

Тао Си всегда мечтал сняться в кино или сериале, который останется в истории.

Хотя до этой цели было еще далеко, а его первое шоу не имело к актерству никакого отношения, одна лишь возможность получить работу заставляла его благодарить небеса. Тем более что это был проект уровня S, где, кроме него, все участники были признанными мастерами в своих областях.

Тао Си чувствовал, что ему несказанно повезло. Как такой шанс выпал именно ему?

Когда список гостей официально объявили, публика ликовала, предвкушая встречу с кумирами детства. Однако имя Тао Си на фоне остальных выглядело чужеродным, и волна критики не заставила себя ждать. Когда выяснилось, что он всего лишь начинающий артист, который год назад занял третье место в шоу талантов, недовольство достигло пика:

— Мы пришли смотреть на звезд, что это за Тао Си такой?

— Я не смотрел то шоу, но если он взял только третье место, значит, таланта там нет. С какой стати ему стоять на одной сцене с настоящими артистами?

Тао Си было обидно, но он понимал: в этом бизнесе ему придется столкнуться с куда более грязными слухами. На самом шоу его популярность была вне конкуренции, он лидировал с огромным отрывом, но в финале необъяснимым образом оказался третьим. Любой здравомыслящий человек понимал, в чем тут дело.

— У него наверняка есть влиятельный покровитель, раз он получил такой ресурс. Может, кто-нибудь разузнает, кто это?

— Нет, спасибо, старший коллега, я посижу здесь, — Тао Си указал на стул в углу.

Пожилой мэтр, услышав это, перестал улыбаться и притворно нахмурился:

— Я что, такой страшный? Не хочешь сидеть рядом со мной?

Как самый младший участник, Тао Си пришел на встречу заранее. В отличие от него, мэтр держался спокойно и первым приветливо заговорил с ним, как только увидел. Но место рядом с ним находилось в самом центре, и Тао Си не считал, что достоин занимать его. Однако добродушная улыбка мэтра была так убедительна, что Тао Си невольно направился к нему. И тут же одернул себя: в шоу-бизнесе превыше всего субординация.

Если бы у него был покровитель, выглядел бы он сейчас так жалко?

Он предвидел, что его участие вызовет споры, но не ожидал, что незнакомые люди будут испытывать к нему такую злобу. Когда он пришел в конференц-зал, оказалось, что он не первый. Тао Си чувствовал себя как на иголках, ладони вспотели, и лишь приятная беседа с пожилым наставником помогала ему держаться.

— Сколько тебе лет?

— Двадцать четыре.

— В индустрии уже год, верно?

— Да, только исполнился.

Мэтр удовлетворенно кивнул. В этот момент он поднялся с кресла, взял Тао Си за руку и усадил рядом с собой. Тао Си испуганно замахал руками:

— Вы — это ведь Тао Си? В жизни ты еще лучше, чем на фото. Садись здесь.

Весь день, который начался так хорошо, был испорчен комментариями в сети.

Сегодня был день установочного совещания перед началом съемок.

Спустя полчаса все собрались, пустовало лишь одно место во главе стола. Неизвестно, было ли оно оставлено для кого-то специально или важный гость опаздывал.

Режиссер объявил начало собрания. После вступительной речи он начал представлять участников:

— Этого человека все вы прекрасно знаете, один из представителей джазовой музыки Китая, мастер Жэнь Чжун.

Режиссер указал на того самого мэтра, который первым пришел в зал и усадил Тао Си рядом с собой.

— Мастер Лян Ин тоже вам знаком, он виртуозно владеет двенадцатью национальными инструментами и является незаменимым артистом, помогающим нашей культуре выйти на мировой уровень.

Когда режиссер закончил представлять остальных, очередь дошла до Тао Си.

Сердце Тао Си колотилось, готовое выпрыгнуть из груди. Слушая о великих достижениях коллег, он все больше сомневался в своем праве находиться здесь. Что скажет режиссер, когда дойдет до него?

— Что касается следующего участника... — режиссер запнулся. — Это наш пятый гость. Поскольку он новичок, вы, вероятно, не очень хорошо его знаете, поэтому попрошу его представиться самому.

Тао Си, услышав свое имя, напрягся и встал. Все взгляды устремились на него. Он слегка поклонился, и, когда заговорил, голос его дрожал:

— Здравствуйте, меня зовут Тао Си, я начинающий актер, мой стаж всего год. Надеюсь на вашу поддержку.

В зале раздались вежливые аплодисменты, все заметили его волнение. Все, кроме одного.

Режиссер, листая документы, поднял голову и спросил:

— Актер? Но в твоём резюме нет ни одной роли.

Тао Си покраснел от стыда:

— Актерство — моя мечта, надеюсь, в будущем у меня будет шанс её осуществить.

Режиссер помрачнел:

— Тогда ты ошибся дверью. Это музыкальное шоу, оно не имеет никакого отношения к актерскому мастерству.

Тон режиссера стал жестким, Тао Си охватила паника. Он чувствовал себя еще более напряженно, чем во время выступлений на сцене.

— К тому же, ты здесь самый неопытный. С чего ты взял, что можешь участвовать в одном проекте с такими выдающимися мастерами?

Режиссер становился все более агрессивным, его вопросы были прицельными. Было очевидно, что он намеренно унижает новичка. Спустя мгновение Тао Си собрался с духом:

— Думаю, продюсеры увидели во мне что-то особенное, поэтому и пригласили.

Режиссер задумчиво посмотрел на него, а затем перевел взгляд на продюсера:

— Продюсер Ван, объясните, что именно вы в нем разглядели?

От такого прямого вопроса все в зале замерли. Продюсер невозмутимо улыбнулся:

— Наше шоу делает упор на чувства, но основная цель — культурное возрождение. Если не вливать свежую кровь, зрители скажут, что мы варимся в собственном соку, кичась былыми заслугами. Я изучил материалы Тао Си с шоу талантов, он показал себя отлично, часто интегрировал ретро-элементы в современный стиль, что соответствует концепции нашей программы.

Тао Си был глубоко благодарен продюсеру за проницательность. Но режиссер, казалось, остался недоволен ответом. Складывалось ощущение, будто Тао Си занял место кого-то, кого режиссер хотел видеть в шоу.

Как раз когда режиссер собирался продолжить допрос, за дверью послышались быстрые шаги.

Щелк.

Двери распахнулись, и несколько охранников выстроились в ряд. Гость был явно важной персоной — судя по всему, то место в центре предназначалось ему.

Все присутствующие встали. Тао Си тоже поднялся.

Последний участник вошел в зал. От него веяло такой властью, что у всех перехватило дыхание. Тао Си широко раскрыл глаза, глядя на вошедшего:

Этот важный человек — Шан Синъюнь?

Но почему он здесь?

Когда Тао Си взглянул на табличку с надписью Спонсор, ответ стал очевиден. Шан Синъюнь — инвестор этого шоу.

Значит ли это, что именно он настоял на его участии?

Если так, то как он теперь сможет доказать хейтерам, что попал сюда не благодаря покровителю?

Радость, которую он испытывал до этого, мгновенно улетучилась, сменившись чувством опустошенности и гнева. Ему хотелось развернуться и уйти, но не хватило смелости — это был единственный шанс, который он так долго ждал.

Тао Си застыл на месте, его щеки горели, словно от пощечины.

Шан Синъюнь вошел в зал, его пронизательный, как у ястреба, взгляд мгновенно выхватил Тао Си, и он не спеша направился к нему. Когда мужчина остановился прямо перед ним, Тао Си, дрожа, прикусил губу, вынужденный встретиться с ним взглядом.

Однако тот лишь равнодушно скользнул по нему глазами и прошел мимо, чтобы тепло обнять мастера Жэнь Чжуна:

— Давно не виделись. Прошу прощения за опоздание.

<http://bllate.org/book/22266/2330854>