

Ночь черна, как тушь, и пропитана холодом.

Десять ли от уезда Моян, деревня Баньпо.

Двое в бамбуковых шляпах и соломенных плащах проскользнули в деревню, намереваясь найти пустующий двор для ночлега.

Эти двое — не кто иные, как Чэнь Фэн и Шэнь Мяои, покинувшие Гору Фанцунь.

Не успели они приблизиться к домам, как почувствовали густой, тошнотворный запах крови.

Чэнь Фэн снял шляпу, зажег огниво и сорвал со стены фанзы листовку о розыске. На портрете был изображен он сам.

Войдя во двор и увидев останки, обглоданные до костей, он невольно вздохнул.

Всю дорогу, проходя через деревни, они видели одно и то же.

Шэнь Мяои прикрыла рот ладонью и, найдя свободный пяточок земли, начала рвать — хоть она и привыкла к подобным зрелищам, смириться с этим было трудно.

Чэнь Фэн понимал: эти деревни стали жертвами нашествия демонов. Было ли это как-то связано с ним самим — он не знал, да и докапываться до истины не было смысла.

Когда они решили обустроиться и переждать здесь ночь, издалека донесся гневный крик:

— В мире рек и озер превыше всего верность и долг! Как вы, негодяи, могли сотворить такое?!

— Старик, откуда столько болтовни? Мы обещали тебя защитить — ты жив, вот мы и берем свою плату.

— Какая это защита? Я просил спасти жизни всех жителей деревни! Какой мне толк от того, что в живых остался только я один?

— Проваливай. Еще хоть слово — отправим тебя вслед за твоей семьей.

...

Чэнь Фэн, скрытый тьмой, уже собрался выйти, но Шэнь Мяои удержала его. Она потянула его за край одежды и, подняв на него свои изящные глаза, покачала головой.

Чэнь Фэн жестом показал, что все в порядке, и, применив Технику Сокрытия Крысы, беззвучно растворился в ночи.

Не пройдя и трех шагов, он оказался рядом с тем местом, где горел свет. Старик в грубой одежде вцепился в штанину человека в черном облачении со шрамом на лице, который волочил его за собой уже несколько чжанов. Рядом с ним стоял другой мужчина, с орлиным носом. От обоих исходило неровное дыхание, пропитанное диким нравом вольных бойцов.

Применив Искусство Наблюдения Ци Желтого Бессмертного, Чэнь Фэн быстро раскусил их.

К его удивлению, в их телах текла мутная, сгущенная истинная ци — по всему видать, они были самоучками, выходцами из низов.

Слушая их перепалку со стариком, Чэнь Фэн быстро сложил картину. Эти двое, услышав о недавних нашествиях демонов, нанялись к старику защищать деревню. Но когда напали демоны, они не стали сражаться, а спрятались и наблюдали со стороны, пока все жители не были перебиты и съедены. Старик же выжил лишь по их милости.

Увидев это, Чэнь Фэн покачал головой. Он не ожидал, что мир рек и озер так сильно отличается от того, о чем мечтал его предшественник. Здесь царили обман, алчность и право сильного.

— Не уходите! Пойдемте со мной к властям, я потребую справедливости у начальника уезда! — старик, уже не заботясь о жизни, намертво вцепился в человека со шрамом.

— Старый пес, да ты смерти ищешь! Надо было сразу скормить тебя тем тварям! — бандит со шрамом раздраженно попытался лягнуть старика.

— Чего с ним возиться? Просто руби — и дело с концом, — нетерпеливо бросил орлиноносый. Он выхватил длинный нож и занес его над головой старика.

Чэнь Фэн, наблюдавший из тени, больше не стал медлить. Ему хотелось проверить свои силы против этих людей.

Сжав Костяное копьё, он вложил всю силу в выпад, направленный в орлиноносого.

— Лян Сю, берегись!

Орлиноносый отреагировал медленнее своего напарника. Хотя предупреждение прозвучало, он опоздал на мгновение.

Удар Чэнь Фэна был тяжелым и стремительным. В мгновение ока он оказался перед Лян Сю, и

наконечник копья пробил его лицо, оставив кровавую дыру размером с чашу.

Лян Сю с выражением крайнего изумления рухнул на землю — он даже не успел защититься.

Увидев это, бандит со шрамом вырвался из хватки старика и, собрав всю истинную ци, бросился наутек.

Чэнь Фэн знал, что загнанного врага нужно добивать. Используя технику Матха Фэйянь, он вмиг нагнал беглеца.

Копье, подобно дракону, с невероятной силой вонзилось в тело врага. Этот бандит оказался искуснее Лян Сю и в последний миг успел увернуться, но левую руку все равно задело — ее раздробило в кровавое месиво.

Бандит взвыл от боли и повалился на землю. Чэнь Фэн медленно приближался к нему, а тот закричал:

— Пощади, герой! Пощади! Мы из банды Цинфэн!

Чэнь Фэн молчал. Он не опустил копье, собираясь закончить дело одним ударом.

— Герой, я дам тысячу золотых, только сохрани мне жизнь!

Видя, что Чэнь Фэн не собирается отступать, бандит запаниковал. Он мечтал лишь о том, чтобы поскорее убраться отсюда. Чэнь Фэн не стал больше слушать его нытье. Копье, подобно грому, устремилось в грудь врага.

— Наш главарь, Белолицый Чжэн У, пользуется большим уважением в мире рек и озер, он водит дела с чиновниками, даже начальник уезда Моян...

Копье замерло в трех цунях от груди бандита. Тот решил, что Чэнь Фэн испугался, и, продолжая говорить, начал исподтишка отползать:

— Думаю, ты тоже пришел за головой того негодяя Чэнь Фэна. Я могу помочь, я знаю...

В один миг копье прошило грудь бандита насквозь.

На лице того застыло изумление. Хлебнув крови, он рухнул на землю.

— Раз ты знаешь, оставлять тебя в живых нельзя, — холодно бросил Чэнь Фэн.

На старика в грубой одежде он больше не смотрел. В нем не было доброты — недавние листовки о розыске ясно давали понять отношение властей. Они уже знали, что Чэнь Фэн истребляет демонов, и оставаться здесь дольше было опасно.

Вернувшись к Шэнь Мяои, он без лишних слов увел её из деревни Баньпо под покровом ночи.

На полпути Чэнь Фэна накрыло изнуряющее чувство пустоты. В моменты слабости он видел, как изнутри проступает тень с клыкастой пастью, безжалостно пожирая жизненную энергию, которую он с таким трудом очищал с помощью Искусства Долголетия Белой Обезьяны.

Тень не оставляла ничего...

Хуже того — с каждым разом Э Ту требовал все больше и больше лет жизни. Чэнь Фэн понимал: ему срочно нужно найти технику для продления жизни или заполучить еще больше крови Белой Обезьяны, чтобы довести Искусство Долголетия до совершенства.

С этой мыслью его взгляд устремился в сторону сект боевых искусств: он надеялся найти решение в их методах самосовершенствования.

<http://bllate.org/book/22045/2292494>