

Хорошо, значит, он зря волновался. И правда, к нему нельзя подходить с мерками обычного человека.

Видя, что ему удалось развеять сомнения Ло Шэна, Хуань облегченно выдохнул.

Ох, ну надо же, встретить его в таком месте...

Боже мой, это ненаучно, невозможно, не должно быть, это... Ой-ой, надеюсь, он меня не заметил...

Но... почему у него такое чувство, что он уже всё понял? Как быть?

О нет, это конец, конец, конец!

Глава 6. А. Рожденный для музыки (часть 5)

Следующие несколько дней Ло Шэн днем отсиживался дома, а вечером уходил на работу. Он разрывался между баром и общежитием, постепенно знакомясь с людьми. Правда, инициатива всегда исходила от других, а сам он держался на расстоянии.

Ах да, еще один момент: тот самый холодный мужчина, что вечно ошивался рядом с Тан Юаньлинем. Ло Шэн не знал, где тот пропадает в остальное время, но каждый раз, когда начиналось выступление, он пунктуально занимался всё то же самое место в зале.

Если бы его взгляд не был таким обжигающим, Ло Шэн, пожалуй, был бы даже рад его присутствию — в конце концов, тот был его первым преданным слушателем.

— Ло Ло, может, не пойдем сегодня в бар? — заныл Хуань, когда пришло время собираться. — Давай лучше поскорее исполним желание Линь Ло. Как говорили древние, вдали от дома тоскуешь по родным. Я уже не выношу этот яркий свет, я так скучаю по тьме Земли Пустоты.

Хуань начинал капризничать каждый раз перед выходом, и это стало уже своеобразным ритуалом.

Верил ли Ло Шэн в эту чушь? Конечно, нет.

— В баре тоже темно, — Ло Шэн прищурился и опасливо посмотрел на Хуаня. — Что тебя смущает? Там есть что-то, чего ты боишься? — он пока не думал о людях, ведь они всё равно не видели Хуаня.

— Нет-нет! — поспешно открестился Хуань. — С чего бы мне бояться! Просто... просто... бар такой скучный... я хочу поскорее закончить задание...

Глядя на то, как Хуань мнетя и нервно ворочается, Ло Шэн понял: тот что-то скрывает.

Он уже собирался применить метод кнута и пряника, как вдруг в дверь постучали.

Кто бы это мог быть? У Линь Ло в академии совсем не было друзей.

С недоумением открыв дверь, Ло Шэн увидел того, кого меньше всего ожидал.

— Старший, вы правда здесь живете? — это была главная героиня, Ли Чу. Ей пришлось расспросить немало людей, чтобы узнать адрес Линь Ло.

— Ли Чу, что-то случилось? — глядя на жеманное поведение девушки, Ло Шэн почувствовал лишь отвращение.

— Я помешала? Простите, я не знала... — Ли Чу сделала невинное лицо, заметив холодный взгляд Линь Ло.

Зрелище было жалостливым, но Ло Шэн — не Линь Ло, и сочувствия к ней не испытывал.

— Не помешала, но я как раз собираюсь уходить. Так что-то случилось? — намек был прозрачен: если нет, можешь проваливать.

С тех пор как Ли Чу видела Линь Ло в торговом центре, она места себе не находила от страха, что он расскажет про ноты. Она пришла, чтобы выведать, что он думает, а заодно очаровать его. Она верила, что стоит ей немного пококетничать, как он снова станет ручным.

Но реакция Линь Ло была ледяной. Ли Чу не могла в это поверить.

Раньше он был так добр к ней, так старался угодить... Она считала его никчемным, но из-за нот не рвала отношения, умело пользуясь его симпатией.

Она не верила, что он разлюбил её. Наверняка причина в другом... Точно, Шэнь Цзиньбинь! Он ведь говорил, что покалечил руки Линь Ло.

Ли Чу перевела взгляд на руки парня. Десять пальцев были замотаны бинтами. Она решила, что нашла ответ.

— Старший, что с твоими руками?! — воскликнула она.

Её план был прост: раз она якобы не знала о травме, значит, она не причастна к тому, что это сделал Шэнь Цзиньбинь.

Ло Шэн усмехнулся про себя. Он знал сюжет и слышал всё, что говорил Хуань, поэтому отлично видел её фальшь.

— Ничего страшного, — Ло Шэн улыбнулся. — Просто мелкая царапина.

— Вот как... — Ли Чу не поверила. Она знала, насколько жесток Шэнь Цзиньбинь. Но раз её цель достигнута и Линь Ло смягчился, она улыбнулась своей самой нежной улыбкой: — Старший, береги себя.

— Ты по какому-то делу? — снова спросил Ло Шэн, на этот раз мягко и вкрадчиво. Ли Чу даже покраснела.

— Да нет, ничего особенного. У меня завтра день рождения, хотела пригласить тебя на банкет... — она замялась. — Если ты занят, то...

— Я свободен, — отрезал Ло Шэн, не желая больше смотреть на её кривляния. — Раз у тебя день рождения, я приду, даже если буду занят.

Как не прийти? Ло Шэн как раз искал повод для мести. В оригинале на этом банкете присутствовало много преподавателей, а Шэнь Цзиньбинь пригласил СМИ. После этого Ли Чу прославилась как восходящая звезда фортепиано.

— Старший, ты такой хороший! — Ли Чу была вне себя от радости.

— Прости, мне пора, — Ло Шэн начал выпроваживать её.

Он и правда опоздал. Когда он примчался в Дуое, менеджер и администратор бегали по залу в панике.

— Простите, я опоздал, — сказал он.

Администратор ухватился за него как за спасательный круг:

— Ты наконец пришел! Бегом на сцену!

Ло Шэн не стал оправдываться, быстро переоделся и вышел к зрителям.

В зале воцарилась тишина. В дальнем углу сидели Тан Юаньлинь и тот самый холодный мужчина.

Тан Юаньлинь с изумлением наблюдал, как его друг, который никогда не пил, поставил бокал, когда увидел Линь Ло.

— Говорю же, не переживай, — Тан Юаньлинь отпил вина. — Кстати, ты не хочешь взглянуть на того гения, о котором я говорил? Пишет и играет сам, ничуть не хуже Линь Ло.

— Занят, — отрезал холодный мужчина. Его низкий, бархатный голос звучал безупречно.

— Ну ты и зануда! Зачем тогда каждый вечер торчишь здесь? — Тан Юаньлинь не понимал, как он вообще стал его другом.

Тан Юаньлинь подозвал менеджера и что-то шепнул ему на ухо.

Поэтому, когда Ло Шэн закончил играть, менеджер перехватил его:

— Линь Ло, тебя ищет господин Тан.

— Добрый вечер, господин Тан, — Ло Шэн поздоровался, а затем кивнул мужчине рядом: — ...Добрый вечер.

— М-м, — ответил тот.

Ло Шэн опешил. За все эти дни он впервые услышал голос этого человека.

— Так вот, Сяо Линь, это... — начал Тан Юаньлинь, но его перебили:

— Шэнь Жуйчжи.

— Здравствуйте, господин Шэнь, — Ло Шэн снова поздоровался, но на этот раз Шэнь Жуйчжи промолчал.

— Сяо Линь, почему ты сегодня опоздал? — заботливо спросил Тан Юаньлинь.

— Простите, возникли дела, — ответил Ло Шэн.

— О, я не виню тебя. Если что-то случится, звони мне, — Тан Юаньлинь достал телефон. — Какой у тебя номер? — он бросил торжествующий взгляд на Шэнь Жуйчжи, мол, учись, как надо подкатывать.

Но Шэнь Жуйчжи даже не посмотрел на него.

Ло Шэн замялся. У него не было телефона.

— Что такое? Сложно сказать? — удивился Тан Юаньлинь.

— Нет, просто у меня нет телефона, — ответил Ло Шэн.

— Ох, прости, Сяо Линь... — Тан Юаньлинь сел ровнее. — У тебя трудности? Если нужны деньги, скажи мне, я не обижу своего сотрудника.

Тан Юаньлинь взглянул на Шэнь Жуйчжи и прочитал на его «каменном» лице сочувствие. В голове у него мгновенно сложился сюжет на сто тысяч слов о том, как властный босс влюбился в бедняка.

Шэнь Жуйчжи:

Хуань: ...Идиот, подтверждаю.

— Господин Тан, у меня есть просьба, — Ло Шэн решил прервать эту неловкую паузу. — Завтра у моей знакомой день рождения, можно мне взять выходной?

— Знакомой? — Тан Юаньлинь насторожился. — Это хорошо. Она тебе нравится?

— Нет, — Ло Шэн нахмурился. — Просто есть веская причина.

— Хорошо, иди, я всё улажу, — кивнул Тан Юаньлинь.

— Спасибо, — Ло Шэн поспешил уйти. Этот Тан был слишком странным, а его взгляд вызывал дискомфорт.

— Хуань, почему босс такой странный? — спросил Ло Шэн.

— Да ничего особенного, просто он считает, что ты гений, вот и всё, — ответил Хуань, решив не говорить, что Тан — просто дурак.

Как только Ло Шэн ушел, Шэнь Жуйчжи собрался встать, но Тан Юаньлинь его остановил:

— Эй, ты правда не пойдешь со мной завтра на банкет?

— Занят, — ответил Шэнь Жуйчжи.

— Да ты издеваешься! Линь Ло идет на день рождения, ты... постойте... — Тан Юаньлинь задумался. Линь Ло — студент «Небесных звуков», и именинница наверняка оттуда же. — А что, если... — он наклонился к Шэнь Жуйчжи: — Если я скажу, что Линь Ло тоже там будет?

Шэнь Жуйчжи промолчал, но Тан Юаньлинь заметил, что тот колеблется.

— Идешь? — снова спросил он.

На этот раз ответ был коротким:

— Иду.

Глава 7. А. Рожденный для музыки (часть 6)

Банкет Ли Чу был организован с размахом: место, приглашения, цветы — всё продумал Шэнь Цзиньбинь.

Пятизвездочный отель, белоснежное убранство, изысканные угощения. Ковровая дорожка из роз, шары, пирамиды из шампанского и торт в форме рояля.

Когда начался банкет, Шэнь Цзиньбинь и Ли Чу вышли к гостям, словно принц и принцесса из

сказки.

Ло Шэн вошел в зал и сразу увидел героев в окружении преподавателей и журналистов.

Остальные гости были одеты в дорогие вечерние платья и костюмы. Это был не праздник студентов, а светский раут.

Ло Шэн в своей повседневной одежде выглядел здесь чужаком. На него сразу уставились.

— Молодой человек, вы не ошиблись дверью? — путь ему преградил один из прихвостней Шэнь Цзиньбиня.

— Нет, — Ло Шэн хотел обойти его.

— Стоять! — тот схватил его за руку. — Покажи приглашение!

— А если нет? — спросил Ло Шэн.

— Тогда проваливай, или я вызову охрану! — прихвостень брезгливо поморщился.

Ло Шэн, ненавидевший прикосновения, вырвал руку:

— Зови.

— Ты...! — прихвостень взбесился. Он привык, что все перед ним лебезят, и решил проучить наглеца.

— Ло Ло, осторожно! — крикнул Хуань.

Ло Шэн стоял спиной и не видел удара. Но в этот момент чья-то рука перехватила запястье прихвостня.

Ло Шэн обернулся — это был Шэнь Жуйчжи.

Вслед за ним подоспел и Тан Юаньлинь.

— Молодой человек, никто не учил вас, что бросаться на людей — признак невоспитанности? — нахмурился Тан Юаньлинь.

Они с Шэнь Жуйчжи пришли давно, но стояли в тени. Тан Юаньлинь не любил такие скучные собрания, но пришел лишь из интереса к автору тех нот.

Они долго ждали Линь Ло, но его не было. Наверное, они ошиблись, и именинница не имеет к нему отношения.

<http://bllate.org/book/22140/2306719>