

Когда этот магический массив прямо предстал перед глазами Бай Сань, он замолчал.

Он совершенно не ожидал, что женщина-менеджер и остальные доверяют ему до такой степени, что готовы привезти прямо к месту проведения ритуала.

[Поиск призывающего магического массива (2/2) завершен, получено 100 очков.]

Бай Сань подняли на самый верхний этаж отеля, и огромный массив раскинулся прямо перед его глазами.

Символизирующий зло, исполинский массив тихо покоился в ожидании нужного момента, чтобы вместе с жертвами призвать Злого бога.

Этот массив был точно таким же, как тот, что находился в хижине.

Бай Сань был человеком, к которому в этом Подземелье было приковано больше всего внимания, и за каждым его движением следила летающая камера.

Разумеется, было записано и то, как он прибыл в Море цветов, беспрепятственно пройдя внутрь.

[Охренеть, он и правда новичок? Как новичок вообще мог обнаружить это место, отель Море цветов?!]

[Да мало того что обнаружил, его ведь даже монстры не прогнали, наоборот — приняли как родного...]

[Честно говоря, еще когда он вытащил карту Влюбленные, я понял, что он не так прост. Никогда раньше не видел, чтобы кто-то вытаскивал эту карту.]

[Да ладно вам, хорош хвастаться. Каким бы крутым он ни был, еще не факт, что он пройдет Подземелье. Не забывайте про его текущую основную задачу.]

[Точно, ха-ха-ха! Ему же предстоит ополчить против себя всех монстров этого Подземелья. Чем лучше эти монстры к нему относятся, тем сильнее они на самом деле ограничивают его действия.]

[Так трудно признать, что он действительно крут? Сами страшные, а он тут судьбу в Подземелье переломил да еще и спецзадание получил.]

Сцена возвращается внутрь Подземелья.

Женщина-менеджер заискивающе смотрела на него.

Она являла миру лицо, столь знакомое Бай Сань.

Но как раз это и предоставило Бай Сань возможность.

Все щупальца постепенно втянулись и исчезли, черный туман тоже начал рассеиваться. Из высокого, неприступного создания существо превратилось в нормального человека с человеческими очертаниями, и парящий в воздухе человек в маске протянул руку, чтобы снять ее.

К тому времени цветочные монстры все равно проведут ритуал в назначенный срок, и вся подготовка будет завершена. Стоит ритуалу успешно состояться, как будет призван бог, которому поклоняется Бай Сань.

Человек в маске произнес с удовольствием:

— Ты уже твердо всё решил?

Стоило лишь немного изменить массив монстров, и он превратился бы в массив Бога-Краба.

Бай Сань оставалось лишь срисовать всё по образцу, словно тыкву с узора.

Он все еще не открывал глаз, а маска висела сбоку на его лице.

Хотя ему было очень неловко, Бай Сань все же немного повозился с магическим массивом.

Эта мысль только что мелькнула у него в голове.

Его улыбка казалась сигналом дружелюбия.

В книге Руководство по призыву Душистого Бога-Краба подробно описывался способ начертания формации.

К тому времени ты ведь сам передумашь.

Его голос из странного и жуткого постепенно превратился в низкий и приятный мужской голос.

Женщина-менеджер почему-то была твердо уверена, что он обязательно передумает и уверует в их бога.

Это был тот самый человек в маске.

Находясь на чужой территории, Бай Сань мог лишь кивнуть и попытаться оправдаться:

— Женщина-менеджер сказала, что я способен ощутить божественную благодать, поэтому велела мне остаться здесь, у массива.

Человек в маске выглядел очень довольным, его щупальца протянулись вперед и обвились вокруг него. Все щупальца сплелись в сеть, и он чувствовал себя заблудшей добычей, угодившей в ловушку.

Это был господин У.

Под ее взглядом Бай Сань невольно испытал угрызения совести, сродни тем, что испытывает человек, у которого есть жена, но он все равно ей изменяет.

— Я так и знал, что ты во всем разберешься.

В этот момент появился сгусток черного тумана — бесшумно, а затем стал медленно разрастаться, материализуясь; казалось, даже сам воздух оказался разорван надвое.

Здесь уже был готов массив, призванный цветочными монстрами, и ему требовалось лишь немного подкорректировать его, чтобы получился массив призыва Душистого Бога-Краба.

— Ты, конечно же, способен ощутить божественную благодать, — голос человека в маске звучал невероятно тихо.

А Бай Сань не забывал, что его задание — изменить этот массив и призвать Душистого Бога-Краба.

Сколько бы раз Бай Сань ни слышал его голос, тот всегда казался ему крайне странным, потому что издавать такие звуки человеческий организм был не в состоянии. Звук словно звучал прямо у него в голове, и это были скорее не слова, а звуковые волны.

Поэтому она и позволила Бай Сань остаться.

Черный туман сгустился, обретя плоть.

Бай Сань присел на корточки и, полагаясь исключительно на собственные силы, попытался изменить формацию.

Выходит, человек в маске и был господином У.

Увидев этот знакомый сгусток черного тумана, Бай Сань мысленно понял: дело плохо.

Бай Сань украдкой сунул оружие преступления обратно в рюкзак, а затем кротко улыбнулся человеку в маске.

Ее дословные слова звучали так: встань перед массивом, закрой глаза и прислушайся к своим ощущениям — с твоей степенью предрасположенности к божественной благодати ты непременно ощутишь Его милость.

Бай Сань немного растерялся, еще не до конца придя в себя.

Поэтому он не дал прямого согласия, а вместо этого наговорил красивых слов, чтобы заболтать собеседника.

Массив призыва, необходимый тому Душистому Богу-Крабу, в которого он верил, был очень похож на тот, что почитали эти монстры.

Человек в маске спросил его:

— Что ты делаешь?

Бай Сань отвернулся и, несмотря на сильную панику, постарался сделать вид, будто сохраняет полное спокойствие:

— ...Я ощущаю благодать. Теперь я понял, что верить в этого великого бога — тоже неплохая идея.

Задание было устроено довольно хитро.

С его точки зрения, было видно лишь то, как Бай Сань сидит на корточках перед массивом.

Бай Сань: «...»

И к тому же, что хуже всего, господин У, судя по всему, был главным лицом на этом ритуале призыва.

Вся эта ситуация с тем, как я собирался увести объект веры моего возлюбленного из-под носа, а этот самый возлюбленный при этом полностью мне доверял и даже раскрыл свою личность...

Бай Сань вспомнил тот день, когда они с человеком в маске встретились впервые и черная

птица спряталась в складках его платья.

— Т-так ты уже тогда знал...

Черная птица тоже принадлежала господину У, и это он приказал ей спрятаться... Запоздало до Бай Сань дошло, что его, кажется, просто-напросто водили за нос.

Господин У необычным для себя движением тронул уголки губ — обычно прямая линия его рта слегка приподнялась, и он улыбнулся так, будто яркое солнце наконец растопило снежный лотос на вершине горы.

— Я ведь помню, мой возлюбленный — очаровательный юноша.

Так он просто подыграл, чтобы притвориться, будто ничего не понимает, и поиздеваться над ним, одетым в женское платье? Бай Сань скрестил руки на груди, и его мочки ушей невольно покраснели, словно спелый персик — на них даже были видны тончайшие волоски, излучавшие мягкое, округлое сияние, так и манящее сделать укус.

К счастью, Бай Сань обычно не препирался со своими братьями по таким пустякам. Раньше тоже находились те, кто шутил над его смазливой внешностью, но он просто пропускал это мимо ушей.

В конце концов, он проник на чужую территорию с недобрыми намерениями, а господин У перед этим даже помог ему.

Господин У спокойно произнес:

— Сансан, я так рад.

Как странно.

Бай Сань почувствовал странную щекотку внутри и невольно потер ухо.

Хотя старшаки в офисе тоже звали его так, почему-то из уст господина У это звучало совсем иначе.

Закаленный холостяк с ходу не смог понять в чем тут подвох.

Господин У подвел его к ограждению на крыше.

— Цветки здесь тоже очень любят тебя. Если ты согласишься остаться, мы все обретем счастье.

Отсюда открывался отличный вид на раскинувшееся внизу Море цветов и стоящую неподалеку Хижину.

Впрочем, вместо того чтобы любоваться пейзажами, Бай Сань куда больше хотел спросить господина У, видит ли тот вообще что-то с закрытыми глазами.

Но потом подумал: господин У ведь вовсе не человек, разве такому Монстру нужны глаза, чтобы видеть?

Господин У словно угадал его мысли и развеял сомнения.

Он завел руки за спину, и его голос прозвучал совершенно ровно:

— Когда-то я поклялся больше никогда не пользоваться этими глазами.

Бай Сань моргнул, но расспрашивать не стал.

[Активировано задание для влюбленных! Доки-доки!]Описание: Настоящие влюбленные просто обязаны ходить на свидания, постоянно избегать романтики никак нельзя.

Задание на сегодня: обняться (0/1), поцеловаться (0/1).

Если не выполнить задание, статус влюбленных больше не будет подтвержден, это будет засчитано за притворную любовь, и последует наказание.

Бай Сань: — ...

Опять они за старое.

Если его связь с господином У прервется, ему сегодня придется либо искать пару среди гостей, либо понести наказание.

Но как же мужчина может целоваться с другим мужчиной?

Ради всего святого, почему вообще существуют такие Подземелья?!

Закоренелый одиночка мог лишь бессильно бесноваться в душе.

Бай Сань застенчиво потербил мочку уха, бросил взгляд на У, но ничего не сказал.

У, на которого был устремлен этот взгляд, словно что-то почувствовал.

Когда У обернулся, их взгляды встретились, и тут же Бай Сань, словно обжегшись, смущенно отвел глаза.

Его шея, казалось, все еще отливала нежно-розовым цветом — утонченным и прекрасным.

Бай Сань опустил голову, и изящный изгиб его профиля напоминал написанный рукой художника портрет с идеальными пропорциями золотого сечения.

Это заставило У снова вспомнить тот полуденный час, когда они находились в точно таком же положении.

Только тогда волосы Бай Сань были длинными и, казалось, росли у него от природы — они свободно спадали вниз, касаясь лопаток. Его ресницы напоминали порхающих бабочек, губы были изысканными и пухлыми, а их цвет — прекраснее любого персиково-красного оттенка, специально смешанного на палитре.

Сейчас его губы стали еще более алыми; он словно хотел что-то сказать, но нерешительно замирал на полуслове. Господин У знал, что люди очень хрупки, особенно такие хрупкие и красивые.

— Ты простудился на холодном ветру?

Бай Сань покачал головой: он просто ломал голову над тем, как выполнить это противное задание для влюбленных.

Поэтому, несколько раз приоткрыв рот, он так и не смог придумать, что сказать.

Господин У протянул ему руку:

— Пойдем, здесь сильный ветер.

Бай Сань мог действовать лишь по обстоятельствам, но вот эта рука... Ему было неловко и брать ее, и оставлять без внимания.

В конце концов он все-таки взял его за руку.

Увидев тихо лежавший на земле магический массив, подвергшийся его вторичной ручной обработке... Бай Сань вспыхнул, резко обернулся и с молниеносной быстротой схватил господина У за руку, развернув того обратно.

Еще чуть-чуть — и господин У все бы увидел.

Обычный цветочный монстр, пожалуй, не заметил бы в этом массиве ничего странного, но такой высокопоставленный специалист, как господин У, наверняка разглядел бы подвох.

Сначала Бай Сань с облегчением выдохнул, но тут же яростно опомнился: сейчас был вовсе не тот момент, когда можно расслабляться.

Он опустил голову, и в ту же секунду его разум абсолютно опустел.

Из-за того, что он слишком спешил, он схватил господина У за руку, а когда оттолкнул его назад, то сам уткнулся ему в грудь.

Теперь ситуация выглядела так: он целиком зарылся в объятия господина У, да еще и крепко обнимал его обеими руками.

Бай Сань: «.....»

Господин У, очевидно, тоже не ожидал такой череды поступков и слегка оцепенел.

[Новый прогресс задания для влюбленных: обнимитесь (1/1), поцелуйтесь (0/1). Пожалуйста, не останавливайтесь на достигнутом!]

Обстановка уже накалилась до предела.

Была не была!

Бай Сань прикрыл глаза, настраивая себя психологически.

Ничего страшного, мы же просто побратимы.

Он поджал губы, а на его щеках стал разливаться соблазнительный румянец, похожий на нежные и искренние лепестки персика, впервые распустившиеся в весеннем феврале.

Задание поцеловаться — так и быть, выполним заодно.

Но нет!

Попытка Бай Саня провалилась, и в конце концов он все-таки открыл глаза.

Он никак не мог переступить через этот барьер.

Господин У смотрел на постепенно заливавший его лицо румянец, на мочки ушей, шею, на призывные, но сдерживающиеся губы и на его непонятные движения.

— Прости, я все понял.

Бай Сань: ?

— Будучи влюбленными, мы должны проявлять больше инициативы.

А не заставлять Бай Саня ломать голову над всем подряд.

Бай Сань моргнул и мог лишь смотреть, как стоящий перед ним человек склоняется ближе, ощущая, как теплое прикосновение чужих губ мигом проносится мимо.

Хотя оно было всего лишь теплым, казалось, будто крошечная искорка, стоило ее только зажечь, способна вызвать пожар, охвативший все вокруг.

В тот момент его разум полностью завис, и он мог лишь слышать, как ликующий электронный голос в его голове произносит:

[Поцелуй завершен (1/1), поздравляем, все сегодняшние задания для влюбленных выполнены!]

Для маленького возлюбленного естественно быть привязчивым.

Это он сам все не учел.

<http://bllate.org/book/22061/2293872>