

Цзян Хэнмянь лишь перед самым отъездом обратил внимание на то, как одета Юань Ли.

Платье, которое он сам для неё выбрал, в сочетании с белыми кедами, широкополая соломенная шляпа и маленькая сумка через плечо — всё это создавало образ нежный и живой, совершенно не похожий на привычный стиль Юань Ли.

Цзян Хэнмянь подошёл и обнял её за талию:

— А-Ли сегодня такая красивая!

— Малыш тоже очень хорош собой, — Юань Ли погладила его по голове.

Настоящий юный эстет.

Юань Ли подумала об этом и добавила:

— Садись в машину, красавчик, старшая сестра повезет тебя развлекаться.

Цзян Хэнмянь с улыбкой занял пассажирское сиденье.

Юань Ли повела машину к заранее оговоренному месту.

В атмосфере искусства обычно царит тишина — когда душа успокаивается, начинаешь глубже чувствовать очарование творчества.

У каждого своё понимание искусства, но когда на какой-то земле рождается нечто подобное, а приходящие следом люди способны прочесть заложенный в нём смысл — это и есть момент, когда магия искусства раскрывается в бесконечном масштабе. Культура — это проекция духовного мира людей, она свидетельствует о том, что было здесь раньше, что есть сейчас и как это влияет на будущее.

Это важно, ведь искусство воплощает творческую мысль живших здесь людей и помогает нам узнать их историю.

Подобные культурные пласты часто становятся яркими символами в важные моменты человеческих жизней. Их значение заключается не только в них самих, но и в том, какой отклик они находят в сердцах людей.

Важность сохранения культуры состоит в том, что она выступает внешним проявлением духа, представляя собой людей и события этого места. Она подобна знаку, влияющему на человеческое сознание, и задача в том, чтобы дать ей встретить как можно больше тех, кто способен её понять.

Юань Ли и Цзян Хэнмянь с разрешения мастера тоже попробовали свои силы в ремесле. Они провели здесь целый день, наслаждаясь тихой и уютной атмосферой.

Из семи участников программы только Фу Минчуань отправился развеяться в одиночку, остальные были парами.

Поскольку Сун Жань внезапно покинула шоу, съёмочная группа в спешке искала замену, но так как у Фу Минчуаня и Сун Жань было полно фанатов их экранной пары, ситуация сложилась неловкая, и найти кого-то на подмену можно было лишь благодаря личным связям

режиссёра.

В прямой трансляции зрители и фанаты заметили, что состояние Фу Минчуаня оставляет желать лучшего. Некоторые поклонники пары спрашивали, не из-за того ли он расстроен, что Сун Жань не приехала из-за плохого самочувствия.

Теперь у Фу Минчуаня портилось лицо при одном упоминании имени Сун Жань.

Впрочем, обсуждать это он не хотел — не было нужды выносить на всеобщее обозрение неприятные подробности их отношений.

Оба оказались в дураках, никто не остался в выигрыше, а распространяться об этом — только позориться.

Он опроверг слухи о том, что его плохое настроение связано с беспокойством о Сун Жань. Он дал понять, что раньше они были друзьями, а теперь их ничего не связывает.

Фу Минчуань считал, что не настолько глуп, чтобы унижаться и лезть с душой к той, кто его обманула.

Его заявление разбило сердца многих фанатов, но так как Фу Минчуань и Сун Жань не играли влюбленных в своих фильмах, особых проблем не возникло. Пострадал лишь новый проект, где им предстояло сыграть пару. Однако, поскольку они никогда официально не подтверждали свои отношения в прессе, его слова звучали вполне разумно.

Что касается Чэн Ши и Янь Но, они собирались на сплав, но у Янь Но начались критические дни, поэтому планы пришлось отложить, и Чэн Ши остался ухаживать за ней на вилле.

После обеда Янь Но стало скучно. Чэн Ши вспомнил, что их изначальный план не требовал больших физических нагрузок, поэтому, собрав всё необходимое, он посадил её в машину и повез на прогулку.

Янь Но сидела на пассажирском сиденье. Чэн Ши не стал включать кондиционер, а открыл окна. Он ехал медленно, позволяя прохладному естественному ветерку обдувать их, и настроение Янь Но наконец немного улучшилось.

По иронии судьбы, в культурном центре нематериального наследия они встретили Юань Ли и Цзян Хэнмяня.

Те как раз беседовали с мастером. Увидев их, мастер вспомнил, что сегодня должны были приехать четверо из съёмочной группы, но утром сообщили о плохом самочувствии, и приехала только одна пара.

Чэн Ши извинился и объяснил ситуацию.

Мастер подготовил материалы для четверых и уже было расстроился, что они пропадут, но, увидев приехавшую пару, обрадовался, что всё не зря.

Юань Ли была не в восторге от того, что другая пара мешает им с Малышом, но поскольку те не сделали ничего плохого и не причинили вреда её спутнику, у неё не было причин вмешиваться.

Вчетвером они провели довольно приятный вечер.

А Суй Юань и Чи Суй отправились на сплав и скалолазание.

Адреналин бил ключом — это было чувство свободы в чистом виде.

— Суй Сяо Юань, твой план на сегодня просто отличный, мне нравится! — Чи Суй стоял на ступеньках, небрежно опираясь локтем на плечо Суй Юань. Он был ведущим на местном канале и в последнее время стал довольно популярен.

Суй Юань — начинающая певица и автор песен, но она не была одержима славой, занимая в индустрии развлечений нишу артиста, который не слишком известен, но и не совсем забыт.

Суй Юань стояла на ступеньку ниже и молчала.

— Ну ты и человек, настоящая бука! Неудивительно, что у тебя столько лет нет никого! — Чи Суй был недоволен её молчанием.

Казалось бы, такой болтун, как Чи Суй, не должен был тянуться к такой молчунье, как Суй Юань, но он привязался к ней с самого детства. Как он сам говорил, его цель — заболтать и довести до белого каления эту буку Суй Юань!

У Суй Юань был не самый простой характер, и то, что она столько лет не побила его за его болтливость, можно было списать на её вежливость. Она никогда не прогоняла его прочь, словно привыкнув, что рядом всегда есть этот говорун.

— Чи Сяо Суй, у тебя ведь тоже никого нет, — заметила Суй Юань.

— Это совсем другое! Я сам не хочу заводить отношения, не то что ты — за тобой даже никто не ухаживает! — с вызовом парировал Чи Суй.

Суй Юань, однако, зацепилась за другое:

— За тобой кто-то ухаживает?

Столкнувшись с её внезапным приближением и допросом, Чи Суй явно занервничал и затряс головой. Интуиция подсказывала: если он сейчас кивнет, то живым отсюда не уйдет.

<http://bllate.org/book/22221/2318581>