

Сигнал Амнезии: официальный аккаунт в социальной сети.

Дорогие наши, вы долго ждали, и вот мы наконец здесь!

Восемь совершенно разных, невероятно красивых и харизматичных участников — среди них точно найдется тот типаж, который вам по душе, и та пара, за которую вы будете болеть всей душой. Двадцать седьмого числа этого месяца — увидимся!

Не будем ходить вокруг да около, начнем с десерта, чтобы вы могли как следует насладиться зрелищем.

[Ссылка на видео]

При нажатии на ссылку открывается четкое видео под бодрую музыку. В кадре один за другим мелькают крупные планы частей тела восьми мужчин: загорелые рельефные грудные мышцы, стальной пресс, по которому стекают капли пота, манящие лопатки, изящные и совершенные линии талии, сексуально выступающие кадыки, четко очерченные скулы, пальцы с выраженными суставами и длинные, стройные, светлые ноги.

Каждый кадр снят безупречно: соблазнительно, но не пошло, горячо, но без перебора — этого вполне достаточно, чтобы пробудить самые смелые фантазии.

— Редакция шоу знает толк в деле.

— От этого пресса и грудных мышц просто слюнки текут!

— А-а-а-а, хочу увидеть лица!

— Весна пришла, время... размножения.

Эти деньги не только покроют операцию мамы, но и оплатят лекарства и дальнейшее лечение.

— Любовь заслуживают только сильные.

Цзян Эньмянь обожал актерское мастерство, ему было не так уж важно, насколько велика роль. Но полгода назад у мамы диагностировали серьезное заболевание сердца, и, выбирая между мечтой и семьей, он без колебаний выбрал последнюю.

Цзян Эньмянь постучал пальцем по подбородку. Если у него в руках сценарий, написанный самим богом, то о чем еще беспокоиться?

Он вышел из социальной сети, открыл мессенджер, нашел документ, присланный режиссером, и открыл его.

По словам режиссера, в этом досье собрана информация обо всех участниках: рост, вес, характер, увлечения, предпочтения и всякие важные примечания и табу.

Цзян Эньмянь продолжил листать ленту официального аккаунта шоу.

Неделю назад режиссер Сигнала Амнезии сам связался с ним, надеясь, что он сможет

заменить участника, который в последний момент отказался от участия в этом романтическом реалити-шоу.

Цзян Эньмянь кивал, просматривая комментарии. И правда, кто бы не захотел? Но кому так повезет оказаться в центре событий и наблюдать за развитием отношений вживую?

Конечно, ему.

— Умоляю, не ставьте никаких рамок! Не заботьтесь о моей выдержке, дайте мне самые жаркие кадры, я выдержу!

— Хочу увидеть испытание на искру.

— Говорят, режиссер потратил год, чтобы собрать участников, там собрались мужчины с самой вершины пищевой цепочки!

— Черт, какие у него ноги — тонкие, длинные, светлые, прямые. Я сама женщина, и мне до него далеко. Умоляю, заставьте его надеть ципао, купальник или юбочку!

Пусть говорят, что человек не должен прогибаться ради куска хлеба, но если перед тобой лежат такие деньги, разве можно отказаться?

— А можно горячие поцелуи с завязанными глазами?

— Косплей тоже подойдет!

Удалил.

— Как можно не хотеть?!

Шоу транслируется в формате прямого эфира, круглосуточно и без слепых зон показывая повседневное общение участников. Никаких ограничений по ориентации или правилам — всё ради того, чтобы любовь стала свободной и простой.

Цзян Эньмянь формально считается актером. За три года в индустрии ему посчастливилось поучаствовать во многих проектах с отличной репутацией. Если повезет, можно за день сняться в трех фильмах на кинобазе Хэньдянь — утром, днем и вечером, иногда даже без смены грима.

Так уж вышло, что до конца контракта с его агентством осталось всего три месяца. Цзян Эньмянь планировал после истечения срока уйти из индустрии, найти стабильную работу, чтобы было удобнее заботиться о маме и копить на операцию.

— Пик, бросаю сюда карту взрослого.

Сначала Цзян Эньмянь сопротивлялся: в конце концов, ему всего двадцать четыре, время расцвета, почему бы не заняться чем-то стоящим вместо любви?

Но режиссер предложил слишком много денег.

— Хочу конкурс стриптиза.

— Хочу видеть их ревность, их борьбу за первенство, хочу безумные любовные треугольники!

— Если меньше восемнадцати сантиметров, не пойдет!

Его роли обычно были без имен, реплики сводились к А, М-м, Да. Если персонаж доживал до конца серии — это уже считалось огромным прорывом.

— Устройте битву за право похитить невесту!

— Хочу попасть на съемки и шипперить их вживую, это же так вкусно!

— Есть тут хоть один альфа-самец?

Сигнал Амнезии — это мужское романтическое реалити-шоу, созданное Томатами ТВ. Во время подготовки они часто публикуют интригующий контент для привлечения внимания. Быть смелыми, уметь играть и не знать границ — их привычные трюки.

?

Чтобы повысить рейтинги и вовлеченность зрителей, игры в шоу выбираются путем голосования интернет-пользователей — всё ради того, чтобы максимально угодить аудитории.

Кстати, из-за смены состава режиссер прислал ему подробное досье только сегодня в три часа ночи. Цзян Эньмянь был настолько сонный, что лишь мельком взглянул на файл, а потом снова уснул в обнимку с телефоном.

Повторив эти действия семь-восемь раз, Цзян Эньмянь вспомнил, что утром из-за того, что телефон тормозил, он очистил память, и все файлы, кажется, были...

В то же время за каждую успешно составленную пару ему полагалось сто тысяч, а если удастся сложить четыре пары, то в сумме выходило шестьсот тысяч.

К тому же участники, первыми выполнившие задание, получали дополнительные бонусы: приватные свидания, право на совместную ночевку и другие возможности для сближения.

— Говорят, участники крутые, а насколько именно? Дайте хоть немного информации, изводите же людей!

Цзян Эньмянь вышел из приложения и снова зашел, вышел, опять зашел...

По спине Цзян Эньмяня пробежал холодок, кожу головы закололо.

Контракт был подписан, и на счет Цзян Эньмяня сразу поступили сто тысяч. Режиссер также пообещал, что если тот будет подогревать атмосферу шоу, разжигать любопытство зрителей и по возможности сводить участников, то по завершении добавит еще сто тысяч.

— Господин Цзян, вы в порядке? — ассистентка шоу, ехавшая с ним в машине, заметила, что

он изменился в лице.

Цзян Эньмянь убрал телефон и улыбнулся ей:

— Все хорошо.

— Мы почти на месте, — ассистентка протянула ему пушистый костюм Кролика. — Согласно сценарию, вам нужно заранее переодеться в костюм персонажа.

— Хорошо, спасибо за помощь.

С того момента, как он сел в машину, ассистентка не сводила с него глаз.

Когда режиссер поручил ей присматривать за Цзян Эньмянем, она была разочарована: в конце концов, он казался самым неприметным из восьми участников. В досье было сказано, что Цзян Эньмянь актер, но она много лет следила за индустрией и никогда не слышала этого имени. Он сильно проигрывал на фоне участников, доставшихся другим коллегам.

Но при первом же взгляде на него сердце едва не выскочило из груди: разве это не яркий и чистый мальчик, словно сошедший со страниц манги?

Цзян Эньмянь был в светло-голубом свободном джемпере. Солнечный свет пробивался сквозь окно, и на фоне льняно-коричневых волос его кожа казалась еще белее. Даже маленькая родинка на ключице выглядела интригующе.

К тому же он не был холодным, высокомерным или угрюмым — напротив, лучезарный, мягкий и открытый. Когда он говорил, то был вежлив и обходителен, как милый мягкий Кролик, к которому невольно проникаешься симпатией.

Поскольку она видела слишком много интриг в шоу-бизнесе, чистота Цзян Эньмяня привлекала ее еще больше.

Ассистентка с любопытством ждала, какой же выдающийся мужчина сможет соответствовать невинности Цзян Эньмяня. Ей хотелось, чтобы шоу дало толчок его карьере. Он не должен оставаться безымянным актером, она искренне желала, чтобы он прославился.

Ассистентка помогла Цзян Эньмяню надеть маску Кролика и поправила уши:

— Господин Цзян, до самого ужина снимать костюм нельзя.

Чтобы сохранить интригу, все участники должны были появляться перед остальными в костюмах животных, скрывающих лица.

Цзян Эньмянь осторожно спросил:

— Могу я узнать, какие еще животные здесь будут?

В досье это было указано, но он благополучно «похоронил» эту информацию перед выходом из дома.

Цзян Эньмянь подписал с режиссером секретный контракт, и о его роли «NPC» не знал никто, кроме них двоих.

— Этого я не могу сказать, но вы постарайтесь! Может, вас даже ждет награда.

— Хорошо, спасибо вам.

Цзян Эньмянь знал, что награда будет, причем весьма захватывающая.

Машина остановилась у виллы. Попрощавшись с ассистенткой, Цзян Эньмянь вышел из машины. Информацию он сможет восстановить, такая мелочь его не остановит.

Он стоял перед дверью, положив лапу Кролика на ручку.

Режиссер предупреждал его, что здесь будут участники со сложным характером, с которыми непросто поладить, поэтому нужно быть начеку и поддерживать атмосферу.

Он смотрел предыдущие два сезона Сигнала Амнезии. Шоу было крайне коммерческим: любовь не являлась главной целью, главное — создать инфоповоды и трафик. Поэтому режиссер при подборе участников отдавал предпочтение тем, кто сам по себе привлекал аудиторию и обладал яркой личностью или статусом.

С момента, как Цзян Эньмянь вышел из машины, он попал в прямой эфир.

— Кролик, что с тобой?

— Кролик, заходи скорее!

— Не бойся, Кролик. Хотя те, кто внутри, выглядят опасными, ты такой милый, что они точно не захотят тебя съесть.

— Хочу увидеть, как Кролика съедят, хи-хи.

Но шоу только началось, даже если эти люди не слишком приветливы, они хотя бы должны попытаться изобразить дружелюбие, не могут же они все быть такими неотесанными.

Он больше не колебался, решительно толкнул дверь и встретился взглядом с двумя парами глаз, после чего... замер на месте.

На светло-коричневом кожаном диване слева сидел суровый Лев. Он был крупным, величественным, и от него исходила аура короля джунглей.

Страшно.

А справа — хотя это был мультяшный Волк, он выглядел куда менее мило, чем серый волк из мультфильмов. Его клыки на маске выглядели острыми, казалось, еще секунда — и он бросится в атаку.

Еще страшнее.

Это же романтическое шоу, неужели нельзя хотя бы притвориться?

— Запереть белого Кролика в одной комнате со Львом и Волком — это так жестоко.

— Умоляю, будьте с Кроликом помягче.

— Может, тебе лучше сбежать, Кролик?

— Время охоты пришло, захватывающе!

Чтобы нарушить тишину, Цзян Эньмянь решил взять на себя роль храброго Кролика и помахал своими пухлыми лапками:

— Привет, всем привет.

— Наконец-то хоть кто-то заговорил.

— В конце концов, вся надежда только на Кролика, вздох.

Десять минут назад Лев и Волк пришли в гостиную один за другим. Они сидели на разных концах дивана и не общались, словно две ледяные статуи.

— Шоу даже голоса изменило?

— Почему они скрывают лица и искажают голоса?

— Может, там есть всемирно известные люди?

— Ох, я жду этого всё больше!

— Привет, — Лев положил руку на край дивана и кивнул ему.

— Ссс, какая холодность.

— Все лучше, чем если бы он кинулся в атаку.

Что касается Волка, тот в этот момент возился с телефоном, выданным организаторами, полностью игнорируя Цзян Эньмяня.

Цзян Эньмянь вытер пот со лба. Неудивительно, что режиссер так легко расстался с деньгами — с такими участниками работать нелегко.

— Господин Кролик, не могли бы вы меня пропустить? — за спиной Цзян Эньмяня раздался нежный голос.

Он обернулся и увидел сине-белого Дельфина, которому преградил путь.

Цзян Эньмянь поспешно отступил с чемоданом:

— Простите, извините.

— Ничего страшного. Пойдем вместе отнесем багаж? — Дельфин был очень общительным.

— Хорошо, — Цзян Эньмянь словно нашел спасительную соломинку. В такой ситуации лучше

держаться вместе.

— Никто не откажется от нежного человека.

— Дельфин и Кролик выглядят как нормальные люди.

Основным местом съемок первого сезона была эта восьмиэтажная вилла, на каждом этаже было по два лифта.

Чтобы участники не раскрыли свои личности и внешность раньше времени, они временно жили на разных этажах и должны были пользоваться разными лифтами.

По пути к лифту Дельфин спросил его:

— Ты ведь нервничаешь, правда?

— Немного, — Цзян Эньмянь придвинулся к Дельфину и понизил голос: — Те двое какие-то суровые.

— Не волнуйся, тебя просто пугает их животный облик. Уверен, они все очень нежные люди, — Дельфин усмехнулся. — Как я, например. Сейчас я нежный Дельфин, но, кто знает, может, в реальности я — ужасный демон.

Цзян Эньмянь крепче сжал ручку чемодана и невольно отступил.

— Ха-ха-ха, Дельфин такой коварный!

— Как можно пугать ребенка, мистер Дельфин!

— Ладно, не бойся, я хороший, — Дельфин пощипал его торчащие кроличьи уши. — Если все еще боишься, я подожду тебя здесь после того, как ты разложишь вещи, и мы пойдем вместе, хорошо?

У Цзян Эньмяня на глаза навернулись слезы:

— Спасибо, мистер Дельфин.

— Но мне нужно разобрать вещи, это займет около получаса. Подождешь меня?

— Конечно.

Дельфин сверился со временем:

— Тогда увидимся здесь через полчаса.

— Хорошо, до скорого.

Попрощавшись с Дельфином, Цзян Эньмянь поднялся на лифте на самый верхний этаж и зашел в номер 801.

Чистые простыни, мягкий ковер — роскошная вилла, тут ничего не скажешь.

Цзян Эньмянь снял маску и с восторгом повалился на кровать. Какая большая кровать, как здорово!

Он перекатился еще пару раз, достал из кармана блокнот и записал:

Мистер Дельфин: легкий в общении и нежный, добрый и отзывчивый человек. Отношение: плюс, плюс, плюс!

Лев: выглядит серьезным и строгим, но поздоровался со мной, так что, должно быть, воспитанный или просто зрелый.

Не знаю, основан ли выбор костюмов на данных участников. Например, Лев — король джунглей, не намекает ли это на его статус, характер или власть?

Волк: сидит развязно, высокомерен, любит сидеть в телефоне. Либо он наглец, либо совсем молод, а может, и то, и другое. С такими людьми трудно поладить, того и гляди, останется одиночкой до конца.

*

Из вежливости Цзян Эньмянь пришел на пять минут раньше, Дельфин уже ждал его у лифта.

Он поспешил к нему, длинные уши и круглый хвост забавно подпрыгивали:

— Мистер Дельфин, почему вы так рано?

— Не хотел заставлять ждать милого братишку Кролика.

— Ссс, а Дельфин умеет подкатывать.

— Что хотите говорите, но я буду болеть за Дельфина и Кролика.

— Оба мягкие, кто из них сверху?

— Вы слишком торопитесь.

Цзян Эньмяню стало тепло на душе:

— Мы еще не обсуждали возраст, а вдруг я старше?

— Нет, ты точно младший.

— С чего такая уверенность?

Цзян Эньмянь был уверен: сценарий в этом шоу есть только у него.

— Потому что... — Дельфин намеренно замедлил темп речи, — я умею читать мысли.

— Не верю, — Цзян Эньмянь засомневался. Этот человек, возможно, как и его мама, работает

воспитателем в детском саду, только и умеет, что заговаривать зубы детям.

Дельфин протянул руку:

— Дай мне руку, я подержу и угадаю твою профессию.

— Ого, уже за ручки держатся?

— Дельфин слишком быстр.

— Неужели правда угадает?

— Лиц еще не видно, а почему я уже чувствую запах любви?

Цзян Эньмянь спрятал руки за спину, подыскивая вежливый предлог:

— Мама говорила, нельзя просто так держаться за руки с незнакомцами, плохие люди могут увести домой.

Раз уж Дельфин решил играть в детский сад, придется подыграть.

Дельфин рассмеялся и разжал кулак:

— Хорошо, не будем. Хочешь конфетку?

— Какой же он умелый, просто мастер!

— Откуда он достал конфету?

Теперь Цзян Эньмянь еще больше убедился, что Дельфин — точно воспитатель. Его мама такая же: на работе вечно носит в карманах конфеты, чтобы радовать детей.

Цзян Эньмянь лапкой взял две конфеты и сунул в кармашек на животе:

— Спасибо, мистер Дельфин.

— Вы долго еще будете стоять?

Позади них стоял высокий широкоплечий мужчина в маске Дракона. Даже в костюме чувствовалось его мощное телосложение: видимо, очень дисциплинированный человек, следящий за своей формой.

— Простите, мы уже уходим, — Дельфин направился с Кроликом в сторону гостиной.

Цзян Эньмянь шел вперед, но то и дело оглядывался на Дракона. В тот момент, когда двери лифта закрылись, их взгляды встретились на несколько секунд.

Дельфин заметил, что Кролик все еще смотрит назад:

— Нравится?

— Нет, просто показался знакомым, — Цзян Эньмянь машинально спросил: — Мистер Дельфин, у вас не было такого чувства?

— Нет.

Цзян Эньмянь запомнил его реакцию. Видимо, мистеру Дельфину такой стиль не по душе.

— А какой типаж вам нравится?

— Ты правда хочешь знать?

— Ну, если можно, — он удалил досье участников, так что приходилось собирать информацию самостоятельно.

— Мне нравится... — Дельфин остановился и посмотрел ему прямо в глаза, голос звучал серьезно: — ...такой типаж, как ты.

<http://bllate.org/book/22082/2296298>