

Увидев, что нарушитель поднялся на второй этаж, Госпожа Солистка тут же принялась непрерывно исторгать свой смертоносный вокал.

Сине-серое сияние с её головой в центре в виде сферы начало распространяться вокруг.

Попав под это влияние, Ледис почувствовала в горле тошноту, однако в состояние дисбаланса не сорвалась.

— Танцовщицы с первого этажа скоро поднимутся, разберитесь с ней поскорее! — бросила Ледис, волоча за собой гильотину для обезглавливания и бросаясь на Госпожу Солистку.

Карена слегка подалась вперед и выстрелила, целясь в брюхо паука — это была его уязвимая точка, атака по которой наносила куда более заметный урон равновесию.

К тому же, если накопить достаточный объем повреждений, вполне могли обнаружиться и другие сюрпризы.

Разумеется, ради экономии ментальной энергии Карена не стала задействовать Ган-фу, но благодаря повышенному шансу критического удара от своего таланта и зачарованию оружия молнией её урон всё равно оставался сокрушительным, особенно учитывая, что куклоподобные Дикие Монстры в массе своей были уязвимы к электричеству.

В то же время Ледис зашла сбоку от Госпожи Солистки и, пользуясь преимуществом большой зоны поражения тяжелого оружия, обрушила удар сверху на её верхнюю половину тела, нанеся пятьдесят единиц рубящего урона.

Тридцать процентов физической защиты всё-таки давали о себе знать.

Три вида физического урона — рубящий, колющий и дробящий — занимали важнейшее положение среди всех типов боевого урона. Наращивание физической защиты позволяло эффективно повышать выживаемость, и при достаточно высоком запасе здоровья этот прирост становился особенно заметным.

Конечно, для низкоуровневых Испытателей на начальных этапах куда практичнее было использовать руны жизни для увеличения здоровья, а если уж брать доспехи ради защиты, приходилось учитывать и снижение скорости передвижения из-за возросшего веса. Короче говоря, требовалось взвешивать все за и против.

Получив удар от Ледис, Госпожа Солистка решительно применила боевой навык — Яростный удар. Словно взбрыкнувший породистый скань, она оперлась на две задние пары ног, взметнув вверх две передние.

Этот навык вызывал рывок вперед, поэтому отбегать назад было бесполезно — увернуться

удавалось, только бросившись влево или вправо.

Ледис обдумала это еще до сближения: учитывая прижимистость Карены, не желавшей тратить восстанавливающие расходники, ей самой было лучше в первую очередь беречь здоровье, а оставшейся ментальной энергии вполне хватило бы на одно применение навыка.

В итоге, когда атака Госпожи Солистки уже готова была обрушиться на цель, вовремя сработало Очарование от Ледис, на корню прервав её действия.

У этой твари была низкая скорость передвижения, так что Ледис, пользуясь её беспомощностью, принялась преследовать монстра и кромсать его.

Что же до Карены, то, хотя её физический урон оказался ослаблен, урон от зачарования молнией возрос на сорок процентов, так что два выстрела за раунд по-прежнему наносили сто тридцать единиц урона.

Вскоре шкала здоровья Госпожи Солистки иссякла. Правда, за это время Ледис дважды теряла равновесие, но благодаря кадрам неуязвимости при перекатах ей удавалось избегать ударов паучьих лап.

Танцующие куклы с первого этажа уже преследовали их по пятам, и Карене приходилось тратить основные силы на уклонение от атак, из-за чего её собственный урон просел. К счастью, у Госпожи Солистки осталось совсем мало здоровья, и в конце концов Ледис снесла ей верхнюю часть туловища ударом клинка.

— Бах!

С грохотом рухнув на пол, массивное паучье тело заставило танцующих кукол забиться в конвульсиях, словно от удара током.

Бросив беглый взгляд на их характеристики, Ледис заметила, что их переносимый вес подскочил до семидесяти пяти процентов, а скорость атаки снизилась до низкой.

— Похоже, мы мыслили в верном направлении.

Превратившись в ходячие мишени, танцующие куклы больше не представляли никакой угрозы, и вскоре девушки разобрали их на кучу хлама.

— Фух... Базовые Очки Человечности за этого элитного монстра в сумме составили тысячу семьдесят? Должно быть, это всего лишь половина от того, что дают за Воина Испытания двадцатого уровня?

Окончив бой, Ледис за счет убийства монстра более высокого уровня получила дополнительные сто двадцать процентов человечности от Госпожи Солистки, а затем обратным счетом вычислила базовое значение, положенное в норме.

— Ну, Дикие Монстры всегда дают гораздо меньше человечности и предметов, чем Испытатели. Зато у Испытателей есть мозги, с ними трудно справиться, к тому же законы всех стран запрещают Испытателям убивать друг друга. Возможность прокачиваться за счет других Испытателей появляется только в тех местах, где царит беззаконие, — пояснила Карена.

Они немного пошарили по углам и обнаружили, что танцующие куклы, вполне ожидаемо, выронили лишь всякую метательную мелочь — с паршивой овцы хоть шерсти клок.

Зато Госпожа Солистка, будучи элитным монстром, оставила после себя три ценные вещи.

□Камень Новой Луны — 1 шт. Эффект: улучшение оружия, предел — плюс пять.□

□Начальная лечебная мазь — 1 шт. Эффект: наносится возле раны, эффекты не суммируются, получение и нанесение ударов прерывают действие. Восстанавливает две единицы здоровья в секунду в течение шестидесяти секунд.□

□Начальное зелье очищения — 1 шт. Эффект: пить вовнутрь, эффекты не суммируются, получение и нанесение ударов прерывают действие. Восстанавливает одну единицу ментальной энергии в секунду в течение тридцати секунд.□

Получив столь незнакомые предметы, Ледис интуитивно заглянула в информационный раздел системной панели.

□Заметки знаний, улучшение оружия: для оружия, не подвергавшегося улучшениям, подъем до плюс один требует один Камень Новой Луны, до плюс два — два, до плюс три — три, до плюс четыре — четыре, до плюс пяти — пять. Итого пятнадцать Камней Новой Луны.

Аналогично, для перехода с плюс пяти до плюс десять требуется пятнадцать Камней Убывающей Луны, с плюс десять до плюс пятнадцать — пятнадцать Камней Новой Луны, с плюс пятнадцать до плюс двадцать — пятнадцать Полулунных Камней, с плюс двадцать до плюс двадцать пять — пятнадцать Полнолунных Камней.□

□Заметки знаний, качество оружия: качество оружия подразделяется на пять категорий — обычное, добротное, редкое, эпическое и легендарное. Помимо различий в бонусах, эффектах и навыках, у оружия разного качества различаются и пределы улучшения.

Обычное оружие улучшается максимум до плюс пяти, добротное — до плюс десяти, редкое — до плюс пятнадцати, эпическое — до плюс двадцати, а легендарное — до плюс двадцати пяти.□

Глядя на размером с ладонь овальный камень, испускавший тусклый белый свет, Ледис подумала, что подобные кузнечные камни, пожалуй, были одним из самых полезных расходников, которые вообще могли выпасть с Диких Монстров.

— Камень Новой Луны? Повезло. Штука не из дешевых, так что не вздумай тратить его на переходное оружие, которое в любой момент придется сменить, — предупредила Карена.

— С чего это вдруг элитная кукла роняет такие вещи? — недоумевала Ледис. Как игра могла разумно объяснить подобное? Выпадение острых зубьев или чего-то в таком духе еще можно было понять, но лекарства, кузнечные камни...

— Эти две склянки с зельями она, должно быть, заныкала после того, как прикончила какого-то Испытателя. Что же до Камней Новой Луны, то на Континенте постоянно падают метеориты, несущие в себе лунные камни, так что нет ничего удивительного, если их подобрал Дикий Монстр, — развела руками Карена.

Ледис скрипя сердце приняла такое объяснение.

Зачистив поле боя, обе девушки вошли в наружный коридор второго этажа, по одну сторону которого располагались окна, выходящие наружу.

Пройдя чуть меньше половины круга, Ледис заметила впереди группу кукол: в центре шествовала Госпожа Солистка, а в качестве охраны выступали танцовщицы и охранники.

Эта компания двигалась вовсе не в их сторону, поэтому Ледис и Карена предпочли не вступать с ними в конфликт, чтобы не тратить силы.

В конце концов, целью их вылазки было вовсе не истребление монстров ради прокачки.

— Пойдем следом за ними, посмотрим, куда они нас приведут.

С этими словами Ледис вместе с Кареной тихонько двинулась позади кукол, соблюдая определенную дистанцию.

Однако стоило тем дойти до поворота, как окно в углу коридора внезапно разлетелось вдребезги.

Кто-то залез внутрь через оконный проем и атаковал патрульных кукол...