

Он поднял голову к окну и сказал:

— Уже темно... Чжу Дань, я ведь, похоже, пережил третий день? Значит, сегодня ночью должен превратиться в зомби? Но сейчас мне вроде нормально. Ни озноба, ни одеревенения. Может, я тоже тот один счастливчик на десять миллионов?

Почему-то казалось, что три дня уже прошли, но одновременно — будто ещё нет.

Теперь всё зависело от того, выдержит ли он эту ночь.

Сегодня он не собирался спать. Боялся, что стоит заснуть — и сознание исчезнет, а он проснётся уже безмозглым зомби.

Поэтому, когда зомби закончил бинтовать, Линь Ижань лежал, широко раскрыв глаза.

Когда начинало клонить в сон, он садился — так сонливость отступала.

Если клонило даже сидя, он вставал, держась за стену, доходил до окна и смотрел на ночь снаружи.

Внутри нарастали тревога и беспокойство. Единственным способом отвлечься и немного выпустить эмоции было говорить.

И он без умолку тараторил зомби, хотя... в основном нёс всякую чепуху.

— Чжу Дань, вот и ты дожил до того, что стал зомби. Так тебе и надо.

— Чжу Дань, если ты умер, что теперь с твоими родителями? Неблагодарный сын... Ты ведь не загрыз и их, а?

— Чжу Дань, ты людей ел? Ел людей? Посмотри, какие у тебя грязные лапы. Ты можешь их хоть помыть?

— Если я живым вернусь, все наши старые дела забудем. Считай, рассчитались.

— Чжу Дань... тра-та-та...

Зомби, который поначалу оставался невозмутимым, в конце концов не выдержал и рыкнул:

— ...Р-р-р!

Линь Ижань не понимал зомби-языка, но, похоже, догадался, что за эмоция прозвучала в рыке:

— Давай переведу. Ты сейчас хотел сказать мне «заткнись», да?

— Р-р-р!

Линь Ижань с любопытством уставился на него:

— Неужели я угадал? Ты правда хотел сказать именно «заткнись»?

Зомби: «...»

Линь Ижань продолжал болтать без остановки: то пить просил, то есть, то в туалет.

Когда зомби в очередной раз тащил его обратно из туалета, на лице уже ясно читалось желание вышвырнуть его из окна.

Линь Ижань с изумлением разглядел на зомби-лице выражение «сейчас убью» и невольно рассмеялся:

— А? Чжу Дань, ты что, правда хочешь выбросить меня из окна?

Зомби мрачно посмотрел на него: «...»

— Брат, успокойся. Ты ведь всегда был таким спокойным, разве нет?

Зомби покосился на него: «...»

Линь Ижань снова принялся угадывать по выражению:

— Этот взгляд... Ты хочешь, чтобы я заткнулся, да? А вот не буду~ Не буду~ Чжу Дань, ты меня разве не знаешь? Кровь можно пролить, голову можно потерять, но заставить меня замолчать — проще сразу убить~ Раз уж подобрал меня, должен был понимать, на какой риск подписываются твои уши, верно?

Зомби сунул лицо прямо к нему и яростно рявкнул:

— ...Р-р-р-а!

Линь Ижань тут же зажал нос и рот и с отвращением уставился:

— Фу-у~ Чжу Дань, ты что, три года зубы не чистил? Решил меня запахом до смерти уморить?

Зомби: «...»

В конце концов он, похоже, больше не выдержал языка Линь Ижана, развернулся и вышел из кабинета, с грохотом хлопнув дверью.

От удара дверь задрожала, а Линь Ижань безмолвно возмутился:

— Чего дверью хлопаешь? Ты куда? Чжу Дань! Ты уйдёшь — с кем мне разговаривать? Не уходи! Чжу Дань?

После его ухода в кабинете стало совершенно тихо.

Линь Ижань лёг на диван, посмотрел на тусклый свет за окном и пробормотал:

— Вот чего ушёл... Посидел бы, поговорил со мной... Как мне одному дотянуть до рассвета? Ни телефона, ни компьютера...

Будь у него телефон или компьютер, он бы, конечно, не боялся уснуть.

Но в городе сейчас ни сети, ни электричества. Даже телефон с компьютером бесполезны.

Оставшись без зомби — единственного слушателя, — Линь Ижань всё равно не смог перестать разговаривать сам с собой.

Некому слушать? Значит, будет разговаривать с собой.

— Игнорируешь меня? Чжу Дань, раз ушёл — тогда попробуй только вернуться! Если этой ночью я стану зомби, завтра первым делом загрызу тебя.

Он ещё и раздражённо рычать умеет. Не забыл ли, что сам теперь зомби? Интересно, сколько он вообще помнит?

Ведь к самому выпуску их отношения уже были ужасными.

Линь Ижань до сих пор помнил, как однажды напился, увидел Чжу Даня и Лю Я, которые сладко шли вместе по улице, подошёл и ни с того ни с сего врезал ему кулаком.

А этот гад, хотя обычно выглядел мягким и спокойным, ответил моментально. На месте и сцепились.

В итоге после драки оба оказались в полицейском участке...

Полицию вызвала Лю Я.

У Линь Ижання был влиятельный отец, поэтому его вытащили той же ночью.

А Чжу Дань провёл там всю ночь. Лишь утром следующего дня Лю Я попросила тётю помочь, и его отпустили.

Изначально Линь Ижань просто хотел подраться и на этом закончить. Мужчины иногда решают вопросы кулаками. Он и представить не мог, что Лю Я вызовет полицию.

После того случая Чжу Дань стал ненавидеть его ещё сильнее.

Если они случайно встречались в университете, оба проходили мимо с чёрными лицами.

С такими-то отношениями, если этот тип всё помнит, разве стал бы спасать Линь Ижання?

Будь всё наоборот... хм. Наверное, на словах Линь Ижань тоже сказал бы: пусть его зомби загрызут. Но в конце концов, скорее всего, всё-таки сходил бы проверить, жив тот или умер.

Снаружи уже окончательно стемнело, и кабинет погрузился во тьму.

Когда наступила ночь, в тишине Линь Ижань ворочался на диване, а тревога понемногу поднималась из глубины души.

Ему казалось, что времени осталось совсем мало. Сердце наполнялось страхом и беспокойством.

Пока зомби был рядом, внимание постоянно переключалось на него, и Линь Ижань почти ничего не чувствовал.

Но теперь мысль, что он скоро тоже станет зомби, навалилась всей тяжестью. Знать заранее, что скоро умрёшь и превратишься в разложившийся уродливый труп, который умеет только безумно кусать людей, было беспомощно, страшно и ужасающе.

Перевернувшись на диване раз семь-восемь, он всё-таки ухватился за спинку и сел.

К счастью, кроме раны на животе, других неприятных ощущений сейчас не было.

Конечно, всё тело всё ещё оставалось слабым.

Но после прежних мучений — головной боли, боли в горле и глазах — нынешнее состояние было уже почти комфортным.

Он поднялся, медленно дошёл до окна, опёрся о подоконник и встал там, глядя наружу.

За окном была ночь, и красивого вида, конечно, не наблюдалось.

Только сплошная темнота, силуэты зданий и тени деревьев.

<http://bllate.org/book/22293/2366720>