была внедрена в её тело с помощью неведомых методов и являлась особой магической утварью. Иными словами, по сути она ничем не отличалась от её собственной второй кожи, за исключением того, что не имела чувствительности.

Впрочем, беловолосая девушка была неглупой: пройдя через столько смертельных миссий, она уже усвоила, что при каждом призыве руническая конструкция сбрасывается до своего начального состояния, а потому без всякого выражения на лице просто втянула её обратно внутрь.

Узоры на коже постепенно исчезли, и Мария в пижаме подошла к Источнику Целения, погрузившись в раздумья.

Она ведь не взяла с собой купальник — неужели лезть туда раздетой?

Мир словно постоянно читал её мысли: рядом тут же появилась стойка для одежды, на которой аккуратно висело банное полотенце.

Надеюсь, никто не станет подглядывать...

Нахмурившись и продумав всё пару минут, она словно смирилась с неизбежным. Мария сняла пижаму, аккуратно сложила вещи, глубоко вздохнула, завернулась в полотенце и шагнула в воду.

Что это?!

Стоило воде скрыть её грудь, как изнутри и снаружи, от макушки до пят, её захлестнуло небывалое, ни с чем не сравнимое блаженство.

Накопившаяся за последнее время усталость вытягивалась из тела капля за каплей. И не только усталость — все подавленные эмоции, боль, гнев, печаль и прочий негатив уходили один за другим, возвращая душу в её самое первозданное состояние.

— Ах, как хорошо... — выдохнула она, невольно закрывая глаза.

Мария чувствовала себя так, будто родилась заново, и сама не заметила, как по её щекам покатались слёзы.

Прошло неизвестно сколько времени, прежде чем девушка наконец открыла глаза, выбралась из источника на берег и снова надела прежнюю одежду.

— Это...

В этот самый момент Мария ощутила, что её тело и душа чувствуют себя лучше, чем когда-либо прежде.

Если у душ бывали болезни, то после омовения в источнике она оказалась полностью исцелена.

Оглянувшись на воду, Мария со сложным выражением лица пробормотала себе под нос:

— Ха, ради такого источника я, пожалуй, постараюсь выказывать тебе чуточку больше уважения, мнящий себя Спасителем Внешний Бог.

В этот момент сам Мир понятия не имел, что какой-то там Источник Целения только что помог ему поднять уровень лояльности персонажа, потому что он уже целых пять минут вёл ожесточённую борьбу с внезапно выскочившей видеорекламой.

С какой стати в этой игре вообще появляется реклама? А ну закройтесь!

Он нажал на крестик, желая продолжить игру, но не прошло и двух секунд, как всплыло новое рекламное объявление с заголовком в лучших традициях кликбейтных статей из какого-нибудь интернет-браузера из его прошлых жизней.

Какого чёрта? Розыгрыш? Рекламный трюк какого-то фильма?

Спустя пять минут этой драки он окончательно смирился.

Эта реклама явилась сюда исключительно с целью помотать ему нервы.

Ладно, раз уж вы так упорно хотите, чтобы я посмотрел эту рекламу, так и быть! Погляжу я на ваши фокусы.

По правде говоря, если бы не навязчивость этого рекламного блока, он бы ни за что не стал кликать по столь одиозному заголовку.

Спокойно, без паники, подумаешь — потрачу немного времени.

Успокоив себя, Лин Хао вздохнул и ткнул в рекламу, после чего всплыло окно, перенаправляющее его на видеосайт, который всем своим видом кричал о мошенничестве.

Нарисованный от руки схематичный глаз на заднем плане едва не заставил его подумать, что он случайно забрёл на сайт какой-то секты — в конце концов, в новостных сводках Чэнхая с пугающей регулярностью мелькали репортажи о том, как стражи порядка громят убежища очередного культа.

Интерфейс веб-страницы выглядел минималистично, и видео без каких-либо дополнительных манипуляций сразу же начало воспроизводиться.

В кадре предстал деревянный стол в полумраке, на котором лежала прямоугольная карта с замысловатым, но правильным узором на рубашке.

Затем появилась изящная, белая женская рука, которая перевернула карту лицом вверх, явив его взору изображение, заставившее его широко раскрыть глаза от удивления.

На колеснице, запряженной резвыми конями, стояла женщина в плаще, скрывавшем её лицо, и вглядывалась куда-то вдаль.

А два иероглифа внизу экрана и вовсе несли колоссальный вес — именно они стали главной

причиной, почему Лин Хао окончательно потерял дар речи.

Это же карты Таро! Старший Аркан под названием Колесница!

Если поначалу он думал, что это какая-то принудительная первоапрельская шутка, то теперь нахмурился, чувствуя, что дело пахнет керосином.

На Гайе не было абсолютно никаких упоминаний о картах Таро, даже отдаленно похожих колод не существовало.

— Ладно, эта реклама действительно пробудила во мне интерес.

Как ни крути, это была часть культуры его родных мест, и на всей Гайе он оставался единственным чужаком, способным распознать эту вещь.

Выходит, цель этой рекламы с самого начала была предельно ясна: заставить Лин Хао кликнуть и посмотреть видеоролик.

Вернувшись к видео: стоило карте перевернуться, как точка зрения резко сместилась, словно камера от первого лица нырнула внутрь. Мрачный рабочий стол мгновенно сменился залитой дневным светом улицей, застроенной высокими зданиями.

Вот только некогда процветающий проспект сейчас лежал в руинах, а в воздухе парил гигантский, округлый монстр с бледной кожей и множеством щупалец, противостоящий изящной фигуре в полностью закрытых тёмно-фиолетовых доспехах и с огромным мечом в руках.

<http://bllate.org/book/22018/2289158>