

Чжоу Жуй побледнел, едва не скрежеща зубами. Ему пришлось изо всех сил сжать ладони, чтобы не сорваться на глазах у всех.

Видя, что атмосфера накаляется, Хань Чэньюн поспешил выступить миротворцем:

— Учитель Е просто шутит, не принимайте близко к сердцу, правда. Давайте лучше поедим, скоро уже начинать сегодняшнее задание.

Остальные поспешили поддержать его и перевели тему.

Е Жань была поглощена завтраком, когда внезапно перед ней на столе возник стакан с водой — раздался глухой стук. Подняв голову, она увидела, как Си Юэ, притворившись, что ничего не произошло, поспешно отвела руку. Она ничего не сказала, но Е Жань мгновенно поняла: Си Юэ просит её попить, чтобы еда не стояла комом в горле.

Е Жань не сдержала улыбки. Она пододвинула свой стул ближе к Си Юэ и наклонилась к ней:

— Ничего страшного, всё очень вкусно.

Си Юэ помолчала мгновение, а затем тихо произнесла:

— В следующий раз не ешь, не нужно подстраиваться под меня. Я знаю, как готовлю.

Е Жань на миг замерла, а затем заметила, как белоснежные ушки Си Юэ мелко задрожали и окрасились в нежный розовый цвет, причём румянец явно собирался перекинуться на щёки.

Ведь это Си Юэ! Та самая Си Юэ, которую вечно упрекают в высокомерии за её холодную отстранённость со всеми! Она что, сейчас смутилась?

Сентябрь в Фэнчэне выдался жарким, осенняя жара не спешила отступать. В этот день погода была особенно ясной, солнце висело в зените, и от зноя не хотелось даже шевелиться. Это стало одной из десяти неразгаданных загадок шоу Веселая туристическая группа.

Зрители этого не слышали, как, впрочем, и остальные шесть участников. Е Жань снова подалась чуть ближе к Си Юэ. Тёплый воздух коснулся уха собеседницы, Е Жань что-то прошептала, а затем с лукавой улыбкой выпрямилась. Подумав, она добавила:

— Тогда и ты больше не ешь.

Е Жань говорила так тихо, что слышала только Си Юэ. Та ничего не ответила, лишь крепче сжала стакан в руках.

Си Юэ, это ты... смутилась?

Режиссёр объявил сегодняшнее задание — Поиск сокровищ.

Си Юэ машинально коснулась мочки уха, словно там всё ещё чувствовалось тепло от дыхания Е Жань. Она невольно вспомнила шёпот Е Жань. Та сказала: Хорошо, я во всём буду слушаться тебя, сестрица Юэ.

Слова эхом отзывались в сознании, и Си Юэ даже усомнилась, не ослышалась ли она.

Си Юэ шла позади Е Жань, наблюдая, как солнечный свет падает на её фигуру, окрашивая тёмные волосы в мягкий золотистый оттенок. Она была изящна и грациозна.

В этом городе спрятано множество сундуков с сокровищами. В них лежат различные предметы, которые можно обменять на баллы разной ценности. Как только начнётся игра, вы должны в отведённое время отыскать сундуки и ответить на загадки, чтобы получить награду.

Е Жань прикрыла глаза рукой, хотя от солнца это почти не спасало, и прищурилась, глядя на палящий диск в небе.

Разница между местами будет колоссальной — от роскошных люксов до обычных одноместных номеров, надеюсь, вы отнесётесь к заданию серьёзно, — напомнил режиссёр.

Е Жань тихо рассмеялась:

— Я же сказала, всё нормально, не впервой. Ты забыла, что было раньше...

Она успела произнести лишь начало фразы, но Си Юэ тут же уловила посыл и больше не стала расспрашивать, лишь кивнула.

Е Жань бросила быстрый взгляд на Си Юэ: та не протестовала против её слов, и настроение Е Жань заметно улучшилось. Она взяла стакан, протянутый Си Юэ, и сделала несколько глотков.

Просто смотреть на этого человека, знать, что с ней всё в порядке, — уже само по себе приносило огромное удовлетворение.

Первый выпуск шоу был рассчитан на два дня: первый день — игры и задания, второй — свободное время и прогулки.

Позавтракав, восемь участников один за другим вышли из дома, готовясь приступить к заданию. Е Жань улыбнулась и ответила:

— Хорошо.

Город Фэнчэн, где они находились, был знаменит своей историей, богатой культурой и обилием древних построек. В этот раз задание проходило прямо в черте Старого города.

После того как режиссёр объявил правила и участники немного обсудили план, соревнование официально началось.

Восемь человек отправились в Старый город, Е Жань неспешно плелась в самом конце. Су Ли позвала её:

— Ты чего копаешься? Пошли уже.

— Идите вперёд, я не спешу, — отозвалась Е Жань.

Су Ли по-матерински наставляла её:

— Нынешние старания — это залог вечернего комфорта.

Е Жань лениво протянула:

— Не подгоняй, я стараюсь.

Чжун И рассмеялся:

— Сяо Е совсем не торопится.

Су Ли добавила:

— Оставьте её, она в любую игру так играет. Нам с ней не сравниться.

Чжан Цзияо удивилась:

— Почему? Разве сестра Жань может победить, просто прогуливаясь у городских ворот?

Режиссёр дал команду «старт», и группа рассеялась. Су Ли и Чжан Цзияо, похоже, решили устроить личное состязание: едва прозвучал сигнал, они умчались словно вихрь, выкрикивая на ходу:

— Я быстрее тебя!

— Нет, я быстрее!

— Эй, не тяни меня за одежду!

Ду Инсинь мелкими шажками следовала за Чжун И, исполняя роль заботливого зонтика:

— Сестра Чжун, солнце такое жгучее, давайте я подержу для вас зонт.

Хань Чэньюн и Чжоу Жуй тоже выбрали свои направления и скрылись. В итоге остались только Е Жань и Си Юэ. Си Юэ уже было собралась уходить, но увидела, что Е Жань всё ещё стоит в тени, и остановилась:

— Не пойдёшь?

Е Жань, казалось, была начисто лишена духа соперничества:

— Иди первой, я не тороплюсь.

Си Юэ знала, в каком состоянии Е Жань, и не стала настаивать:

— Тогда я пошла.

Е Жань, наслаждаясь последними мгновениями прохлады и не желая сдвигаться с места, в ответ решила подбодрить Си Юэ:

— Давай, ищи активнее, если ничего не найдёшь — в конце поделюсь с тобой парой штук.

Си Юэ, не задавая лишних вопросов, лишь улыбнулась:

— Постараюсь справиться без твоей помощи.

Все разошлись, и единственным, кто нервничал, остался оператор. Он видел, как она лениво слоняется у ворот, и, хотя не мог ничего сказать, очень переживал за неё. Ему оставалось лишь молча следовать за Е Жань и записывать весь процесс её «ленивого» прохождения игры.

Древний город был полон запутанных улочек, в которых можно было легко заблудиться даже с картой, не говоря уже о слепых поисках. Найти сундуки там, где ходишь — чистая удача.

Е Жань, вдоволь отдохнув у ворот — хотя игра только началась, и непонятно, от чего она успела устать, — наконец начала действовать. Сделав пару шагов, она опустила взгляд:

— О, режиссёр говорил про сундук, это он?

Оператор подошёл ближе и увидел за красными воротами небольшой зелёный ящик. Е Жань подошла, подняла его и обернулась:

— Брат, это и есть сундук с сокровищами?

Оператор промолчал, но в его глазах читалось изумление: неужели и правда можно найти клад, просто стоя на месте?

В этот момент было ещё неясно, нашли ли что-то остальные, убежавшие далеко вперёд. Оператор хранил молчание: нельзя подсказывать, учитель Е. Я всего лишь инструмент.

Оператор ничего не ответил, но по его виду стало понятно, что это действительно сундук. На нём висел кодовый замок и лежала карточка с загадкой. Е Жань мельком взглянула: ничего сложного, обычная школьная физика. Подумав пару секунд, она ввела код и получила

сокровище.

Внутри оказалась нитка жемчуга. Е Жань повертела её в руках:

— Настоящая? У съёмочной группы есть деньги. — Едва она это произнесла, как её тон стал разочарованным. — О, подделка. Как жаль.

Оператор про себя подумал: что значит «жаль»? Даже если бы она была настоящей, вам бы всё равно не позволили её забрать.

Успешно получив первый трофей, Е Жань двинулась дальше. За воротами начиналась прямая дорога, от которой отходило множество переулков. Е Жань шла по мостовой, выложенной красным кирпичом, выбирая исключительно тенистые места, а оператор следовал по пятам.

Не успели они пройти и сотни метров, как у Е Жань снова появилась находка:

— Э? Тут ещё один.

Из зарослей травы виднелся уголок красного ящика. Е Жань быстро решила загадку на карточке, получила «бриллиантовое кольцо», спрятала его в выданный съёмочной группой мешочек и продолжила путь. Теперь оператор окончательно понял: неудивительно, что она не спешит. Если клад можно найти прямо у порога, зачем куда-то бежать?

Е Жань пробормотала себе под нос:

— Разве их не легко найти? Почему они так носятся?

В аппаратной режиссёры не сводили глаз с экранов, наблюдая за данными в реальном времени. Ряд нулей у всех участников и единственная «двойка» у Е Жань заставили их притихнуть.

Быстрые ноги проигрывают удачливости. Эти два сундука у входа были оставлены «на закуску», чтобы участники могли подобрать их под конец поисков. Ведь все, входя в город, сразу стремятся вглубь и вряд ли заметят то, что лежит под носом. Кто же знал, что Е Жань, этот медлительный «буддистский» игрок, обчистит их заначку? Режиссёры начали сомневаться, не слишком ли простые задания они придумали. И дело даже не в том, что она находит их быстро — нельзя ли хотя бы загадки решать чуть помедленнее? Разве их старательно придуманные вопросы не заслуживают уважения?

Однако Е Жань, только начавшая путь по древнему городу, ничего не знала о душевных терзаниях режиссёров и продолжала свою охоту за сокровищами.