

Бам!

Удар породил вибрацию, заставившую мутанта-паука, приближавшегося к девушке, на мгновение замереть. От сильного толчка ноги Се Сунюаня онемели. Огромная отдача заставила его пошатнуться и отступить на несколько шагов, мышцы голени пронзила острая боль.

Но он не остановился.

Увидев, что усилия не напрасны, Се Сунюань снова с размаху ударил ногой по деревянной двери. Здание учебного корпуса было довольно старым, и двери в кабинетах стояли самые примитивные: тонкие доски, круглые ручки — такие даже мужчина со средней силой мог выбить, просто поддев подходящим инструментом.

Несмотря на то что нынешнее тело Се Сунюаня было не в лучшей физической форме, после пяти-шести мощных ударов дверное полотно деформировалось, а петли вырвались из косяка.

Мутант-паук, словно нашедший себе более интересную игрушку, потерял интерес к девушке. Его внимание переключилось на Се Сунюаня, и он с яростью бросился на шатающуюся дверь.

Грохот!

Огромное тело с силой врезалось в дерево, и по двери тут же пошла трещина. Если бы этот удар пришелся по самому Се Сунюаню, его бы наверняка унесло прочь.

Се Сунюань облизнул нижнюю губу и начал мысленный отсчет.

Три, два, один.

Гигантский паук снова ударил по двери, заставив ее дрожать, словно осенний лист. Мелкие щепки посыпались с косяка, а древняя древесина издала жалобный стон.

В этот самый момент Се Сунюань повысил голос:

— Беги!

Из-за двери донеслись звуки суматошного движения. Девушка отперла засов и, подобно испуганному кролику, бросилась в сторону лестницы.

Бежать по коридору через переднюю дверь, где находился паук, было слишком опасно — снаружи кишели другие мутанты. Им оставалось только подниматься выше, надеясь укрыться в какой-нибудь комнате и спастись.

Се Сунюань рванул следом.

Дверь, и без того изрядно потрепанная их с пауком совместными усилиями, не продержалась бы и пары секунд.

Едва эта мысль мелькнула в голове, как сзади раздался оглушительный грохот рухнувшей створки.

Паук выбрался!

Сердце Се Сунюаня сжалось. Не оглядываясь, он лишь прибавил шаг.

Лапы паука напоминали сухие ветки или узловатые стебли бамбука, а их кончики были пугающе острыми. Когда они касались пола, раздавался неприятный скрежет, похожий на звук ногтей по стеклу — от этого звука мороз пробежал по коже.

Не успел Се Сунюань опомниться, как монстр с нечеловеческой скоростью, словно призрак, оказался у него за спиной.

В этот миг у Се Сунюаня возникла лишь одна мысль:

— Хорошо бы сейчас здесь был Бай Сю.

Догнавший его паук вытянул лапу и одним движением сбил человека с ног. Се Сунюаня потащило по полу, и он с силой ударился о край лестничной ступени.

Он невольно застонал, чувствуя, как тело готово развалиться на части.

Шестиглазый песчаный паук, словно почуяв изысканное лакомство, беззвучно навис над ним. Ряд глаз, расположенных от большего к меньшему, впился в него одновременно — пустые и жуткие.

Се Сунюань в прошлой жизни занимался биологическими исследованиями. Профессиональный опыт позволил ему сразу узнать этот вид: шестиглазый песчаный паук.

Один из самых ядовитых пауков в мире. Обычная особь способна убить кролика за пять-двенадцать часов. Се Сунюань с ужасом предположил, что концентрация яда у этого гиганта такова, что он не успеет даже попрощаться, прежде чем испустит дух.

Се Сунюань:

— ...

Он-то знал, что выжить в этом апокалипсисе будет непросто.

Ядовитый монстр широко распахнул пасть.

— Сссс...

В лицо пахнуло горячим, прогнившим ветром. Глотка паука казалась бездонной, а внутри кишело множество наростов размером с баскетбольный мяч. Они ритмично подергивались, словно живые существа, а под полупрозрачными оболочками проглядывало что-то, напоминающее эмбрионы — казалось, челюсти этого паука служили инкубатором для какого-то вида.

Се Сунюань опешил. В полумраке он не успел рассмотреть детали.

Инстинкт выживания заставил его вложить все силы в одно движение: в тот момент, когда паук раскрыл пасть, Се Сунюань уперся руками в его челюсти, не давая им сомкнуться.

В глубине этой бездны, всего в нескольких сантиметрах от его лица, замерли ядовитые клыки. На их кончиках даже проступили капли яда.

Но самое страшное ждало впереди.

Внезапно Се Сунюань что-то почувствовал и широко открыл глаза.

Гу-чу, гу-чу.

Из горла паука донесся странный чавкающий звук, словно что-то шевелилось. Спустя несколько секунд в зеве показалось некое мягкотелое создание.

Обмякшее, на первый взгляд оно напоминало осьминога, выброшенного на берег. Его голова была похожа на мясистый мешок, на скользкой поверхности которого виднелись две впадины с безжизненными глазами. Тело было угольно-черным, но повсюду пестрели яркие, неестественно насыщенные узоры.

Эти знаки походили на древний и таинственный тотем, источающий зло.

Се Сунюань никогда не видел ничего подобного. Его сердце пропустило удар, а в голове завывали сирены тревоги.

В следующую секунду, будто подтверждая его догадки, из глубины пасти паука вырвались бесчисленные извивающиеся щупальца, метнувшись прямо к лицу Се Сунюаня!

Лишь когда они оказались совсем близко, он разглядел их истинный облик. На концах щупалец располагались присоски, напоминающие рты, а внутри них — два ряда острых, как стальные иглы, зубов, работающих словно мясорубка.

В груди внезапно вспыхнула невыносимая боль. Се Сунюань опустил взгляд и увидел, что одно из щупалец легко разорвало одежду и глубоко вонзилось в левую часть груди, целясь в сердце.

Не было сомнений: в его теле появилась кровавая дыра.

Подняв голову, он встретился взглядом с девушкой, которая, добежав до поворота лестницы на третий этаж, замерла. Ее лицо было мертвенно-бледным, а в глазах застыл ужас.

Она стояла неподвижно, будто прикованная к месту.

Се Сунюань почувствовал, как немеет от досады. Неужели она не понимает, что нужно бежать, иначе ее ждет та же участь?

Хотя бы один из них должен выжить.

Монстр высасывал кровь через присоски на щупальцах. Се Сунюаню стало трудно дышать, тело налилось тяжестью, словно на него навалили тонну камней.

Ощущение того, как жизнь покидает его с каждой каплей крови, было мучительным. Се Сунюань не мог выдавить из себя ничего, кроме бледной улыбки, обращенной к девушке:

— Чего... стоишь? Беги... кхе-кхе... хочешь, чтобы тебя тоже съели?

Он сильно закашлялся, во рту появился привкус крови.

Он что, умирает?

Се Сунюань моргнул, чувствуя странное спокойствие. Он уже однажды умирал, поэтому не испытывал особого страха перед концом. Его лишь беспокоило, как отреагирует Бай Сю, когда вернется и обнаружит, что его больше нет.

Се Сунюань внезапно осознал, что здесь он совершенно один. Единственным человеком, связывавшим его с этим миром, был Бай Сю — мужчина, который когда-то его подобрал.

Эта мысль немного прояснила сознание.

Он тряхнул головой, отгоняя дурман боли, и, одной рукой отбиваясь от гигантского паука,

другой с трудом полез в карман куртки, нащупав нечто холодное.

Скальпель.

Сквозь бешеный стук сердца, готового вырваться из груди, он внезапно нашел в себе невиданные силы. Рука, сдерживающая челюсти паука, резко сменила направление и впилась в его глотку, схватив извивающегося монстра.

В тот же миг Се Сунюань выхватил скальпель и с силой вонзил его в голову твари!

Щупальца-монстр, застигнутый врасплох, издал пронзительный, похожий на детский плач вопль.

Его скользкая, липкая кожа была настолько противной, что скальпель едва не выскользнул. От удара брызнула густая синяя жидкость — по-видимому, кровь монстра.

Тварь забилась, пытаясь уползти глубже в брюхо паука, но Се Сунюань не собирался ее отпускать. Он яростно полосовал скальпелем мягкое, словно пластилин, тело, за десять секунд превратив половину головы монстра в кашу.

Наконец, бросив скальпель, он сунул руку прямо в эту мешанину и, нащупав нечто, сжал пальцы изо всех сил.

Плюх!

Монстр, только что визжавший, как чайник, затих, словно у него вытянули душу, и безвольно обмяк, превратившись в кусок мертвой плоти.

Шестиглазый паук, казалось, был связан с этим существом, и почувствовал его боль. Его огромное тело содрогнулось, а в глазах угасла жажда убийства. Се Сунюань ожидал, что разъяренный монстр добьет его, но тот, напротив, попятился и начал отступать.

Грозный паук просто ушел.

Се Сунюань уже не мог ничего разобрать. Перед глазами все расплывалось в кровавой пелене — он не понимал, то ли это предсмертные видения, то ли кровь залила глазные яблоки.

Тук-тук, тук-тук.

Он слышал стук собственного сердца. Каждый удар был медленнее и тяжелее предыдущего, свидетельствуя о том, что органы один за другим отказывают.

Но почему... так жарко?

Се Сунюань чувствовал себя так, словно его заживо жарят на огне. Каждая клеточка кожи, каждый капилляр горели нестерпимым жаром.

Перед смертью у него начался жар.

*

Паук ушел, воцарилась тишина. В воздухе слышался лишь шорох холодных потоков воздуха.

Девушка посмотрела вниз по лестнице, ее ноги подкашивались от страха.

Верхняя часть тела мужчины была залита кровью. Раны на груди, нанесенные острыми зубами монстра, выглядели ужасающе — сквозь рваную плоть проглядывали белые кости и очертания внутренних органов.

Она глубоко вздохнула, вцепилась в перила, чтобы спуститься, но, не выдержав, опустилась на ступени и тихо зарыдала.

И вдруг раздался странный ритм.

— Тук-тук, тук-тук.

Девушка удивленно расширила глаза. Что это за звук? Почему он доносится снизу?

Дрожащими руками она ухватилась за перила и осторожно заглянула вниз. Увиденное лишило ее дара речи.

Раны Се Сунюаня затягивались.

Разрушенные ткани восстанавливались с невероятной скоростью, возвращаясь к прежнему виду. Каналы, ведущие к органам, перестраивались, мышечные волокна обретали упругость, ритмично подталкивая кровь и восстанавливая циркуляцию.

Живое... сердце билось в груди Се Сунюаня.

Мертвое тело мужчины снова обрело пульс.

Этот звук был не совсем человеческим — по крайней мере, в понимании девушки, ни одно человеческое сердце не могло биться так громко, чтобы его было слышно через два пролета

лестницы.

Это жуткое, выходящее за рамки разума зрелище повергло ее в ступор, она надолго забыла, как дышать.

Поэтому она не заметила, как яркая, зловещая синяя субстанция выползла из раскрытой ладони Се Сунюаня, поползла вверх по руке, перекинулась на грудь и впиталась в зияющую рану.

Это была кровь того самого монстра.

<http://bllate.org/book/22109/2301205>