

Бай Сань собирался заглянуть в читальный зал на втором этаже, но внезапно раздавшийся звук динамика прервал его уже занесенную для шага ногу.

Динамик произнес:

— Пожалуйста, отправляйтесь во второй половине дня на прогулку в расположенное неподалеку Море цветов. И не забудьте сделать несколько фотографий прекрасных женщин-гостей!

Главный квест: Пожалуйста, отправляйтесь в Море цветов.

Наконец-то должно было начаться продвижение основного сюжета. Несколько женщин-гостей были монстрами, принявшими облик цветов, и, основываясь на своем игровом опыте, Бай Сань был твердо уверен, что в Море цветов удастся найти важные подсказки.

По прибытии в Море цветов их попросили надеть одежду из специального материала, иначе можно было легко повредить нежные цветы.

Хотя было непонятно, с чем это связано, все они подчинились.

В мужской раздевалке Бай Сань расправил руки и натянул прозрачный защитный костюм.

Ван Хун спросил его:

— Ты разве не снимаешь очки?

Бай Сань ответил:

— Ничего, в них тоже можно переодеться, у меня просторновато с близорукостью.

Ци Юньмин взъерошил волосы и, услышав это, усмехнулся:

— В очках ты и так выглядишь достаточно заурядно, а если снимешь — так и вовсе до смерти напугаешь кого-нибудь.

И надо же такому случиться, что в этом подземелье больше всего было нужно именно это лицо.

Ци Юньмин улыбнулся своему отражению в зеркале, и красивый парень в зеркале тоже тронул уголки губ.

Он уже проходил этот уровень раньше и имел собственный гайд, так что в напарниках, естественно, не нуждался. Насмешливо бросив им эти слова, он вышел наружу и издалека увидел, как к нему липнет Люси.

Лицо Ван Хуна слегка потемнело, но стоило Бай Саню посмотреть на него, как он снова обрел невозмутимость.

Цветы в Море цветов казались ничем не отличающимися от обычных. В каждой зоне росли разные виды, пестрые и яркие, соревнующиеся в красоте и распускающиеся вовсю.

Несколько женщин-гостей шли впереди, а Бай Сань неизменно держался от них на некотором расстоянии, и его мочки ушей все еще слегка алели.

Он был искренен в общении с людьми, и сохранение такой дистанции выглядело очень по-джентльменски, заметно отличаясь от других мужчин-гостей. Девушки переглянулись и вместо этого рассмеялись.

Уровень благосклонности участниц под номерами 2, 3 и 4 повышен. Напоминание: так поступать нельзя, у вас уже есть влюбленные, нельзя поддаваться мимолетным увлечениям и заглядываться на других!

Бай Сань:?

С чего это этот электронный голос начал отчитывать всякое?

Черная птица, казалось, тоже слышала этот звук и прищурилась.

Заметив это, участница № 2 изменилась в лице и, словно вспомнив что-то, повернулась, чтобы шепнуть что-то остальным девушкам.

После этого она быстро ушла и больше на него даже не взглянула.

Ван Хун спросил его, откуда взялась эта птица, но он отделался туманными отговорками.

Сначала они шли вместе, но по мере продвижения все рассеялись.

Бай Сань увидел на красной стене парковой зоны предупреждение:

В парковой зоне имеются закрытые опасные зоны, около 12 человек пропали без вести неподалеку. Ради вашей личной безопасности, пожалуйста, не бродите где попало.

Ваш уровень исследования подземелья достиг 10%.

Суть таких игр заключалась в том, что чем сильнее тебе запрещали что-то делать, тем сильнее туда тянуло.

Он продолжил идти к краю зоны и заметил садовника в соломенной шляпе.

А вот и NPC-проводник, не так ли?

Садовник выглядел очень старым, с длинной седой бородой. Он сердито зашевелил усами и бросил:

— Тебя нельзя идти дальше вперед.

Бай Сань склонил голову набок:

— Я надел защитный костюм, я не причиню вреда цветам.

Садовник вздохнул:

— На самом деле мы боимся вовсе не того, что вы навредите этим цветам, а...

Он несколько раз замолкал.

— Короче говоря, эти цветы очень опасны, и это вовсе не место для любования пейзажами, каким вы его себе представляете! Советую вам поскорее убираться отсюда!

Бай Сань на самом деле уже догадался, что этот защитный костюм создан вовсе не для того, чтобы защитить цветы, а чтобы защитить их самих.

Он нахмурился, снял очки и потер переносицу.

Садовник:...

Как же после снятия очков он стал похож на совершенно другого человека?!

Садовник в упор уставился на Баи Саня, не произнося ни слова, даже не моргая.

Пока тот снова не надел очки.

Какая красота.

Сколько он жил на свете, он никогда не видел столь прекрасного создания... включая монстров.

Он даже не мог подобрать слов, чтобы описать это ощущение.

Словно мягкий весенний ветерок, но при этом парадоксально несущий в себе ослепительное, поражающее воображение очарование.

Этот взгляд был тем самым завершающим штрихом: мягким, но исполненным жизни, подобным цветку груши, склоняющемуся над весенним морем бегоний. Стоило ему посмотреть на тебя, как твое сердце полностью успокаивалось — точно так же, как и его собственный безмятежный нрав.

Эти линзы с желтовато-зеленоватым отливом напрочь скрыли всю его красоту.

Садовнику страстно захотелось ради общего блага взять и уничтожить эти очки.

Как вообще в мире могли существовать настолько убогие и нелепые очки?!

Бай Сань снова надел очки, и садовник тут же кардинально переменил свое отношение.

Садовник легко кашлянул:

— Если хочешь узнать больше, это вполне возможно. Неподалеку есть отель Море цветов, ты наверняка найдешь там то, что хочешь узнать.

Эту информацию я даю тебе только из-за твоей красоты, во всем мире второй такой не сыщется!

Бай Сань:?

Он не понимал, почему садовник вдруг так резко сменил гнев на милость, но раздобыть подсказку всегда приятно. Поблагодарив его, он направился к отелю Море цветов, о котором говорил садовник.

Отель Море цветов.

К этому моменту Ци Юньмин уже стоял у входа.

Он обратился к зрителям своей прямой трансляции:

— В прошлый раз я не заходил в отель Море цветов и упустил много предыстории, но в этот раз я проведу вас через прохождение с полным исследованием.

Отель Море цветов развивался благодаря расположенной неподалеку кинобазе шоу знакомств. Большинство людей, приезжавших отметить на базу романтического шоу, предпочитали останавливаться в близлежащем отеле Море цветов, заодно любясь Морем цветов.

Зрители его трансляции тоже воодушевленно откликнулись:

Брат Мин 666, наверное, те тупые псы до сих пор шатаются по Морю цветов, умора. Мы ведь не первый раз приходим в этот подземелье, кто из них может с нами тягаться?

Если бы не братец Мин, мы бы точно все полегли.

Ладно бы у этих людей не было мозгов, так они еще и страшные. Никакой эстетики, просто слов нет.

Конечно, даже Ци Юньмин расспрашивал всех и вся после выхода, прежде чем узнать об этом месте.

Он не верил, что эти новички смогут сами сюда добраться.

Лицо Ци Юньмина так и излучало самодовольство.

В этот раз, проходя подземелье во второй раз, он наверняка достигнет стопроцентного уровня исследования.

Кто бы мог подумать, что охрана отеля окажется совершенно непреклонной и преградит ему путь, не пуская внутрь.

Ци Юньмин не хотел сдаваться и пустил в ход те же приемы, какими соблазнял Люси.

— Мужчина может войти только по чьей-то рекомендации.

Охранник лишь презрительно фыркнул и холодно отказал.

Таких типов он видел на дню по меньшей мере десятков, а то и восемь.

И с такой-то внешностью он пытается применять против него метод соблазнения красавчика?

Разве что красота будет такой, что не разберешь, мужчина перед ним или женщина, тогда пусть приходит.

Их что, даже так нельзя провести??

Неужели требуется показатель внешности не меньше девяносто??

Совсем сдурели, сколько вообще в мире людей с показателем внешности девяносто? Этот этап просто не создан для прохождения!

Показатель внешности девяносто — это же кем надо родиться? Разве люди способны достичь такого уровня?

Лицо Ци Юньмина поочередно бледнело и зеленело.

Пока он метался в полном отчаянии, появился Бай Сань.

Заметив его, Ци Юньмин скривился еще сильнее, в его глазах мелькнуло недоверие, и он не удержался от возгласа:

— Ты как здесь оказался?

Бай Сань потер нос.

И почему опять этот новичок?

Опять он...

Прошу прощения, что вякаю под нос, но мне кажется, этот новичок держится вполне неплохо. Когда братец Мин впервые проходил подземелье, он до такого уровня не дотягивал.

Чушь собачья, просто слепая удача.

Увидев это сообщение в трансляции, Ци Юньмин помрачнел еще сильнее, а потому церемониться не стал:

— С твоей-то внешностью советую даже не пытаться.

Его собственный показатель внешности восемьдесят два — и то не помог пройти мимо охраны, чего уж говорить об этом простоватом увальне.

Особенно эти черные оправы очков — выглядят просто тупо.

Ци Юньмин вдруг с жгучим любопытством подумал: если он в очках выглядит таким заурядным, то что будет, если их снять?

Судя по толщине этих линз, у него должно быть чертовски сильное близорукость?

Наверное, глаза навывкате? Да еще и крошечные в придачу.

Чем больше он размышлял, тем сильнее разгоралось любопытство, и Ци Юньмин понизил голос, обращаясь к зрителям:

— Хотите посмотреть, как он выглядит без очков?

Хотим-хотим ахахаха

Я и так это представляю: близорукий, глаза навывкате, взгляд пустой, ни единой красивой черты лица, а все вместе — сплошная серость и заурядность.

Серьезно, не попади он в это особое подземелье, у него, пожалуй, действительно был бы шанс. Но нет же, надо было так совпасть. Попасть именно в то подземелье, где важна внешность. Какая бы хитрая ни была тактика, с уродливой мордой тут хрен чего добьешься.

Ци Юньмин прямо-таки загорелся и, улучив момент, протянул руку, намереваясь сдернуть с лица Бай Саня очки.

Бай Сань легко предугадал его движение и шагнул вправо.

Сорвать очки не удалось, но Ци Юньмин не расстроился, лишь развел руками:

— Прошу прощения, не специально.

Этот маневр лишь укрепил Ци Юньмина в уверенности, что без очков этот парень выглядит еще страшнее, чем в них.

Иначе с чего бы ему так отчаянно уворачиваться.

Прижавшаяся к шее Бай Саня Черная птица прищурилась, расправила крылья, являя взору плавные линии, и ее золотистые перья на спине ярко заблестели под лучами солнца.

С молниеносной быстротой она клюнула Ци Юньмина.

— Цсс...

Ци Юньмин схватился за руку: хотя на коже не осталось никаких следов, боль пронзила его до глубины души, словно его обожгло огнем.

Чем вообще питается эта птица, что у нее такой острый клюв?

Бай Сань тоже не ожидал, что эта Черная птица способна проявить такую агрессию.

Он попытался погладить птицу, но та мгновенно растеряла всю свою свирепость и послушно прижалась к его руке.

Бай Сань попытался отдернуть руку, но птица с явным сожалением легко клюнула его за палец, и движение это было донельзя нежным.

Ну и двуличная же она.

Господин У, будучи безымянным NPC внутри подземелья, и так был на редкость добр, но он никак не ожидал, что и его птица окажется такой преданной.

Ци Юньмин сел в лужу, и Бай Сань не стал больше с ним возиться.

Бай Сань обратился к нему с вопросом:

— Судя по его словам, получается, девушкам можно войти?

Ци Юньмин задумался и понял, что действительно так: тот охранник сказал, что мужчинам для входа нужен кто-то, кто их представит.

Разве это не подразумевает косвенно, что женщины могут входить свободно?

Ци Юньмин посмотрел на Бай Саня — соображалка у этого парня работала отлично.

— У тебя есть какой-то план?

Бай Сань кашлянул и потер кончик носа указательным пальцем.

— Вообще-то есть.

Для человека, который часто крутится в игровой сфере и успел опробовать самые разные причудливые сценарии, у него действительно нашлся отличный план.

Ци Юньмин приподнял бровь, подался ближе и услышал:

— Переодеться в женское платье и пройти тайком.

А?

Чего?

В женское платье?!

Тем временем официальный прямой эфир достиг своего второго пика:

Ха-ха-ха-ха-ха!

Поддерживаю!!!

Даже если я буду при смерти лежать на больничной койке под кислородной маской, я все равно из последних сил прокричу: поддерживаю всех милых мальчиков в женских платьях!

В женские платья можно облачиться либо ноль раз, либо бесконечное множество (качает головой) (уходит заложив руки за спину)

Скучный прямой эфир вдруг стал таким интересным (смайлик собаки)

А он шарит в стримах.

Почему этот Бай Сань выглядит таким простачком, но каждый раз отчебучивает что-то безумное, ха-ха-ха!

<http://bllate.org/book/22061/2293866>