

В роскошной каюте «Зима Е258».

На подвесном экране транслировалось происходящее на мостике.

На диване молодой человек лениво крутил в руке бокал с вином:

— Лэй-цзы, это тот самый мастер древних боевых искусств, о котором ты только что говорил?

— Да, молодой господин, — стоявший позади юноши крепкий мужчина почтительно склонил голову.

Молодой человек кивнул и скривил губы:

— По мне, так он больше похож на мастера любовных дел. Пойди наведи справки, мне нужны сведения о нём.

Мужчина тут же ответил согласием и вышел из каюты.

— Быть скрашенным обществом красавицы — даже умереть не жалко... Хе-хе, в самый раз по мне, ха-ха... — бормоча себе под нос, молодой человек рассмеялся, осушил бокал до дна и пару раз нажал на подлокотник дивана. Картинка на экране изменилась...

— Это и есть ощущение невесомости?

Войдя в отсек, Мужун Бо впервые испытал невесомость. Впрочем, сейчас явно было не время предаваться долгим раздумьям: подгоняемый членами экипажа, он отбросил лишние мысли и с помощью встроенного в наручный браслет ускорителя поспешил вслед за проводником.

Боевой мех, которым был укомплектован пассажирский лайнер «Зима Е258», оказался именно той моделью, которую Мужун видел в симуляционном зале, — под индексом А273.

Эту машину только что сняли с передовой, она принадлежала к новейшим гражданским боевым мехам. На «Зиму Е258» их установили совсем недавно, и в реальном бою они применялись впервые.

Влетев в кабину пилота в полном замешательстве, Мужун Бо испытал лёгкое воодушевление. Хотя он уже видел такую кабину в симуляторе, сидеть в ней по-настоящему всё равно было в новинку.

Вспомнив показанный Ли Бин порядок запуска меха, Мужун Бо по очереди нажал клавишу питания, блокировку панели управления, предохранитель оружия... и в конце концов вытащил

из наручного браслета информационный чип, вставив его в паз на панели.

— Бип-бип... Здравствуйте, господин Мужун Бо. Ваши права доступа подтверждены. Добро пожаловать за штурвал боевого меха модели A273. Ваша персональная база данных создана. Желаем удачи.

Услышав этот голос, Мужун Бо понял, что управление мехом разблокировано, и толкнул рычаг контроля энергии, запуская двигатель.

— Господин Мужун, требуется ли установить тяжёлое вооружение? — раздался в коммуникаторе голос инженера.

— Нет, спасибо, — без колебаний отказался Мужун Бо. Тяжёлое оружие? Эту штуку он всё равно использовать не умеет, зачем она ему?

— Ох... Ну хорошо. Желаєте удачи. Проследуйте к седьмому лифту для выхода в открытый космос.

Седьмой лифт находился прямо за углом. Вспоминая объяснения Ли Бин по поводу полёта на мехе, Мужун Бо принялся барабанить по панели управления.

В симуляционном зале Ли Бин уделяла особое внимание полётам в условиях нулевой гравитации. Возможно, в остальном Мужун Бо ещё не до конца разобрался, но он считал, что справиться хотя бы с пилотированием ему вполне по силам.

С полнейшей уверенностью нащёлкивая команды на панели, он заставил главный двигатель A273 вспыхнуть ярким светом, и машина плавно двинулась вперёд. Но не успел Мужун Бо обрадоваться, как мех внезапно потерял управление и со всего маху врезался в боковую переборку.

В центре управления полётами инженер схватился рукой за лоб и спросил стоявшего рядом члена экипажа, который привёл Мужуна:

— Ты уверен, что он справятся? Вдруг у него заклинит оружие и он прямо изнутри разнесет наш корабль в щепки?

— Вряд ли... должно быть... — неуверенно ответил тот.

— Слава богу, что мы не стали вешать тяжёлое вооружение...

На душе у Мужун Бо скребли кошки. Связь была активной, так что весь разговор инженера с матросом он слышал от и до, но возразить не мог — ведь он и впрямь был полнейшим

новичком...

— Черт побери, всё же должно было работать именно так, почему же его занесло?

Где же ошибка? Мужун Бо нахмурился, мысленно восстанавливая свои действия и сопоставляя их с демонстрацией Ли Бин, и наконец понял в чём дело — скорость рук!

Его собственные руки двигались слишком медленно.

Мех вышел из-под контроля именно потому, что его манипуляции отставали от движений машины.

Что делать? Проблему со скоростью рук не решить за пару мгновений. Есть ли способ её ускорить?

Скорость рук... скорость рук...

Если сделать руки более гибкими, то и скорость движений возрастёт сама собой... Сделать руки более гибкими...

Озарение!

Мужун Бо внезапно вспомнил то, в чём был сильнее всего, — боевые искусства.

Сами по себе боевые искусства были способом укрепления тела, и среди них неизменно находились техники, развивающие кисти рук. Существовало немало приёмов, влиявших на скорость пальцев, например захваты, точечные удары и метание скрытого оружия. А из тех практик, что доводилось осваивать самому Мужун Бо, техника метания скрытого оружия под названием Тысячерукая Гуаньинь подходила для этой цели лучше всего.

Решил — сделай. Мужун Бо тут же начал циркуляцию энергии согласно технике Тысячерукой Гуаньинь.

Техника Возврата Назад славилась своей способностью к копированию: какими бы ни были пути циркуляции энергии, Мужун мог с лёгкостью воспроизвести любой из них. Направив внутреннюю энергию по меридианам рук, он мгновенно почувствовал в ладонях необычайную лёгкость. Обрадованный Мужун поспешно застучал по панели управления. На этот раз скорость движений его рук возросла в разы: над пульсом замерцал сплошной вихрь из теней, и врезавшийся в стену A273 наконец ожил, плавно оторвавшись с места.

На этот раз всё прошло гладко, и Мужун Бо без труда довёл мех до лифта.

Как только машина замерла на месте, в коммуникаторе послышался неуверенный голос инженера:

— Господин Мужун... это... вы сейчас управляли?

— Конечно я, а кто же ещё? — в тон переспросил Мужун с видом полного превосходства, хотя в душе отчаянно ликовал.

— О нет, я ничего такого не имел в виду, просто это кажется невероятным.

— Ладно, времени в обрез, давай поднимай меня наверх.

Хотя Мужун и возгордился, голову он не потерял и поспешил поторопить инженера.

— А, хорошо. Желаю удачи, господин Мужун.

С этими словами инженер нажал кнопку лифта.

Мужун Бо увидел, как люк над головой распахнулся, и лифт плавно вытолкнул A273 наружу корабля.

— Тьма и свет, мрак и сияние. Неужели это и есть космос? Неужели это то самое звёздное небо, на которое я так часто смотрел в детстве?

Оглядевшись по сторонам, Мужун Бо внезапно почувствовал прилив возбуждения и гордость за то, что оказался частью этого величественного пространства.

Хотя он попал сюда не по своей воле, теперь казалось, что он ничего не потерял. Такое прекрасное звёздное небо... оно того стоило!

Мужун Бо протянул руку и щелкнул по красной кнопке сбоку. Тут же раздался электронный синтезированный голос:

— Внимание, переход в боевой режим. Вход в боевой режим выполнен.

Следом за этим перед глазами Мужун Бо возникли с добрый десяток экранов разного размера: информационные, цифровые, радарные, панели состояния оружия и так далее.

Окинув взглядом это изобилие мониторов, Мужун Бо скривил губы. Неудивительно, что экзамен на пилотирование считался таким сложным: от одного вида этих дюжины экранов у обычного человека глаза бы разбежались.

К счастью, у него была Техника Возврата Назад.

Стоило задействовать её, как взгляд Мужун Бо прояснился, и вся информация с экранов тотчас уложилась в голове. Его внимание привлёк коммуникационный дисплей, на котором высветилось несколько символов: Запрос связи из подпространства!

Мужун небрежно ткнул пальцем в экран — этому приёму он научился из руководства пользователя.

После коротких помех в наушниках раздался голос Ли Шуанъи:

— Я уж думал, ты вовсе не умеешь пользоваться рацией.

— Ха-ха, в инструкции всё написано. Штука несложная, один раз глянул — и всё понятно, — ответил Мужун Бо, не прекращая работать руками.

— Ты... в симуляторе правда читал руководство? — с сомнением переспросила Ли Шуанъи.

— Ну да. Ты тогда ещё мне не верила.

— ...Просто в это слишком трудно поверить, — горько усмехнулась Ли Шуанъи. Разве она могла в этом виновата? — Ладно, останемся без лирики. Если у тебя есть вопросы — задавай. Объяснить всё чётко вряд ли получится, но надеюсь, это хоть чем-то поможет.

— Как пользоваться радаром? — прямо спросил Мужун Бо.

Ли Шуанъи ответила с лёгкой горечью в голосе, но радарная система меха была настолько сложной, что её невозможно было растолковать в двух словах. В конце концов Ли Шуанъи и сама перестала понимать, что говорит.

— Ладно, красное — враги, синее — свои, белое — неопознанные объекты. Для начала хватит и этого, — перебив Ли Шуанъи, сказал Мужун: — Времени нет, я вступаю в бой. Будь осторожна.

— М-м... береги себя.

На радарном дисплее красная точка находилась прямо перед Мужун Бо. Прикинув расстояние, он оценил его примерно в три тысячи метров. При крейсерской скорости А273 в 2,5 Маха такая дистанция преодолевалась в мгновение ока.

Мужун Бо глубоко вздохнул и резко толкнул рычаг энергии. Включились двигатели, и А273, подобно сорвавшейся с тетивы стреле, помчался вперед навстречу врагу.

В той же роскошной каюте на большом экране транслировался летящий на огромной скорости A273.

Молодой человек всё так же держал в руке бокал, но теперь он поднялся с дивана, не отрывая глаз от экрана.

— Всего пару минут назад он врезался в стену... Кто же он — мастер, притворяющийся свиньей ради тигра, или тысячелетний гений?

<http://bllate.org/book/22026/2289826>