

Всего через окно залезли три человека.

Первая — девушка с конским хвостом, её оружие представляло собой катагу, покрытую слоем зелёноватого вещества, судя по всему, с ядовитым зачарованием.

У этой девушки были светящиеся белые волосы, а её образ сочетал в себе юношескую прелесть и диковатый смуглый оттенок кожи — этакий образ загорелой красотки.

Вторым был пожилой мужчина с орлиным носом, в остроконечной шляпе и серой мантии, с деревянным посохом в руке, словно он боялся, что кто-то не догадается о его принадлежности к магам.

А третьим оказался немолодой мужчина с длинным мечом и заурядной внешностью, запоминать которую не было ни малейшего желания.

Проникнув внутрь и воспользовавшись преимуществом внезапной атаки, эта троица обрушила на патрульный отряд град ударов, и спустя несколько секунд исход боя был предreshён.

— Чёрт, всё-таки явились конкуренты! — Карена сжала зубы, её взгляд сверкал, выдавая сильное желание немедленно прихлопнуть соперников прямо здесь.

— Не горячись, они не так просты, — Ледис притянула Карену за рукав, предотвращая преждевременное столкновение.

В этот момент Ледис размышляла: явилась эта троица ради повелителя марионеток или из-за Алунфни.

Если верно первое, возможно, стоило бы и договориться о сотрудничестве, ведь повелитель марионеток наверняка намного сильнее рядовых элитных монстров, а уверенности у Ледис не было ни капли.

Но если второе — независимо от того, пришли они похитить или спасти её, отношения могут быть только враждебными.

— Сначала переговорим с ними. Давай, улыбнись, не будь такой букой~

Ледис ущипнула Карену за мягкую щеку, возвращая ей дружелюбное выражение лица.

Спустя мгновение троица, разобравшись с патрульными марионетками, заметила неподалёку Ледис и её спутницу.

— Добрый вечер, барышни, — беловолосая девушка с улыбкой направилась к ним, в то время как двое её напарников следовали позади с настороженными лицами. — Не подскажите, какими судьбами вы здесь?

— Разумеется, хотим прикончить местного повелителя марионеток, — честно ответила Ледис. — Вы видели листовки, которые разбрасывали с дирижаблей? Гильдия Божественных Механизмов предлагает огромную награду.

— Повелитель марионеток? Вы вдвоём? — В глазах беловолосой девушки промелькнуло странное выражение, явно выдающее недоверие.

На это Ледис могла лишь вздохнуть.

Она сказала чистую правду, хотя и умолчала о половине, но их собственный внешний вид совсем не походил на тех, кто способен справиться с повелителем марионеток, что в итоге и вызвало подозрения.

— Что, неужели хотите объединить усилия и одолеть повелителя марионеток вместе? В общем-то, можно и так, главное — заранее договориться о доле добычи, — Ледис притворилась, будто ещё ничего не заподозрила.

— О, в этом нет необходимости, у нас здесь собственное задание.

Услышав это, беловолосая девушка на пару секунд замялась, а затем продолжила:

— Вы слышали об Алунфни?

— Конечно, великая звезда. Что, фанатка? — улыбнулась Ледис.

— По имеющейся информации, когда начался бунт марионеток, она как раз репетировала здесь. Если она ещё жива, то должна прятаться в гримёрной Большого театра — там полно всякого реквизита, отличное место, чтобы спрятаться. Что до нас, то мы наняты, чтобы вытащить её отсюда, — серьёзно ответила девушка, проигнорировав шутку Ледис.

— Вот как, ну и не повезло же ей, — Ледис пожала плечами. — Так почему вы ещё не бежите в гримёрную? Чего болтаете со мной?

— Мы уже заглядывали туда раньше. Архитектуру театра сильно повредили марионетки, некоторые проходы завалены, а кое-где образовались глубокие провалы. Ориентироваться по старому плану театра больше нельзя, дорогу к гримёрной не найти, так что теперь приходится блуждать наугад.

Беловолосая девушка слегка покачала головой:

— Если вы случайно столкнётесь с Алунфни, можете отвести её к главному входу театра и подождать нас. Я не только поделюсь с вами частью награды, но и представлю своему нанимателю, очень щедрому нанимателю...

— Ого, большое спасибо, — на лице Ледис появилось радостное выражение. — По пути на поиски повелителя марионеток мы попутно поищем и Алунфни, можете не сомневаться...

Переговоры успешно завершились, и до драки дело пока не дошло.

Как только группа беловосой девушки скрылась из виду, Карена тихо фыркнула:

— Найти её и ждать у входа в театр? Это же прямой билет в грабители! Ледис, неужели мы выглядим настолько наивными?

— Судя по количеству наших прошлых похищений — да, — кивнула Ледис.

— ... — Карена вспомнила неловкий момент и машинально потянула вверх чулки выше колен.

Ледис мысленно прокрутила слова беловосой девушки, размышляя о том, как же всё-таки отыскать Алунфни.

Судя по рассказу той девчонки, обычными способами поиска тут явно не обойтись.

Будь я дизайнером, куда бы я спрятал Алунфни?

Не боясь приписать создателям самые изощрённые гадости, Ледис мгновенно придумала с десяток мерзких вариантов.

Размышляя над этим, она вместе с Кареной продолжила путь, выбирая те коридоры, которые казались более перспективными.

По дороге им попалось ещё несколько групп марионеток: тех, кого удавалось обойти стороной, они избегали, а с теми, обойти которых не получалось, расправлялись без лишних промедлений.

Наконец они вышли к тупику коридора, где находился грузовой паровой лифт.

— Лифт ещё работает, — Карена подёргала зубчатый рычаг у дверей шахты, и створки разъехались. — Поднимаемся?

— Сначала проведём эксперимент, — бросила Ледис, снова дёрнув переключатель, чтобы открыть двери лифта, быстро шагнула внутрь, толкнула внутреннюю ручку и выпрыгнула обратно до того, как створки закрылись.

— Ты что творишь? — недоуменно спросила Карена.

— Ждём, пока лифт поднимется... А теперь давай выломаем защитную дверь, — Ледис достала гильотину и принялась громить общественное имущество.

Защитная дверь представляла собой обычную раздвижную решётку и после нескольких ударов быстро превратилась в грудку искорёженного металла.

Ледис заглянула внутрь и посмотрела на дно шахты.

Там зияла крошечная тьма, и оценить глубину было совершенно невозможно.

— Есть что-нибудь, чем можно проверить глубину этой дыры? — Ледис обернулась к Карене.

— Хочешь спуститься? — Карена на мгновение замерла, сообразив, что это может быть неплохой идеей, и принялась рыться в инвентаре.

Вскоре она протянула Ледис камешек, переливающийся семью цветами: красным, оранжевым, жёлтым, зелёным, голубым, синим и фиолетовым.

— Красиво, да? Эта штука называется семицветным камнем, запасы руды огромны, и кроме красоты от неё никакого толку. Её либо используют для украшения, либо чтобы проверять глубину провалов.

— Только не бросай с силой, просто разожми пальцы и дай ему упасть. Если свет от него исчезнет из виду, значит, провал очень глубокий и прыгать туда — самоубийство.

— Если свет виден, но рассыпается на отдельные точки, значит, камень разбился и прыгать опасно. А если семицветное свечение по-прежнему держится единым пятном, значит, разбиться насмерть при падении точно не получится, максимум потеряешь немного HP.

Следуя совету Карене, Ледис разжала пальцы, позволив семицветному камню упасть вниз, и увидела, что при ударе о землю он не разбился.

— Отлично, давай попробуем спуститься.

С этими словами Ледис и Карена одна за другой прыгнули в шахту лифта, потеряв при

приземлении всего несколько единиц здоровья.

— Как темно, надо было прихватить керосиновую лампу из квартиры.

Ледис осторожно двинулась вперёд, ступая мелкими шагами.

К счастью, вскоре на окружающих каменных стенах начали попадаться светящиеся минералы и растения, которых по крайней мере хватало, чтобы различать дорогу под ногами...

<http://bllate.org/book/22238/2322774>